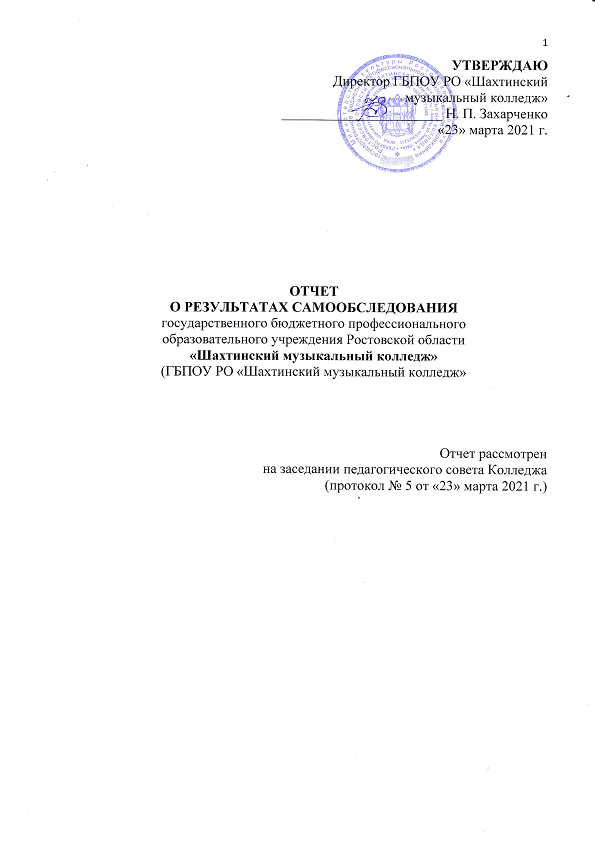
**УТВЕРЖДАЮ**



Директор ГБПОУ РО «Шахтинский

музыкальный колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. П. Захарченко

«23» марта 2021 г.

**ОТЧЕТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения Ростовской области

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

(ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

Отчет рассмотрен

на заседании педагогического совета Колледжа

(протокол № 5 от «23» марта 2021 г.)

**Содержание**

Введение 3

1.Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности 4

2. Система управления Колледжем 9

3. Содержание и качество подготовки обучающихся 13

4. Организация учебного процесса 21

4.1. График учебного процесса. Расписание занятий 21

4.2. Учебно-нормативная документация 22

4.3. Виды учебной деятельности 23

4.4. Производственная практика 24

4.5. Самостоятельная внеаудиторная деятельности студентов.

Участие в конкурсах 26

4.6. Востребованность выпускников 37

5. Воспитательная работа 38

6. Кадровый потенциал 45

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса 48

8. Библиотечно-информационное обеспечение 55

9. Материально-техническая база 57

10. Система оценки качества 62

11. Показатели деятельности

12. Приложения

**Введение**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Советом Шахтинского музыкального колледжа было принято решение о проведении самообследования (протокол № 3 от 02 февраля 2021 года), целью которого является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа.

Для проведения самообследования избрана комиссия в составе:

Председатель комиссии: Захарченко Н.П., директора колледжа

Зам. председателя комиссии: Чемоданова Н.В., зам.директора по учебной работе

Члены комиссии:

Михайлова Е.В. - зам. директора по воспитательной работе

Парахин П.Н. - зам.директора по административно-хозяйственной работе

Жинкина И.М. - заведующий практикой (производственной, учебной)

Прищепа Т.А. – главный бухгалтер

Лысенко О.А. – начальник отдела кадров

Булатова Л.В. – преподаватель, ППЦК «Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Рябинская Л.П. – преподаватель, ППЦК «Теория музыки», заведующая методическим кабинетом

Морозова М.Г. – преподаватель, председатель первичной профсоюзной организации колледжа

Согласно приказу № 11 от 15.02.2021 «О проведении самообследования ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», в период с 1.03.2021г. по 22.03.2021 г**.** проведено самообследование Колледжа согласно утвержденного графика:

01.03.2021г. – 16.03.2021г. – проведение контрольно-срезовых работ по дисциплинам циклов;

17.03.2021г.– 22.03.2021г. – обработка результатов контрольно-срезовых работ студентов, подготовка отчета о самообследовании образовательного учреждения.

23.03.2021 г- педагогический совет на тему «Отчет ППЦК по результатам контрольных срезов в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

В ходе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

**1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности.**

*1.1. Полное наименование образовательного учреждения*

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (далее по тексту Колледж).

*1.2 Местонахождение:*

346500, Российская Федерация, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 «А», что соответствует юридическому адресу.

*1.3 Телефон, факс, e-mail:* Тел./факс: 8-8636-23-76-04 (секретарь директора) Тел.: 8-8636-22-07-25 (директор), e-mail: muzkol12@mail.ru.

*1.4 Учредитель Колледжа* –Ростовская область.

Министерство культуры Ростовской области осуществляет полномочия главного распорядителя областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа предельные объемы расходных бюджетных обязательств, согласует внесение изменений в план финансово-хозяйственной деятельности, мероприятия по внутреннему финансовому аудиту, ведомственному контролю, предоставлению отчетности, а также осуществляет контроль выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

*1.5 Шахтинский музыкальный колледж был образован* как Шахтинское музыкальное училище в 1968 году в соответствии с решением Исполнительного комитета Шахтинского городского Совета депутатов трудящихся от 16.05.1968 г. № 93.

Приказом Департамента культуры и искусства Администрации Ростовской области Шахтинское музыкальное училище переименовано в государственное учреждение культуры Шахтинское музыкальное училище.

Приказом министерства культуры Ростовской области от 15.03.2004 № 89 государственное учреждение культуры Шахтинское музыкальное училище переименовано в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Шахтинское музыкальное училище».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 17.12.2008 № 476 областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Шахтинское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 29.08.2011 № 353 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 № 17 государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Действующий Устав Колледжа утверждён приказом министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 № 17 и зарегистрирован в налоговом органе по месту нахождения.

*1.6. Организационно-правовая форма.*

Организационно-правовая форма:учреждение.

Колледж является некоммерческой организацией, не имеющей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

Тип: учреждение среднего профессионального образования

Вид: колледж

*1.7. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе:* Серия 61 № 007893932, выдано: Межрайонной ИФНС № 12 по Ростовской области, территориальный участок 6155 по г. Шахты КПП 615501001.

*1.8. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц* от 09.02.2016, выдан: Межрайонной ИФНС № 12 по Ростовской области, *ОГРН* 1026102771309/*ГРН 2146182074278*

*1.9. Свидетельство о праве на имущество:*

Здание музыкального училища.

Адрес: Россия, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 «А»

общая площадь: 4259,2 кв. м., вид права:оперативное управление

Свидетельство о государственной регистрации права:

дата выдачи: 21.03.2016 г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

*1.10. Свидетельство о праве на земельный участок:*

Земельный участок для размещения музыкального училища.

Площадь: 9043 кв. м., вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Адрес: Россия, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 А

Свидетельство о праве на земельный участок: дата выдачи: 21.03.2016 г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

*1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности*

Действующая лицензия № 6336 от 5 мая 2016 года, серия 61Л 01 № 0004002, выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, бессрочная.

Согласно действующей лицензии Колледж осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

* Основным профессиональным образовательным программам (программам подготовки специалистов среднего звена):

52.02.02 Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец»);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду: «Хоровое народное пение»);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

* дополнительным образовательным программам детей и взрослых;
* дополнительным профессиональным образовательным программам.

*1.12. Свидетельство о государственной аккредитации*

Свидетельство о государственной аккредитации № 3237 от 18.06.2019, серия 61А01 № 0002542, выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, срок действия до 18.06.2025.

Колледж аккредитован по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей профессионального образования:

