**в связи с короновирусной инфекцией вступительные испытания**

**будут проводиться дистанционно**

**Особенности - 2020 г**

**требований** **к вступительным испытаниям**

**творческой направленности основных образовательных программ**

Особенности приема разработаны в соответствии с **правовыми документами:**

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год» от 26.05.2020г. № 264;

**Постановлением Правительства Ростовской области от 11.06.2020 №530 «Об особенностях** применения постановления Правительства Ростовской области» от 05.04.2020 № 272,

Правилами приема в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» в 2020 году**, «Особенностями приёма – 2020» от 15.06.2020 г.**

**специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство**

**(по видам инструментов)**

**Фортепиано**

**Специальность. Исполнение сольной программы.**

Полифоническое произведение.

Произведение крупной формы.

Этюд или пьеса (по выбору абитуриента).

**Оркестровые струнные инструменты**

**Специальность. Исполнение сольной программы.**

Произведение крупной формы.

Этюд (по выбору абитуриента).

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Специальность. Исполнение сольной программы.**

Два разнохарактерных произведения

**Инструменты народного оркестра**

**Специальность. Исполнение сольной программы.**

Баян, аккордеон

Полифоническое произведение или произведение крупной формы.

Обработка народной мелодии.

Этюд или виртуозная пьеса (по выбору абитуриента).

 **Гитара, домра, балалайка**

 Два разнохарактерных произведения.

**Специальность 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение**

**Специальность. Исполнение сольной вокальной программы.**

 Две разнохарактерные народные песни (под фонограмму – минус или без инструментального сопровождения - соло).

Прочесть наизусть стихотворение или басню любой сложности (по выбору).

**Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование.**

1. **Специальность. Дирижирование.**

Исполнить на фортепиано несложное хоровое произведение (*a cappella*).

Сыграть партитуру в произведении *a cappella,* спеть любой хоровой голос сольфеджио с одновременным тактированием левой или правой рукой.

Прочесть наизусть стихотворение или басню любой сложности (по выбору).

**Специальность 53.02.07. Теория музыки**

1. **Сольфеджио и музыкальная грамота.**

Письменное задание.

Ответ по билету (устно).

1. **Музыкальная литература.**

Тестирование.

Викторина

**Специальности 52.02.02. Искусство танца**

 **(по виду: народный сценический танец)**

1. **Специальность. Танец**
2. Прохождение испытательных тестов: задания, позволяющие определить координационные способности абитуриента, а так же его физические данные (подъем, выворотность, гибкость, шаг, прыжок).
3. Исполнение этюда в любом жанре хореографии (классическом, народно-сценическом или современном) для определения музыкальности, артистичности, танцевальности).