Приложение

Таблица № 1

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин )

**2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Сте-пень освое-ния знаний** | **КЗ** |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| 05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано ФГОС | 1 | 6 | 6 | 100 | 25 | 19 | 9 | 1 | 46,3 | 35,2 | 16,7 | 1,8 | 4,3 | 98,2 | 81,5 |
| 2 | 6 | 6 | 100 | 22 | 14 | 3 | 3 | 52,3 | 33,3 | 7,2 | 7,2 | 4,3 | 92,8 | 85,6 |
| 3 | 6 | 5 | 83,3 | 4 | 8 | 1 | 2 | 26,7 | 53,3 | 6,7 | 13,3 | 3,9 | 86,7 | 80 |
| 4 | 3 | 3 | 100 | 4 | 1 | 1 | - | 66,6 | 16,7 | 16,7 | - | 4,5 | 100 | 83,3 |
| 05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты ФГОС | 1 | 4 | 4 | 100 | 9 | 17 | 8 | 2 | 25 | 47,2 | 22,2 | 5,6 | 3,9 | 94,4 | 72,2 |
| 2 | 5 | 3 | 60 | 4 | 8 | 2 | 2 | 25 | 50 | 12,5 | 12,5 | 3,9 | 87,5 | 75 |
| 3 | 2 | 2 | 100 | - | 4 | 2 | - | - | 66,7 | 33,3 | - | 3,7 | 100 | 66,7 |
| 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты ФГОС | 1 | 6 | 6 | 100 | 6 | 11 | 26 | 17 | 10,1 | 18,3 | 43,3 | 28,3 | 3,1 | 71,7 | 28,4 |
| 2 | 7 | 7 | 100 | 3 | 16 | 17 | 6 | 7,1 | 38,1 | 40,5 | 14,3 | 3,0 | 85,7 | 45,2 |
| 3 | 5 | 4 | 80 | - | 3 | 9 | - | - | 25,0 | 75,0 | - | 3,2 | 100 | 25 |
| 4 | 7 | 7 | 100 | - | 2 | 7 | 5 | - | 14,3 | 50,0 | 35,7 | 3,1 | 64,3 | 14,3 |
| 05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра ФГОС | 1 | 8 | 8 | 100 | 14 | 34 | 15 | 4 | 20,9 | 50,7 | 22,4 | 6,0 | 3,9 | 94 | 71,6 |
| 2 | 7 | 5 | 71 | 17 | 21 | 16 | 4 | 29,3 | 36,2 | 27,6 | 6,9 | 3,9 | 93,1 | 65,5 |
| 3 | 5 | 5 | 100 | 1 | 10 | 3 | 1 | 6,7 | 66,6 | 20 | 6,7 | 3,7 | 93,3 | 73,3 |
| 4 | 6 | 6 | 100 | - | 7 | 5 | - | - | 58,3 | 41,7 | - | 3,5 | 100 | 58,3 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование ФГОС | 1 | 5 | 5 | 100 | 3 | 24 | 7 | 8 | 7,1 | 57,1 | 16,7 | 19,1 | 3,5 | 80,9 | 64,2 |
| 2 | 9 | 9 | 100 | 24 | 9 | 10 | 11 | 44,4 | 16,7 | 18,5 | 20,4 | 3,8 | 79,6 | 61,1 |
| 3 | 8 | 8 | 100 | 7 | 12 | 5 | - | 29,2 | 50,0 | 20,8 | - | 4,1 | 100 | 79,2 |
| 4 | 7 | 7 | 100 | 4 | 3 | 6 | 1 | 28,6 | 21,4 | 42,9 | 7,1 | 3,7 | 92,9 | 50.0 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ФГОС | 1 | 7 | 7 | 100 | 3 | 26 | 22 | 12 | 4,8 | 41,3 | 34,9 | 19 | 3,3 | 88 | 66,0 |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 9 | 11 | 7 | - | 33,3 | 40,7 | 25,9 | - | 4,1 | 100 | 74,1 |
| 3 | 4 | 4 | 100 | - | 3 | 4 | 1 | 37,5 | 50,0 | 12,5 | - | 3,2 | 100 | 87,5 |
| 4 | 6 | 6 | 100 | 1 | 4 | 7 | - | 8,3 | 33,3 | 58,4 | - | 3,5 | 100 | 41,6 |
| 53.02.07 Теория музыки ФГОС | 1 | 2 | 2 | 100 | 12 | 5 | 1 | - | 66,7 | 27,8 | 5,5 | - | 4,6 | 100 | 94,5 |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 9 | 12 | 1 | - | 40,9 | 54,5 | 4,6 | - | 4,4 | 100 | 95,4 |
| 3 | 2 | 2 | 100 | - | 4 | 1 | - | - | 80,0 | 20 | - | 3,8 | 100 | 80,0 |
| 4 | 2 | 2 | 100 | - | 2 | - | - | - | 100 | - | - | 4,0 | 100 | 100 |
| 52.02.02 Искусство танца ФГОС | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 11 | 11 | 100 | 3 | 8 | - | - | 27,3 | 72,7 | - | - | 4,3 | 100 | 100 |
| 3 | 17 | 17 | 100 | 65 | 99 | 46 | 10 | 29,5 | 45,0 | 20,9 | 4,6 | 4,0 | 95,4 | 74,5 |
| 4 | 11 | 11 | 100 | 23 | 24 | 10 | 3 | 38,3 | 40,0 | 16,7 | 5 | 4,0 | 95 | 78,3 |
| 5 | 6 | 6 | 100 | 5 | 8 | 5 | - | 27,8 | 44,4 | 27,8 | - | 4,0 | 100 | 82,2 |