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

1.13. В Колледже разработаны локальные акты в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Правила внутреннего трудового распорядка |
|  | Правила внутреннего распорядка обучающихся |
|  | Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся |
|  | Положение об оплате труда работников ГБПОУ РО Шахтинский музыкальный колледж |
|  | Положение о Совете |
|  | Положение о педагогическом совете |
|  | Положение о методическом совете |
|  | Положение о студенческом совете |
|  | Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся |
|  | Положение о художественном совете |
|  | Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений среди обучающихся |
|  | Положение о приемной комиссии |
|  | Положение об экзаменационной комиссии |
|  | Положение об апелляционной комиссии |
|  | Положение об учебной части. |
|  | Положение о библиотеке |
|  | Положение о фонотеке |
|  | Положение о методическом кабинете |
|  | Положение об учебном кабинете |
|  | Положение о предметно-цикловых и предметных комиссиях |
|  | Положение о руководстве учебной группой |
|  | Положение о секторе практики |
|  | Положение о разработке педагогическими работниками и утверждении рабочих программ (учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО) |
|  | Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» и обучающимися (родителями(закон.представителями) несовершеннолетних обучающихся) |
|  | Положение о формировании фонда оценочных средств специальностей |
|  | Положение о внутренней системе оценки качества обучения |
|  | Положение о контрольно-оценочных средствах |
|  | Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся |
|  | Положение о порядке ведения журналов учебных занятий |
|  | Положение о квалификационном экзамене по профессиональному модулю |
|  | Положение о порядке ведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОПОП |
|  | Положение о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений |
|  | Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся |
|  | Положение о подготовительных курсах для поступающих в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» |
|  | Положение о порядке оказания платных услуг |
|  | Положение об обучении на договорной основе |
|  | Положение об обучении по дополнительным профессиональным образовательным программам |
|  | Положение об организации ускоренного обучения (обучение по индивидуальному плану) по основным профессиональным образовательным программам СПО |
|  | Положение о комиссии по переходу обучающихся с платного обучения на бесплатное |
|  | Положение о перезачёте и переаттестации учебных дисциплин, МДК и практик |
|  | Положение о приеме пожертвований от родителей обучающихся и иных благотворителей |
|  | Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, и детей, оставшихся без попечения родителей, и предоставление им мер социальной поддержки |
|  | Положение об условиях обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья |
|  | Положение о проведении внеучебных мероприятий. |
|  | Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы |
|  | Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ |
|  | Положение об организации и проведении аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников ГБПОУ РО Шахтинский музыкальный колледж |
|  | Положение о комиссии по противодействию коррупции |
|  | Положение о порядке сообщения работниками организации о возникновении личной заинтересованности |
|  | Положение о сотрудничестве с правоохранительными органами в сфере противодействия коррупции |
|  | КОДЕКС профессиональной этики и служебного поведения работников |
|  | Положение о бухгалтерии. |
|  | Положение об отделе кадровой и правовой работы |
|  | Положение об отделе административно-хозяйственного персонала. |
|  | Положение об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся |
|  | Положение о порядке аттестации работников ГБПОУ РО «Шахтинский муз. колледж» |
|  | Положение о порядке оформления, выдачи и регистрации доверенностей |
|  | Положение о внутреннем финансовом контроле |
|  | Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых от приносящей доход деятельности |
|  | Положение о единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей) |
|  | Положение об апелляции ГИА |
|  | Положение о порядке проведения творческих конкурсов для учащихся ОУ ДО на базе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» |
|  | Положение об индивидуальном проекте |
|  | Положение о стипендиальной комиссии |
|  | Положение о Центре содействия трудоустройству выпускников |
|  | Положение о выпускной квалификационной работе студентов |
|  | Положение о порядке организации и проведения учебных сборов обучающихся |
|  | Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий |
|  | Политика Колледжа в отношении обработки и защиты персональных данных |
|  | Положение о служебных командировках |
|  | Временный порядок проведения государственной итоговой аттестации |
|  | Положение о структурных подразделениях ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» |
|  | Положение об оперативном штабе |

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

**Выводы:**

* + в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения,
  + перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования,
* образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, дополнительные образовательные программы детей и взрослых; дополнительные профессиональные образовательные программы (повышение квалификации, переподготовка).

**2. Система управления Колледжем.**

2.1. *Управление Колледжем* основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директорНаталья Павловна Захарченко, назначаемая на должность приказом министра культуры Ростовской области. В ее подчинении находятся заместители директора, назначаемые по согласованию с министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

– учебной работе (Чемоданова Н. В.);

– воспитательной работе (Михайлова Е. В.);

– административно-хозяйственной работе (Парахин П. Н.).

*2.2. Директор Колледжа* без доверенности действует от имени Колледжа, в том числе представляет интересы образовательного учреждения и совершает сделки от его имени, утверждает штатное расписание, внутренние документы, регламентирующие деятельность Колледжа, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности, бухгалтерскую отчетность, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Колледжа, решает научные, учебно-методические, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы, осуществляет прием на работу, подбор и расстановку педагогических кадров, обеспечивает рациональное использование бюджетных ассигнований, а также средств, поступающих из других источников.

Структура системы управления Колледжем в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития. В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

*2.3.**Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся.* К компетенции Общего собрания (конференции) работников и представителей обучающихся относится:

решение важнейших вопросов жизнедеятельности Колледжа;

принятие Устава Колледжа, изменений и (или) дополнений к нему;

избрание Совета Колледжа;

обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;

решения других вопросов, отнесенных к его компетенции законодательными и иными нормативно-правовыми актами, положением, и выносимых на Общее собрание Советом или директором.

Решение о созыве Общего собрания (конференции) и дате его проведения принимает Совет Колледжа или директор.

*2.4. Совет* избирается из числа педагогических работников, представителей студенческого самоуправления, родителей обучающихся. Решения Совета принимаются открытым голосованием и являются обязательными для всех членов коллектива.

Председателем Совета является директор Колледжа.

Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете Колледжа.

Заседания Совета Колледжа созываются по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

Основными направлениями деятельности Совета являются:

разработка программы развития Колледжа и совершенствование учебно-воспитательного процесса;

обсуждение Устава, изменений и дополнений к нему, Правил внутреннего распорядка, а также других актов, регламентирующих работу образовательного учреждения;

разработка и утверждение Положения о порядке формирования и расходовании внебюджетных средств;

обсуждение вопросов развития материальной базы;

согласование ходатайств о награждении работников Колледжа государственными и отраслевыми наградами, присвоении им почетных званий;

рассмотрение вопросов об отчислении студентов;

другие вопросы, отнесенные к его компетенции законодательством и иными нормативно-правовыми актами.

*2.5. Педагогический совет* создается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся. Он объединяет преподавателей, концертмейстеров и других работников. Состав и деятельность педагогического совета определяются Положением, утверждаемым приказом директора Колледжа. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. Для ведения документации педагогического совета открытым голосованием избирается секретарь.

Основные направления работы педагогического совета:

обсуждение концепции развития образовательного учреждения;

рассмотрение и обсуждение планов учебной и воспитательной работы, планов работы цикловых комиссий;

рассмотрение мер и мероприятий по методическому обеспечению федеральных государственных образовательных стандартов;

рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы;

обсуждение результатов промежуточной и итоговой государственных аттестаций, мер и мероприятий по их подготовке и проведению;

обсуждение состояния дисциплины обучающихся, принятие мер по сохранению контингента;

заслушивание и обсуждение опыта работы предметно-цикловых комиссий, классных руководителей, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебников, учебных и методических пособий;

рассмотрение состояния, мер и мероприятий по совершенствованию научной, творческой, концертной работы, художественного творчества обучающихся, дисциплины, охраны труда, санитарного состояния кабинетов;

рассмотрение и обсуждение мер и мероприятий по выполнению Колледжем нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием;

рассмотрение вопросов повышения квалификации педагогических работников, их аттестации;

рассмотрение вопросов приема, выпуска и исключения обучающихся, их восстановления на обучение, а также вопросов выдвижения кандидатур для назначения стипендий Городской Думы города Шахты, Губернатора Ростовской области и иные вопросы, отнесенные к его компетенции в соответствии с Положением.

Педагогический совет Колледжа вправе принимать решения при участии не менее двух третей его членов.

Педагогический совет организует и проводит свою работу согласно утвержденному плану. Заседания педагогического совета проводятся не реже одного раза в квартал и оформляются протоколами.

Организацию выполнения решений педагогического совета осуществляет его председатель и ответственные лица, указанные в решении.

*2.6. Методический совет* создан с целью координации инновационной, научно-методической, творческой деятельности преподавателей и студентов Колледжа, обобщения и внедрения в практику работы педагогического коллектива инновационных форм и методов обучения и воспитания студентов, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

*2.7. Художественный совет* функционирует в целях совершенствования и контроля качества сольных и коллективных выступлений, включаемых в колледжные и городские концерты и другие мероприятия, а также воспитание сценической культуры студентов - исполнителей и активизации исполнительской деятельности преподавателей в Колледже.

*2.8. Предметно-цикловые и предметные комиссии*созданы с целью организации и совершенствования учебно-методической работы в Колледже.

Предметно-цикловые комиссии:

* «Фортепиано»;
* «Оркестровые струнные инструменты»;
* «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
* «Инструменты народного оркестра»;
* «Хоровое дирижирование»;
* «Сольное и хоровое народное пение»;
* «Теория музыки»;
* «Искусство танца»;
* Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

*предметные комиссии:*

* «Дополнительный инструмент «Фортепиано»;
* концертмейстерской подготовки;
* камерного ансамбля.

Основные задачи, функции и порядок работы педагогического совета, методического совета, художественного совета и предметно-цикловых комиссий определяются Положениями об этих структурных подразделениях, утвержденными директором Колледжа.

2.9. В структуру Колледжа входят также: учебная часть, сектор педагогической практики, библиотека, фонотека, специализированные учебные кабинеты, методический кабинет, концертный зал, танцевальные залы, спортивный зал, буфет, бухгалтерия, временные и постоянные творческие студенческие и преподавательские коллективы. Все подразделения функционируют в составе учебного заведения как единая система, что обеспечивается:

* обязательным участием всех структурных подразделений в организации образовательного процесса;
* исполнением всеми структурными подразделениями решений Совета и педагогического совета Колледжа и распоряжений директора учебного заведения.

