**Зачетно-экзаменационная сессия**

**1-полугодие 2018-2019 уч.год**

**(перечень дисциплин)**

**(все отделения) – ФГОС – углубленной подготовки**

|  |
| --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)****ФОРТЕПИАНО** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 семестр |
| Специальность | Математика и информатика | Ансамблевое исполнительство  | Сольфеджио и гармония К.Э |
| Фортепианный дуэт | История  | Гармония  | Конц.класс  |
| Народная музыкальная культура | Специальный класс | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Дополнительный инструмент | Специальный класс |
| Литература  | Музыкальная литература | Концертмейстерский класс | Психология общения |
| Элементарная теория музыки  | Концертмейстерский класс | Организация учебного процесса | Безопасность жизнедеятельности |
| История  | Русский язык | Специальный класс | Ансамблевое исполнительство |
| Музыкальная литература | Литература  | Чтение с листа и транспонирование | Методика обучения игре на инструменте |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |
| --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс  | 2 курс  | 3 курс  | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Специальность | Математика и информатика | Гармония  | Сольфеджио и гармония К.Э. |
| Оркестр  | История  | Камерный ансамбль и квартетный класс | Специальный инструмент |
| Народная музыкальная культура | Специальный инструмент | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Оркестр | Психология общения |
| Литература  | Русский язык | Дирижирование | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Литература  | Чтение оркестровых партитур  | История исполнительского искусства |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Методика | Методика |
| Элементарная теория музыки | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | Специальный инструмент | Фортепиано  |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |
| --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)****ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс  | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7сем |
| Специальный инструмент | Математика и информатика | Гармония  | Сольфеджио и гармония К.Э. |
| Оркестр | История  | Фортепиано  | Специальный инструмент |
| Народная музыкальная культура | Специальный инструмент | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Методика | Психология общения |
| Литература  | Русский язык | История исполнительства, родственный инструмент | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Литература  | Сольфеджио  | Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Дирижирование и чтение оркестровых партитур. | Фортепиано |
| Элементарная теория музыки | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | Специальный инструмент | Методика обучения игре на инструменте |
| * К.Э. комплексный экзамен
 |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)****ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс  | 2 курс  | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Специальный инструмент | Математика и информатика | Гармония  | Гармония К.Э. |
| Народная музыкальная культура | История  | Специальный инструмент | Иностранный язык |
|  | Специальный инструмент | Основы философии | Специальный инструмент |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Ансамблевое исполнительство | Психология общения |
| Литература  | Русский язык | Концертмейстерский класс | Методика  |
| История | Литература  | Фортепиано | Фортепиано |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Оркестр | Безопасность жизнедеятельности |
| Элементарная теория музыки  | Оркестр | Методика | Ансамблевое исполнительство |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |
| --- |
| **Специальность****53.02.06. «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс  | 2 курс  | 3 курс  | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Народная музыкальная культура | Математика и информатика | Гармония  | Гармония  |
| Дирижирование | История  | Постановка голоса  | Сольфеджио |
|  | Фортепиано | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Музыкальная литература | Психология общения |
| Литература  | Русский язык | Сольфеджио | Вокальный ансамбль, постановка голоса |
| История | Литература  | Дирижирование, ЧХП | Безопасность жизнедеятельности |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Хоровая литература | Аранжировка |
| Элементарная теория музыки | Хоровой класс | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | Изучение репертуара детских хоров |

|  |
| --- |
| **Специальность 53.02.05. «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ****НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс  | 2 курс  | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Музыкальная грамота | Математика и информатика | Гармония  | Гармония  |
| Народная музыкальная культура | История  | Постановка голоса  | Сольфеджио |
|  | Постановка голоса | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Фортепиано | Психология общения |
| Литература  | Русский язык | Основы хороведения | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| Музыкальная литература | Литература  | Расшифровка народной песни | Областные певческие стили |
| Постановка голоса  | Аранжировка народной песни | Актерское мастерство | Безопасность жизнедеятельности |
| История  | Основы педагогики | Народное творчество и народный театр. | Постановка голоса |

|  |
| --- |
| **Специальность 53.02.07. «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс  | 2 курс  | 3 курс  | 4 курс  |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
|  |  |  |  |
| Сольфеджио | История  | Основы философии | Иностранный язык |
| Элементарная теория музыки | Математика и информатика | Гармония  | Гармония/сольфеджио К.Э. |
| Народная музыкальная культура (Донской фольклор) | Фортепиано | Фортепиано | Анализ музыкальных произведений |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Анализ. | Основы композиции |
| Литература  | Русский язык | Основы композиции | Безопасность жизнедеятельности |
| История  | Литература  | Методика преподавания ритмики | Фортепиано |
| Фортепиано | Инструментоведение. Оркестровые стили | Методика преподавания сольфеджио | Основы организации учебного процесса |
| Музыкальная информатика | Основные системы музыкального образования  | Педагогические основы преподавания муз.литературы. | Психология общения |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |
| --- |
| **Специальность****52.02.02. «ИСКУССТВО ТАНЦА»** |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| **1 курс**  | **2 курс**  | **3 курс**  | **4 курс**  | **5 курс** |
| **1 сем**  | **3 сем** | **5 сем** | **7 сем** | **9 сем** |
| - | Классический танец  | Классический танец  | История | Современная хореография |
| - | Народно-сценический танец  | Народно-сценический танец  | Классический танец  | Иностранный язык |
| - | ЭТМ | Грим | Народно-сценический танец | Основы философии |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | **ЗАЧЕТЫ** |
| Классический танец  | Музыкальный инструмент | Русский язык | Психология общения | Актерское мастерство |
| Народно-сценический танец  | Гимнастика | Литература | Иностранный язык | Методика классического танца |
| Историко-бытовой танец |  | Обществознание | Музыкальный инструмент | Методика народно-сценического танца |
| ЭТМ |  | История | Актерское мастерство | Классический танец |
|  |  | Мировая культура |  | Народно-сценический танец  |