Для осуществления функций управления в структуре образовательного учреждения представлены должности директора, заместителя директора по учебной работе, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по административно-хозяйственной работе, заведующего практикой.

Документальное обеспечение управления образовательным процессом соответствует требованиям к ведению делопроизводства в среднем профессиональном образовательном учреждении: ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей, студентов, сотрудников, книги приказов в соответствии с нормами.

***Вывод:***

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

**3 Содержание и качество подготовки обучающихся.**

*3.1. Содержание образовательных программ*

Основными видами деятельности Колледжа является реализация профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных образовательных программ детей и взрослых; дополнительных профессиональных образовательных программ согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждой специальности включает в себя:

* календарный учебный график,
* рабочий учебный план,
* сведения об обеспеченности рабочими учебными программами,
* рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),
* фонд оценочных средств,
* программу итоговой государственной аттестации,
* методические материалы

Рабочие учебные планы в установленном порядке утверждены директором Колледжа, согласованы с заместителем директора по учебной работе и председателями предметно-цикловых комиссий.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС (количество недель теоретического обучения, количество недель производственной (профессиональной) практики, общая обязательная нагрузка студентов, количество недель итоговой государственной аттестации, количество недель каникул).

Нормативный срок освоения образовательных программ по очной форме обучения:

52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец) – 4 года 10 месяцев

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 3 года 10 месяцев

05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) - 3 года 10 месяцев

53.02.06 Хоровое дирижирование – 3 года 10 месяцев

53.02.07 Теория музыки - 3 года 10 месяцев,

что соответствует ФГОС.

100% дисциплин и модулей рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами.

Рабочие программы производственной практики (по профилю специальности) разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

*3.2 Результаты приема за 2020 год.*

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Результаты приема

в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж в 2020 году

| **Код и наименование специальности** | | **бюджет** | **на договорной основе** | **конкурс**  **на место** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») | 7 | - | 1,1 |
|  | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты») | 9 | 1 | 1,2 |
|  | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»). | 2 | - | 1,0 |
|  | Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»). | 11 | - | 1,0 |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование. | 10 | - | 1,2 |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | 6 | - | 1,0 |
| 53.02.07 | Теория музыки | 3 | - | 1,0 |
| 52.02.02 | Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец») | 14 | 1 | 1,7 |
| ИТОГО: | | **62** | **2** | **1,2** |

*3.3. Профориентационная работа.*

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Шахтинского методического объединения и график посещения преподавателями колледжа музыкальных школ с целью оказания кураторской помощи.

План включает в себя следующие разделы:

* + - Повышение квалификации преподавателей учреждений дополнительного образования;
    - Проведение творческих конкурсов для учащихся учреждений дополнительного образования (в 2020-2021 году - в дистанционном формате);
    - Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;
    - Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей учреждений дополнительного образования;
    - Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
    - Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
    - Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;
    - Рецензирование программ, методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежив колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.

В марте – апреле 2020 года в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» планировалось проведение ряда конкурсов для учащихся ДМШ и ДШИ и музыкально-теоретическая олимпиада. Из-за ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, часть конкурсов была переведена в дистанционный режим и перенесена на осень 2020 г.

В конкурсных мероприятиях приняли участие около 200 чел.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование конкурса** | **Дата проведения** | **Количество участников** | **Количество лауреатов** | **Количество городов, поселков** |
| 1 | Областной конкурс ансамблевой музыки юных пианистов – учащихся фортепианных отделений ДМШ, ДШИ (дистанционно) | 10.10.2020 | 14 ансамблей, 28 участников | 14 лауреатов | 7 ДМШ, ДШИ. Из 6 городов и посёлков области |
| 2 | Зональный конкурс юных исполнителей струнно-смычковых отделений (дистанционно) | 17.10.2020 | 6 | 6 | 4 |
| 3 | Зональный конкурс академического сольного пения хоровых и вокальных ансамблей | 15.03.2020. | 46 человек | 23 лауреата | 5 городов , 3 поселка |
| 4 | Открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах | 01.03.2020г. | 102 | 52 | 14 |
| 5 | IX Открытая музыкально-теоретической олимпиада учащихся ДМШ и ДШИ (номинация «Музыкальная литература») | 21.03.2020 г.  (дистанционно) | 4 чел. | 4 |  |

*3.4 Контингент обучающихся в период самообследования*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  специальности | Код специальности | Уровень подготовки | Продолжительность обучения | Контингент студентов по курсам обучения (чел.) | | | | | | | |  |
| I | II | III | IV | V | Итого |  |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | |  |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду: «Фортепиано») | 53.02.03 | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 7 | 5 | 6 | 5 | - | 23 |  |
| Инструментальное исполнительство (по виду: «Оркестровые струнные инструменты») | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 2 | 1 | 4 | 2 | - | 9 |  |
| Инструментальное исполнительство (по виду: «Оркестровые духовые и ударные инструменты») | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 10 | 5 | 8 | 6 | - | 29 |  |
| Инструментальное исполнительство (по виду: «Инструменты народного оркестра») | углубленная подготовка) | 3 г. 10 мес. | 11 | 4 | 6 | 9 | - | 30 |  |
| 2 | Хоровое дирижирование | 53.02.06 | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 10 | 10 | 7 | 7 | - | 34 |  |
| 3 | Сольное и хоровое народное пение (по виду: «Хоровое народное пение») | 53.02.05 | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 5 | 6 | 9 | 8 | - | 28 |  |
| 4 | Теория музыки | 53.02.07 | углубленная подготовка | 3 г. 10 мес. | 2 | 3 | 2 | 3 | - | 10 |  |
| 6 | Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец») | 52.02.02 | углубленная подготовка | 4 г. 10 мес. | 13 | 18 | 6 | 11 | 8 | 56 |  |
| Итого обучается в Колледже по очной форме обучения | | | | | 60 | 52 | 48 | 51 | 8 | 219 |

Структура контингента обучающихся по состоянию на 1 апреля 2021 г.

Из 219 обучающихся по очной форме обучения 10 чел. обучаются на договорной основе. На момент самообследования 6 человек находятся в академическом отпуске.

В соответствии с лицензией, Колледж реализует дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и переподготовки)в целях поддержки развития кадрового потенциала учреждений дополнительного образования детей области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения процесса непрерывного образования.

Объем часов по повышению квалификации специалистов – 36 ч. и 72 часа. Обучение осуществляется с отрывом от работы.

В 2020 году обучение по программам повышения квалификации прошли 39 человек, по программе переподготовки – 2 чел.

*3.5. Качество подготовки обучающихся.*

*Промежуточная аттестация.*

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности разработаны фонды контрольно-оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сессия** | **Контингент** | **Участвовали** | **Степень освоения программного материала** | **Средний балл** |
| 2019 -2020 г.  Зимняя сессия | 227 чел., (из них 10 чел.на договорной основе) | 218 чел.,  (из них 10 чел. – на договорной основе) | 83,6 | 3,9 |
| 2020-2021 г.  Зимняя сессия | 218 чел.  (из них 10 чел. – на договорной основе) | 205 чел.  (из них 10 чел. – на договорной основе) | 81,4 | 3,8 |

Степень освоения обучающимися программного материала

в разрезе специальностей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код специальности** | **Специальность** | **Степень освоения в %** | **Средний балл** |
| **53.02.03** | **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** | | |
| Фортепиано | 95,6 | 4,5 |
| Оркестровые струнные инструменты | 100 | 4,3 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 45,8 | 3,3 |
| Инструменты народного оркестра | 71,4 | 3,5 |
| **53.02.06** | **Хоровое дирижирование** | 61,3 | 3,3 |
| **53.02.05** | **Сольное и хоровое народное пение** | 85 | 3,4 |
| **53.02.07** | **Теория музыки** | 100 | 4,2 |
| **52.02.02** | **Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)** | 91,7 | 3,7 |

*3.6. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.*

При самообследовании контрольными (срезовыми) работами было охвачено 93,2**%** списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни), 90,5**%** студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Средний балл** | **Степень освоения знаний**  **%** | **Качество знаний**  **%** |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**  Фортепиано  Оркестровые струнные инструменты  Оркестровые духовые и ударные инструменты  Инструменты народного оркестра | 1-4 | 4,3  4,3  3,7  3,8 | 99,0  97,0  84,1  92,1 | 87,3  85,5  68,0  64,9 |
| **53.02.06 Хоровое дирижирование** | 1-4 | 3,7 | 93,1 | 63,2 |
| **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение** | 1-4 | 3,8 | 90,5 | 64,9 |
| **53.02.07 Теория музыки** | 1-4 | 4,1 | 100 | 87,1 |
| **52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)** | 1-5 | 4,0 | 97,2 | 72,4 |

Итоговые данные контроля знаний студентов по циклам дисциплин представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Циклы** | Курс | Средний балл | Степень освоения знаний % | Качество знаний  % |
| Цикл специальных дисциплин | 1-5 | 4,2 | 98,8 | 81,0 |
| Цикл общепрофессиональных дисциплин | 1-5 | 3,8 | 92,3 | 67,0 |
| Цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин | 1-5 | 3,9 | 91,3 | 74,5 |
| Итого | 1-5 | 3,96 | 94,1 | 74,1 |

Подробные сведения о данных итогового контроля знаний студентов по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

*3.7 Результаты итоговой аттестации выпускников 2020 года представлены в таблице*

| **Код** | **Наименование специальности** | **абс. %** | **кач. %** | **ср.балл** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53.02.03 | **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):** | 100 | 80,8 | 4,4 |
| Фортепиано | 100 | 100 | 4,8 |
| Оркестровые струнные инструменты | 100 | 60 | 4,0 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 100 | 100 | 4,3 |
| Инструменты народного оркестра | 100 | 66,7 | 4,4 |
| 53.02.06 | **Хоровое дирижирование** | 100 | 100 | 4,7 |
| 53.02.05 | **Сольное и хоровое народное пение** | 100 | 100 | 4,7 |
| 53.02.07 | **Теория музыки** | 100 | 100 | 5,0 |
| 52.02.02 | **Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец»)** | 100 | 71,4 | 4,4 |
| **Средние показатели:** | | **100** | **83,6** | **4,5** |

4,6

**Выводы:**

* структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,
* ППССЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме,
* разработанные основные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация на 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,
* в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,
* выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,
* выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,
* 100% выпускников по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой государственной аттестации,
* объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС,
* 100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами,
* все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией,
* анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

**4. Организация учебного процесса**

*4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.*

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 и приказом Минобрнауки от 22.01.2014 г. № 31 «О внесении изменеия в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464».

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

* общее количество учебных недель;
* промежуточной и итоговой государственной аттестации;
* всех видов практики;
* каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности, состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-II курсов специальности «Искусство танца» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписаниюгрупповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяется время для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02. Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 50-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах учебных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы учебных занятий, ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями.

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа хранятся зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в Журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в учебной части. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;

- план работы Совета Колледжа;

- план работы методического совета;

- планы работы предметно-цикловых комиссий;

- план воспитательной работы;

- планы работы учебных кабинетов.

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

* учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
* ежегодное обновление программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда;
* повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;
* разработка контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации;
* организация работы творческих коллективов;
* внедрение инновационных педагогических технологий;
* повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;
* кураторская работа, организация методической помощи школам Шахтинского методического объединения;
* профориентационная работа;
* методические и творческие связи с курирующим ВУЗом – Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова;
* участие в мероприятиях по плану методического и творческого сотрудничества с РГК;
* участие в мероприятиях по плану работы Шахтинского территориального объединения профессиональных образовательных учреждений.

.

4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельностистудентов являются:

• лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;

• семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;

• практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;

• самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

* индивидуальные проекты по дисциплинам общеобразовательного цикла;
* курсовые работы по профильным учебным дисциплинам;
* концертные, педагогические и преддипломные практики;
* предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
* творческо-исполнительская работа.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, духовой оркестр, камерный оркестр, квартет, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Производственная практика.

Производственная практика в Шахтинском музыкальном колледже проводится в соответствии с ФГОС СПО. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, Положением о производственной (профессиональной) практике (приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013 г. N 291).

Организация проведения практики обучающихся, предусмотренной образовательной программой осуществляется как на базе Шахтинского музыкального колледжа, так и на основе договоров со следующими организациями города, предоставляющими базы для прохождения практики на безвозмездной основе.

1. МБУК г. Шахты «ЦБС»;
2. МБУ ДО г. Шахты «Школа искусств»;
3. МБУК Шахтинская филармония» ансамбль «Надежда».

4.МАУК «Шахтинский драматический театр»

Все виды практики проводятся рассредоточено, сроки проведения и продолжительность отражены в учебных планах.

Производственная практика включает следующие виды:

1. УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);
2. ПП.00 Производственная практика ( по профилю специальности) Подразделяется на следующие виды:

- ПП 01 Исполнительская практика;

- ПП02 Педагогическая практика.

3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа).

Практика проводится в активной форме на базе Шахтинского музыкального колледжа в секторе практики, МБУ ДО г.Шахты «Школа искусств» и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Итогом педагогической работы является проведение студентом открытого урока (в рамках проведения квалификационного экзамена) с учащимся (группой учащихся) в присутствии комиссии преподавателей, предоставления дневника по УП Педагогическая работа, плана открытого урока. Итоговая оценка выставляется на основании аттестационного листа с результатами освоения ОК, ПК и положительной характеристики в аттестационном листе, подтверждающих освоение студентом программы практики.

Проведение учебной практики регламентируется следующими документами:

1. Рабочая программа практики;
2. Планы уроков (спец. "Теория музыки"),
3. Дневник студента-практиканта (спец. "Инструментальное исполнительство", "Хоровое дирижирование", «СХНП», "Искусство танца");
4. Индивидуальный план учащегося сектора практики ( спец. "Инструментальное исполнительство").

ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) согласно учебному плану проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением), как на базе колледжа, так и на базах выше указанных учреждений

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом (определенного образца) студента о прохождении практики, где должны быть отражены выше перечисленные формы работы. Контроль прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального инструмента.

ПП. 02 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) согласно учебному плану проводится рассредоточено с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических и хоровых дисциплин.

Педагогическая практика регламентируется рабочей программой практики. Отчетными документами практики являются: отчет студента о прохождении практики. Контроль прохождением педагогической практики возлагается на руководителя практики УП Педагогическая работа.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре на базе колледжа под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации.

Прохождение студентом преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и отчетом студента о прохождении преддипломной практики.

По результатам работы по преддипломной практике студенты допускаются к Государственной (итоговой) аттестации.

4.5 Самостоятельная внеаудиторная деятельность студентов. Участие студентов в конкурсах.

Самостоятельная работа студентов– важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны. По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений, гамм, этюдов, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, а также самостоятельная подготовка к концертным выступлениям.

Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

По дисциплинам общеобразовательного цикла планируется выполнение индивидуальных проектов, по общепрофессиональным дисциплинам: написание рефератов, работа над курсовыми и дипломными проектами, подготовка к семинарам, тематическим викторинам, выполнение специальных творческих заданий.

Для качественной подготовки студентов к занятиям преподавателями колледжа разработаны рекомендации для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по всем дисциплинам, профессиональным модулям и практикам. Методические рекомендации имеются в свободном доступе в читальном зале библиотеки.

Огромную роль в профессиональном развитии исполнителей играет участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных, всероссийских и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде. Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях в 2020 году представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **конкурс** | **Дата, место проведения** | **участник** | **Курс**  **отделе**  **ние** | **преподаватель** | **концертмейстер** | **результат** |
|  | IV Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А.Юрлова | 18-20.02. 2020 г.  г.Москва | Складчиков В. | 3 курс ДХО | Преп. Старцева Т.П. | Конц. Олейник З.В., Глазкова И.А. | Участие |
|  | Ежегодный открытый общегородской разножанровыйАрт-фестиваль Таланты+Шахты | Номинация «Авторская проза» Номинация «Бардовское творчество» | Юршин Ю. | 4 курс ДХО |  |  | Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени |
|  | Всероссийский творческий конкурс для школьников и студентов | Номинация «Вокальное искусство»01-09, 2020 | Пиховкина М. | 2 курс ДХО |  |  | Диплом Iстепени |
|  | Всероссийский конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне «Цена Победы | Номинация «Стихотворение»01-09, 2020 | Пиховкина М. | 2 курс ДХО |  |  | Диплом I степени |
|  | Конкурс «В памяти Великая Победа» | Номинация «Вокальное искусство»01-09, 2020 | Диденко В | 2 курс ДХО |  |  |  |
|  | Международный конкурс «Синий платочек» | 01-09,2020 | Сюсюкина А. | 3 курс ДХО |  |  |  |
|  | Всероссийский фестиваль «Душа баяна | г. Зверево | Ведерников Д.  Люпа А.  Павлинчак Д.  Колеушко Б.  Люпа А., Ведерников Д.  Разговоров Я.  Медведева В.Д.  Шпангенбергер Д.С.  Любомищенко В.В.  Кондрашова Е.В, | III к. ИНО  IV ИНО  I ИНО  II ИНО  IV,III ИНО  1 класс  Сектора практики | Дьяченко О.В.  Дьяченко О.В.  Потапенко А.А.  Потапенко А.А.  Потапенко А.А.  Катаева Л.Н. | Разговоров В.Ю. | дипломант  дипломант  дипломант  дипломант  дипломанты  дипломант  Лауреат II cт.  Лауреат II cт.  Лауреат II cт.  Лауреат II cт. |
|  | XVI Открытый Южно-Российский конкурс оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств | г.Ростов-на-Дону | Оркестр русских народных инструментов колледжа | I – IV курсы | Худ.руководитель Потапенко Н.И. | солисты: Аксёнова И.С., Кроличенко А. | лауреаты 2 степени |
|  | Всероссийский конкурс ансамблей народных инструментов им. А. Кусякова | г.Ростов-на-Дону | Громова С., Осипов Н., Иващенко В., Юдин Р.  Коротин И., Ананий С., Орлова Е. | IV ИНО  II - IV ИНО | Катаев А.А.  Катаев А.А. | -  - | Грамота за участие  Лауреаты 3-й степени |
|  | Всероссийский конкурс концертмейстерского мастерства им. А. Кусякова | г.Ростов-на-Дону | Коротин И.  Ивутин С.  Юдин Р. | IV ИНО  IV ИНО  IV ИНО | Катаев А.А.  Переяслов С.С.  Переяслов С.С. | Бураков Р.Л.  Кроличенко А.  Толочко Н.В.  Рыжкова | Лауреат 2-й степени  Лауреат 3-й степени  Дипломант |
|  | III Областной конкурс народной песни «Земля моя –Россия» | 15.03.20 г. (г.Таганрог) | Яксманицкая А.  Багирова А.  Попова А.  Смолякова И.  Шевцова О.  Константиненко Д  Кроличенко А.  Иванова Э.  Наумчик В.  Мирошникова А.  Дейнекина Д.  Харитонова А.  Хачатурова М. | IV СХНП  II СХНП  III СХНП  I СХНП  IV СХНП  II СХНП  II СХНП  II СХНП  III СХНП  I СХНП  II СХНП  I  II СХНП  I СХНП | Медведева В.Д.  Заблудина М.Е.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Заблудина М.Е.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Любомищенко В.В.  Любомищенко В.В.  Трио преподавателей «Жар-цвет» (Шпангенбргер Д.С., Медведева В.Д., Кондрашова Е.В.) | Разговоров В.Ю. | Гран-При  Лауреат I ст.  Лауреат I ст.  Лауреат I ст.  Лауреат I ст.  Лауреат I ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат III ст.  Лауреат III cт.  Лауреат II cт.  Лауреат II cт.  Лауреат I ст. |
|  | Донской культурный марафон (финальный этап) | 18.03.20 г.  (г.Ростов-на-Дону) | Кроличенко А.  . | II СХНП | Заблудина М.Е.  Медведева В.Д. |  | Лауреат II ст.  Лауреат I ст. |
|  | Конкурс военно-патриотической песни «Эхо войны» | 29.04.20 г. | Яксманицкая А.  Смолякова И.  Иванова Э. | IV СХНП  I СХНП  II СХНП | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст.  Лауреат I ст.  Лауреат III ст. |
|  | I Международный конкурс исследовательских и творческих работ по литературе, культурологи «Пусть звёзды Победы горят над планетой» | 08.05.20 г. | Константиненко Д. | II СХНП | Ашнина О.М. |  | Дипломант III ст |
|  | 1 Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах | 29.02-5.03.  2020 | Передереев Н.  Передереев А.  Лысоченко М. | 3 стр.  3 стр.  2стр. | Коваленко Ю.Ю.  Иванова Л.Ю.  Гвагвалиа Е.О. | Жамакочан И.А.  Герасимова В.Б  Герасимова В.Б. | Лауреат 3 степени  Дипломант 2 степени  Грамота за успешное участие |
|  | VII международный конкурс для детей и молодежи «Все талантливы!»  (дистанционный) | г. Москва  05.06.2020 | Бондарева Ксения | I курс, Теория музыки | Табала О.Ю. |  | I место |
| Лавренюк Татьяна | I курс, Теория музыки |  |  | I место |
| Вардересян Диана | I курс, Теория музыки |  |  | I место |
| Садоева Лияна | I курс, Теория музыки |  |  | I место |
|  | «Открытый Региональный Конкурс хореографического искусства «Пируэт» | 15.02.  2020 | Студенты  Корбут В.  Мацко Я.  Сильченко В.  Ващенко И. | 1 курс Искусство танца  4 курс Искусство танца  3 курс Искусство танца  3 курс Искусство танца  5 курс Искусство танца  1 курс Искусство танца  1 курс Искусство танца | Король Л.Ю.  Король Л.Ю.  Король Л.Ю.  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В. | Потапенко А.А.  Деревенец В.А.  Думачева Е.А.  Думачева Е.А.  Думачева Е.А. | Лауреат 1 степени  Лауреат 3 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 3 степени  Дипломант  Дипломант |
|  | Территориальный литературный конкурс «Чтоб вечной память о бойцах была» | 27.02. 2020 | Журавлёв К. | 4 курс | Ашнина О.М. |  | Диплом  1 степени |
|  | Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «В гостях у Терпсихоры» | 3 - 5.04.  2020 | Мацко Я.  Корбут В.  Сильченко В.  Ансамбль  Ансамбль  ансамбль | 5 курс Искусство танца  4 курс Искусство танца  1 курс Искусство танца  5 курс Искусство танца  4 курс Искусство танца  3 курс Искусство танца | Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В.  Шевцова Е.В. | Думачева Е.А.  Думачева Е.А.  Думачева Е.А.  Деревенец В.А.  Деревенец В.А. | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 2 степени  Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени |
|  | VIII международный конкурс для детей и молодежи «Юные таланты», | 16.12. 2020 г. Москва (онлайн) | Страшкова Анна | 3 к стр. | Коваленко Ю.Ю. | Герасимова В.Б. | 1 место |
|  | IX Международный конкурс среди музыкантов «Grand Music Art» | Июль 2020  г.Москва | Коротин И. | 4 к. ИНО | Катаев А.А. |  | 2-е место |
|  | Межрегиональный конкурс «Виват, баян» | 28.08.2020  г.Зверево | Ананий С. | 3 курс ИНО | Катаев А.А. |  | дипломант |
|  | Всероссийский конкурс-фестиваль исполнительского искусства им. Ипполитова-Иванова | Сентябрь 2020  г.Ростов-на-Дону | Ананий С. | 3 курс ИНО | Катаев А.А. |  | Диплом участника отборочного тура |
|  | Международный маланинский конкурс-фестиваль | Декабрь 2020 | Ананий С. | 3 курс ИНО | Катаев А.А. |  | Лауреат |
|  | Международный конкурс «Осенние звезды» | 15.11.20 | Складчиков В. | 4 курс ДХО | Давыдова М.П. |  | Лауреат I степени |
|  | Зональный конкурс юных дарований «Шахтинская весна» в номинации «Вокально-хоровое искусство: эстрадное пение» |  | Рыжов К. | 2 курс ДХО |  |  | Гран-при |
|  | Зональный конкурс юных дарований «Шахтинская весна» | 12.11.20 | Адаменко Е. | 1 курс | Рыжкова Н.Ю. | Глазкова И.А. | Лауреат IIстепени |
|  | Международный конкурс искусств «Венгерская сюита» | 26-30.11.20 | Порфирьев Б. | 4 курс ДХО | Рыжкова Н.Ю. | Гордон Н.Н. | Лауреат I степени |
|  | Областной фестиваль-конкурс молодежного творчества «Сильному государству –здоровое поколение» | Октябрь 2020 | Рыжов К. | 2курс ДХО |  |  | Лауреат I степени |
|  | Vвсероссийский(с международным участием) конкурс молодых дирижеров академических хоров | 18-20 .11.20 | Макеева А.  Складчиков В. | 2курс ДХО  4 курс ДХО | СтарцеваТ.П.  СтарцеваТ.П. | Глазкова И.А.  Глазкова И.А. | Дипломант Iстепени  Гран-При |
|  | XXII Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов «Кубанский казачок» | 25-30.09.20 (г.Краснодар) | Кроличенко А.  Багирова А.  Коссман О.  Наумчик В.  Иванова Э.  Хачатурова М.  Константиненко Д.  Рудомёткин В.  Полянская А.  Дейнекина Д.  Смолякова И. | III СХНП  III СХНП  III СХНП  III СХНП  III СХНП  II СХНП  I  II СХНП  III СХНП  II СХНП  I  I СХНП  III СХНП | Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Медведева В.Д. | Разговоров В.Ю. | Лауреат I ст.  Лауреат III cт.  Лауреат III cт.  Лауреат III cт.  Дипломант I ст.  Дипломант I ст.  Дипломант I ст.  Дипломант II ст  Дипломант II ст  Дипломант II ст  Дипломант II ст |
|  | XV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Южный ветер» | 3-11.10.20г. (г.Волгодонск) | Кроличенко А.  Харитонова А. |  | Заблудина М.Е.  Любомищенко В.В. | Разговоров В.Ю. | Гран-При  Лауреат II ст. |
|  | Ежегодный открытый общегородской разножанровый фестиваль «Таланты+Шахты» | 20.11.20 г. (г.Шахты) | Багирова А.  Кроличенко А.  Наумчик В.  Дейнекина Д.  Константиненко Д.  Харитонова А.  Хачатурова М.  Иванова Э.  Коссман О.  Дуэт «Поветель» (Иванова Э. Хачатурова М.)  Нихаенко А.  Топчиева И.  Смолякова И.  Аракелян Р.  Мирошникова А.  Иванов Т.  Гриценко А.  Полянская А.  Попова А.  Виноградова Л.  Дьячкова А. | III СХНП  III СХНП  III СХНП  II СХНП  III СХНП  IV СХНП  II СХНП  III СХНП  III СХНП  III СХНП  IV СХНП  IV СХНП  II СХНП  IV СХНП  IV СХНП  IV СХНП  IV СХНП  II СХНП  IV СХНП  III СХНП  III СХНП | Заблудина М.Е.  Заблудина М.Е.  Заблудина М.Е.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Любомищенко В.В.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Фольк-трио «Жар-цвет» (Медведева В., Шпангенбергер Д.С., Кондрашова Е.В.)  Заблудина М.Е.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Медведева В.Д.  Шпангенбергер Д.С.  Шпангенбергер Д.С.  Любомищенко В.В.  Любомищенко В.В.  Любомищенко В.В. | Разговоров В.Ю. | Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат I cт.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст.  Лауреат II ст. |
|  | Всероссийский конкурс народного творчества «Задонские осенины» | 04.11. – 25.11. 2020. | Буйвол А., Романова В., Романюта А., Исаева Ю., Толпыгина В  Сильченко В. | II курс иск.т. | Король Л.Ю.  Шевцова Е.В. | Думачева Е.А. | Лауреат 1 степени  Лауреат 1 степени |
| Калинина А., Ващенко И., Писчасов М. | IV курс иск. т. | Король Л.Ю. |  | Лауреат 1 степени |
| Королькова А., Клюкина В., Попова Е., Журавлёв К, Плотников Н., шустов Э. | V курс иск. т. | Король Л.Ю. |  | Лауреат 1 степени |
|  | Муниципальный конкурс семейных архивов г. Шахты |  | Новосельцева Е.,  Скорик К. | II курс иск. т. |  |  | 3 место  За участие |
|  | Городская викторина, посвященная освобождению г. Шахты от немецких захватчиков «В истории застывшие мгновения» | 5 декабря 2020 Библиотека им. Пушкина | Закорченый Л.,  Ломоносова Е., Хомутова А. |  | Перегуда И. Ю. |  | Участие, 3 место |
|  | 1. Творческий проекте Центр АРТ-образования - Международной олимпиаде по гармонии "L'estro armonico | С 14 -19.12.2020 | Лысоченко Мария - | - III курс  «Струнные оркестровые инструменты» | Степыгина Л.П. |  | Диплом  II степени |
|  | 1. XXIX всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных» | Декабрь 2020 - февраль 2021 г. | Шкутова Валерия | Теория музыки, 4 курс | Николаева Е.В. |  | Диплом лауреата  III степени |
| Шестакова Ксения | Фортепиано I курс | Николаева Е.В. |  | Диплом лауреата  II степени |
| Бойчук Дарья | Фортепиано I курс | Николаева Е.В. |  | Диплом лауреата  III степени |
|  | Международный конкурс искусств | 16-20 октября Красицын Польша | Фоменко Л  ПикаловаП.ОганесянА.Хомутова А. | 4к ф-но  2к. ф-но  3к ф-но  3к. ф-но. | СохаТ.И.СохаТ.И.СохаТ.И.Бацанова Л.А. | . | Гран-При  Лауреат Iст.  Лауреат Iст.  Лауреат Iст. |
|  | Международный конкурс «Изумрудный город | 5 ноября 2020г.Г Москва | Сорокин И. | 2к. ф-но | Калашникова Т.Е. |  | Лауреат Iст. |
|  | Международный многожанровый конкурс «Осенние звёзды» академический вокал | 15 ноября 2020г.г Москва | Складчиков В. | 4к ф-но | Давыдова М.П. | Концертмейстер Олейник З.В. | Лауреат Iст.  Лауреат II cт. |
|  | Международный конкурс искусств «Венгерская сюита» | 26-30 ноября 2020г.г.Будапешт Венгрия | Оганесян А.  Бойчук Д.—Оганесян А.—Хомутова А  Маймур М.  Шаповалова  Пикалова П.  Фоменко Л. | 3к ф-но  1к. ф-но  3к. ф-но  3к ф-но  4к. ф-но  1к. ф-но.  2к ф-но  4к.. | Кл преп.  .СохаТ.И.  Калашникова Т.Е.  Захарченко Н.П  Соха Т.И.  Соха Т.И.  Соха Т.И. | . | Лауреат Iст.  Лауреат Iст.  Лауреат Iст.  Лауреат Iст  Гран-При  Гран При |

В ряде конкурсов приняли участие и преподаватели колледжа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование конкурса | Дата, место проведения | участник | Концертмейстер | Результат участия |
|  | Всероссийская блиц-олимпиада «Время знаний» | Ноябрь 2020 | Старцева Т.П. |  | 1место |
|  | XII Всероссийского педагогического конкурса «Экспертиза профессиональных знаний» | 01.07.20-31.20 | Глазкова И.А. |  | 2 место |
|  | Международный Многожанровый конкурс «WORLD OF MUSIK 2020» | 26.08.20 г. (г.Ростов-на-Дону) | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст. |
|  | III Международный фестиваль-конкурс «Моя муза» | 21-23.01.20 г. (г.Москва) | Медведева В.Д. | Разговоров В.Ю. | Лауреат II ст. |
|  | Международный грантовый конкурс искусств «Выше звёзд» | 30.08.20 г. (г.Москва) | Фольк-трио «Жар-цвет» (Медведева В., Шпангенбергер Д.С., Кондрашова Е.В.) |  | Лауреат I ст. |
|  | Международный многожанровый конкурс «Festa Fiesta» | 25.09.20 г.  (Испания) | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст. |
|  | Международный дистанционный вокальный конкурс «Правильное поколение» | 30.09.20 г. (г.Ростов-на-Дону) | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст. |
|  | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Adriatica NOVA» | 16.10.20 г. (Черногория) | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст. |
|  | Межрегиональный фестиваль казачьей песни «Казачий Спас» | 27.10.20 г. (г. Кумертау, Республика Башкортостан) | Медведева В.Д. |  | Лауреат II ст. |
|  | VII фестиваль национальных культур «Сальск-наш общий дом» | 30.10.20 г. (г.Сальск) | Фольк-трио «Жар-цвет» (Медведева В., Шпангенбергер Д.С., Кондрашова Е.В.) |  | Лауреат I ст. |
|  | Всероссийский конкурс «Педагог года 2020» в рамках Международного форума «Smart Summer» | 28.08.20 г. (г.Екатеринбург) | Медведева В.Д. |  | Благодарственное письмо |
|  | Российский конкурс-фестиваль народного творчества «Русская матрёшка» | 20-25.04.20 г. | Медведева В.Д. |  | Лауреат II ст. |
|  | IV Всероссийский фестиваль-конкурс «Единение культур- единение России» | 15.05.20 г. | Медведева В.Д. |  | Лауреат I ст. |

4.6. Востребованность выпускников.

Выпуск специалистов в 2020 году.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  Спец-ти | Наименование  специальности | Всего окончили  чел. | Из них получили дипломы  с отличием | |
| чел. | % |
| **53.02.03** | **инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** | **26** | **6** | **23,1** |
|  | фортепиано | 5 | 4 | 80 |
|  | оркестровые струнные инструменты | 5 | - | - |
|  | оркестровые духовые инструменты | 7 | - | - |
|  | инструменты народного оркестра | 8 | 2 | 22,2 |
| **53.02.06** | **хоровое дирижирование** | 8 | **4** | **50** |
| **53.02.05** | **Сольное и хоровое народное пение** | 4 | **3** | **75** |
| **53.02.07** | **теория музыки** | 3 | **3** | **100** |
| **52.02.02** | **Искусство танца** | 14 | - | - |
|  | **всего по колледжу** | **55** | **16** | **29** |

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует служба содействия трудоустройству выпускников. В нее входят классные руководители и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Для выпускников регулярно проводятся тренинги «Как составить резюме», «Как подготовиться к собеседованию», «Права и обязанности молодого специалиста», организуются встречи со специалистами ГКУ РО «Центр занятости населения г. Шахты» в рамках совместного плана мероприятий, направленных на содействие занятости выпускников .

Рекламаций и отрицательных отзывов о качестве подготовки молодых специалистов в адрес Колледжа не поступало.

На учете в Городском Центре занятости населения выпускники колледжа не состоят.

**Закрепление выпускников 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | специальность | Кол-во выпускников | трудоустроены | | продолжили обучени в ВУЗе (очно) | Призваны в РА | Отпуск по уходу за ребенком | Работают не по специальности |
| В города | поселки |
| 1 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) | 5 | 3 | 1 | - | - | - | 1 |
| 2 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты) | 5 | 2 | - | 3 | - | - | - |
| 3 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) | 7 | 1 | 3 | 2 | - | - | 1 |
| 4 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) | 9 | 4 | 1 | 2 | 2 | - | - |
| 5 | 53.02.06. Хоровое дирижирование | 8 | 2 | - | 2 | 1 | - | 3 |
| 6 | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 4 | 1 | - | 2 | - | - | 1 |
| 7 | 53.02.07 Теория музыки | 3 | 2 | 1 | - | - | - | - |
| 8 | 52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец) | 14 | 11 | - | 1 | 2 | - | - |
|  | Всего: | **55** | **26** | **6** | **12** | **5** | **-** | **6** |

**5. Воспитательная работа**

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются федеральные документы и нормативные акты:

* Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Государственная Программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
* Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 15.12. 2014);
* «Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года», (утверждены Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.);
* Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
* государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" (Утвержденная Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493;
* Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ ( с изменениями и дополнениями) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
* Федеральный закон от 23.06.2016 N 182-ФЗ "Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации"

а также областные документы и нормативные акты:

* Концепция развития системы образования Ростовской области на период до 2020 года (Утверждена Постановлением Правительства Ростовской области от 19.07.2012 № 659);
* Областной закон Ростовской области «Об образовании в Ростовской области» N 26-ЗС 14 ноября 2013;
* Концепция патриотического воспитания молодежи в Ростовской области на период до 2020 года" (утверждена Постановлением Правительства РО от 02.03.2015 N 134);
* Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 N 528-ЗС "О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области" (принят ЗС РО 26.04.2016;
* Областной закон № 441-ЗС от 15.06.2010 «О духовно-нравственном воспитании и развитии обучающихся в образовательных учреждениях в Ростовской области».
* Концепция формирования антинаркотической культуры личности в Ростовской области (решение антинаркотической комиссии Ростовской области от 18.12.2008. протокол №4);
* Областной закон Ростовской области от 22.10.2004 г. №167-ЗС (ред. от 24.06.2009 г.) "О государственной поддержке молодёжи, молодёжных и детских общественных объединений в Ростовской области";
* Областной Закон № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области»;
* Областной Закон Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию».
* Устав и локальные акты образовательной организации.

В соответствии с вышеперечисленными нормативными документами в техникуме разработана и утверждена педагогическим советом Колледжа Концепция воспитательной работы на 2016-2020 годы.

**Приоритетной задачей** воспитания, сформулированной в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Цель воспитательной работы -** создание в Колледже в соответствии с требованиями ФГОС СПО «единой социокультурной среды, условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности».

Социокультурная среда призвана способствовать воспитанию личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Созданию такой среды способствует система воспитательной работы Колледжа, направленная на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

**Направления воспитательной работы:**

1. Формирование мировоззрения и системы духовно-нравственных ценностей личности:
   1. Патриотизм,
   2. культура межнационального и межличностного общения,
   3. культура семейных отношений,
   4. навыки здорового образа жизни,
   5. экологическая культура.
2. Развитие отношений сотрудничества студентов с преподавателями на основе самоуправления.
3. Развитие творческой деятельности студентов и учащихся, соотносимой с общим контекстом их будущей профессиональной деятельности.
4. Подготовка студентов и учащихся к будущей самостоятельной жизни и профессиональной деятельности в постоянно изменяющихся социальных условиях.

**Принципы воспитательной работы:**

* Гуманистическая организация воспитательной работы в колледже, которая требует признания человека, его прав и свобод, установление приоритета общечеловеческих ценностей.
* Осуществление воспитания в коллективе и через коллектив.
* Единство и согласованность в деятельности преподавателей, администрации колледжа, семьи (родителей) и общественности.
* Выявление и опора на положительные качества студента и учащегося, открытие перспективы роста.
* Научность, обоснованность.
* Постоянный поиск нового, эффективного и рационального.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

Реализация Концепции воспитательной работы призвана способствовать социализации и гармонизации личности студента, формированию умений познавать мир и умело строить рационально организованное общество, образованный человек должен обладать особой совокупностью компетенции, обеспечивающих ему способность:

* самосовершенствоваться как в плане роста профессионализма, так и в плане развития своей личности, своих человеческих качеств,
* адаптироваться в условиях современного мира,
* брать на себя ответственность,
* участвовать в принятии совместных решений,
* регулировать конфликты ненасильственным путем,
* быть толерантным в отношении различия культур, религий, языков и национальных традиций,
* владеть новыми технологиями, понимать рамки их применения и распространения,
* осуществлять инновационную деятельность.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности на уровне колледжа:

* обеспечение организационных и научно-методических основ воспитания,
* повышение качества подготовки специалиста,
* улучшение социально-психологического климата в студенческом коллективе и в колледже в целом,
* укрепление социальной позиции студентов выпускников,
* повышение уровня воспитанности студентов, культуры, информированности, социальной и профессиональной активности,
* повышение статуса, роли и места колледжа в системе ССУЗов города, области,
* укрепление имиджа и деловой репутации колледжа, всего педагогического коллектива по результатам профессиональной деятельности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с утвержденным планом на учебный год и планами работы классных руководителей.

Классные руководители ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, журналы учета успеваемости группы, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.

Структура планов работы классных руководителей соответствует системе планирования в Колледже в целом.

В Колледже разработаны локальные акты, регулирующие воспитательную работу со студентами:

* Концепция воспитательной работы на 2016-2020 гг.,
* Программа патриотического воспитания,
* Положение о классном руководстве,
* Положение о студенческом совете,
* Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и предоставление им мер социальной поддержки,
* Должностная инструкция классному руководителю.

Основные направления воспитательной работы, представленные в Концепции воспитательной работы, реализуются в формах:

* классные часы различной тематики, беседы, дискуссии;
* просмотры документально-просветительских, научно-популярных и художественных фильмов с последующим обсуждением;
* встречи с интересными людьми;
* экскурсии; посещение спектаклей и концертов;
* научно-практические конференции;
* открытые родительские собрания;
* тематические концерты, лекции-концерты, литературные вечера;
* литературно-музыкальные композиции;
* шоу-программы к календарным праздникам («Посвящение в студенты», «День Святого Валентина», выпускной вечер»);
* конкурсные программы («Рыцарский турнир», «Леди Весна»),
* творческие конкурсы (музыкальные, поэтические, фотоконкурсы, конкурсы стенгазет, социальных роликов и т.п.);
* участие в общественно-политических мероприятиях (акция «Скажи «Спасибо» ветерану», «Бессмертный полк», митингах в дни общероссийских праздников и памятных дней, волонтерском движении.

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета классных руководителей.

Для проведения тематических мероприятий по направлениям воспитательной работы создан каталог материалов для проведения тематических классных часов.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города, Департаментом культуры города, учреждениями культуры – драматическим театром, Центральной городской библиотекой имени А. С. Пушкина, городским музеем, музыкальными и художественными школами.

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Отделом по молодежной политике Администрации г. Шахты – молодежных фестивалях («Гвоздики Отечества», «Российская студенческая весна»), вечерах, концертах, молодежных акциях, спортивных соревнованиях, а также мероприятиях патриотической направленности: флешмобах, акциях в соцсетях, дистанционных конкурсах и фестивалях.

Создан банк методических материалов по всем направлениям воспитательной работы в помощь классным руководителям, разработаны формы отчетно-планирующей документации.

Классные руководители повышают уровень квалификации, посещая зональные и областные конференции по вопросам воспитания, изучая материалы специализированных журналов «Классный руководитель», «Спутник классного руководителя», «Справочник классного руководителя».

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии классных руководителей со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Городской Думы г. Шахты, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям.

Ежегодно на начало учебного года проводится мониторинг социальной структуры студенческого коллектива.

Результаты мониторинга социальной структуры студенческого коллектива за три года представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2018-2019** | | **2019-2020** | | **2020-2021** | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Кол-во студентов | **220** | 100 | **239** | 100 | **223** | 100 |
| Юношей | **72** | 32,7 | **80** | 33,5 | **69** | 31 |
| Девушек | **148** | 67,3 | **159** | 66,5 | **154** | 69 |
| Шахтинцев | **97** | 44 | **90** | 37,6 | **81** | 36,3 |
| Иногородних | **123** | 56 | **149** | 62,4 | **142** | 63,7 |
| Кол-во студентов  с основным общ. обр. | **167** | 76 | **165** | 69 | **180** | 80,7 |
| со средним общим образ. | **40** | 18,2 | **53** | 22,2 | **23** | 10,3 |
| НПО | **8** | 3,6 | **10** | 4,2 | **4** | 1,8 |
| СПО | **1** | 0,4 | **2** | 0,8 | **6** | 2,7 |
| ВПО | **4** | 1,8 | **9** | 3,8 | **10** | 4,5 |
| До 18 лет | **105** | 48 | **108** | 45,2 | **107** | 48 |
| Свыше 18 лет | **115** | 52 | **131** | 54,8 | **116** | 52 |
| Студентов-сирот и оставшихся без попечения родителей | **8** | 3,6 | **9** | 3,8 | **7** | 3,1 |
| Студентов-инвалидов | **2** | 1 | **2** | 0,8 | **1** | 0,4 |
| Студентов, имеющих родителей-инвалидов | **5** | 2,3 | **2** | 0,8 | **7** | 3,1 |
| Студентов из неполных семей | **58** | 26,4 | **57** | 23,8 | **63** | 28,2 |
| из многодетных семей (3 и более детей) | **35** | 16 | **31** | 13 | **36** | 16,1 |
| Студентов, имеющих детей | **2** | 1 | **10** | 4,2 | **8** | 3,6 |

Анализ структуры студенческого коллектива в 2020-2021 уч. г.

по уровню образования (чел.):

по возрасту (чел.)

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

академический хор (руководитель – Бачурина И. П.),

народный хор (руководитель – Заблудина М. Е.),

оркестр народных инструментов (руководитель – Потапенко Н. И.),

камерный оркестр (руководитель – Гринев С. С.),

духовой оркестр (руководитель – Гринев С. С.),

хореографический ансамбль (руководитель - Заслуженный работник культуры Н. П. Тихонова).

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

Кроме того, студенты Колледжа активно принимают участие в литературно-музыкальных композициях, лекциях-концертах, проводимых для молодежи города, заседаниях литературной гостиной (руководитель – Ашнина О. М.). В 2020 году проведены дистанционные поэтические конкурсы для студентов: «Победы будет вечно слава жить», посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, «В единстве – сила каждого народа», посвященный Дню народного единства, «Хлеб всегда в почете», проводимый в рамках областного проекта «Цена крошки хлеба - велика» Всероссийского общественного движения «Матери России».

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций баскетбола, бадминтона, настольного тенниса. В соответствии с требованием ФГОС имеется спортивная площадка с элементами полосы препятствий.

Таким образом, практически 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

* 1. **Кадровый потенциал**

**6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. На момент самообследования к обеспечению учебного процесса по программам СПО привлечены 97 педагогических работников: 71 человек – штатные работники (73%) и 26 внешних совместителей (27%). 99% преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Астраханской, Ленинградской, Киевской, Молдавской, Тбилисской консерваторий, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Ростовского государственного педагогического института, Таганрогского государственного педагогического института и др. Базовое образование педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров: 74 человека – высшая категория (76%), 8 человек – первая категория (8%), 13 человек – соответствуют занимаемой должности (14%), 2 человека – без категории, временно не подлежат аттестации (2%).

Возраст педагогических работников: от 20 до 34 лет – 11 человек; от 35 до 44 лет – 15 человек; от 45 до 54 лет – 18 человек; от 55 до 64 лет – 35 человек; от 65 лет и выше – 18 человек.

Данные о стаже работы отражают опыт и квалификацию: стаж до 5 лет – 3 человек; от 6 до 9 лет – 5 человек; от 10 до 14 лет – 5 человек; от 15 до 19 лет – 10 человек; от 20 лет и более – 74 человек. Таким образом, 73% педагогических работников работает более 20 лет.

Педагогические работники Колледжа имеют следующие виды наград:

- 1 «Заслуженный работник культуры РФ»;

- 1 «Заслуженный Артист РФ»;

- 3 человека награждены нагрудным знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР;

- 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ;

- 3 человека награждены медалью «За доблестный труд на благо Донского края»;

- 3 человека награждены Благодарностями Губернатора Ростовской области;

- 3 человека награждены Благодарственными письмами Губернатора Ростовской области;

- 1 человек награжден памятным знаком «75 лет Ростовской области»;

- 2 человека награждены памятным знаком «80 лет Ростовской области».

**6.2. Качественный состав предметных (цикловых) комиссий представлен в таблице:**

**Качественный состав предметных (цикловых) комиссий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цикловые (предметные) комиссии | Количество (чел.) | | Наличие категорий | | |
| Штат. | Совм. | Высшая | Первая | Без категории |
| «Фортепиано» | 13 | 1 | 12 | 2 | - |
| «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 8 | 6 | 10 | 2 | 2 |
| «Оркестровые струнные инструменты» | 2 | 2 | 2 | - | 2 |
| «Инструменты народного оркестра» | 10 | 1 | 10 | - | 1 |
| «Хоровое дирижирование» | 9 | 4 | 9 | - | 4 |
| «Сольное и хоровое народное пение» | 5 | 1 | 6 | - | - |
| «Теория музыки» | 10 | 1 | 10 | 1 | - |
| «Искусство танца» | 5 | 8 | 6 | 2 | 5 |
| «Общественные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» | 5 | 2 | 6 | 1 | - |
| «Дополнительный инструмент. Фортепиано» | 4 | - | 3 | - | 1 |

**6.3. Сведения об освоении педагогическими работниками дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и стажировки)**

В соответствии с п.5 ч.3 ст.28, п.2 ч.5 ст.47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Колледже созданы условия для реализации прав педагогических работников на дополнительное образование по профилю педагогической деятельности.

Основными базами для повышения квалификации педагогических работников Колледжа являются: ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» и др.

100% педагогических работников Колледжа освоили дополнительные профессиональные программы в соответствии с 3-х летним планом повышения квалификации.

Аттестация педагогических работников Колледжа на первую и высшую категории проводится министерством общего и профессионального образования Ростовской области в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность».

Педагогические работники, не имеющие квалификационных категорий, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность».

**Выводы:**

1) обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

2) практически у всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

3) 100% штатных педагогических работников повысили квалификацию в течение 3-х лет.

**7.Учебно-методическое обеспечение**

**образовательного процесса**

Учебно-методическая и научно-исследовательская работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

* Разработка и обновление рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей;
* Формирование фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации;
* разработка учебно-методических пособий, учебников, в том числе мультимедийных;
  1. разработка методических рекомендаций для самостоятельной внеаудиторной работы студентов;
* внедрение современных методик обучения;
* внесение предложений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению качества обучения;
* подготовка и проведение научно-практических конференций и научно-практических семинаров;
* участие в научно-практических конференциях, семинарах по организации учебного процесса;
* организация редакционно-издательской деятельности.

Координирующим органом методической работы в Колледже является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

Текущую методическую работу осуществляют в течение учебного года цикловые комиссии.

Цикловые комиссии осуществляют свою методическую деятельность под руководством заведующего методическим кабинетом, который подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников Колледжа является обязательным.

Методическая работа в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО в части разработки и ежегодного обновления программ подготовки специалистов среднего звена с учетом потребностей рынка труда и работодателей, разработку учебно-методической документации по профессиональным модулям и дисциплинам учебных планов, разработку контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации, разработку методических- рекомендаций для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Методический кабинет является центром методической работы, научно-методической базой, обеспечивающей профессиональную деятельность педагогических работников Колледжа.

Основные направления методического кабинета Шахтинского музыкального колледжа:

* повышение качества комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
* удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников;
* выявление, обобщение, внедрение передового педагогического опыта;
* внедрение информационных технологий в образовательный процесс;
* участие в создании и развитии единого информационного пространства, реализация связей и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса;
* оказание консультативной помощи преподавателям, внутренняя экспертиза рабочих программ профессиональных модулей, рабочих программ учебных дисциплин;
* методическое оснащение мероприятий, проводимых Колледжем;
* участие в мероприятиях по плану методического сотрудничества с РГК им. С.В. Рахманинова;
* участие в мероприятиях по плану работы Шахтинского территориального объединения профессиональных образовательных учреждений;
* организация экспериментальной и инновационной деятельности.

В условиях дистанционного обучения, введенного в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» 25.03.2020 г. в соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 19.03.2020 № ГД-39/04 25.03.2020 г. были предприняты следующие меры:

1. Разработано Положение об особенностях организации учебного процесса в период временного перехода на дистанционные формы обучения в ГБПО РО «Шахтинский музыкальный колледж».
2. Определен набор электронных ресурсов и приложений, используемых в учебном процессе, включающий в себя (сайт образовательного учреждения, Scype, WhatsApp, электронную почту, социальные сети «Одноклассники». «ВКонтакте», закрытые чаты групп и предметов).
3. В соответствии с календарными планами учебных дисциплин и элементов профессиональных модулей и практик преподавателями учреждения разработаны электронные учебно-методические комплексы для дистанционного обучения, включающие различные формы видео-уроков, лекций, практических занятий, домашних заданий, комплекты оценочных средств, позволяющие формировать знания и умения обучающихся в соответствии с программными требованиями.
4. Создан фонд учебно-методических рекомендаций для преподавателей и обучающихся по организации и проведению внеаудиторной самостоятельной работы студентов на период временного перехода на дистанционные формы обучения.
5. Студенты ГБПО РО «Шахтинский музыкальный колледж» обеспечивались доступом к электронным образовательным ресурсам (электронным учебникам и пособиям, фондам ЭБС «Лань», архивам лекций ведущих деятелей культуры, концертов выдающихся исполнителей, выложенных на портале культурного наследия России «Культура РФ».
6. Контакт обучающихся с преподавателями осуществлялся посредством телекоммуникационных технологий (программ Scype, WhatsApp, электронной почты, аудио-связи), что способствует эффективности обратной связи. Домашние задания принимались в формате электронных документов, аудио- и видео-файлов.
7. Преподавателями была освоена технология проведения занятий на образовательной платформе Zoom.

|  |
| --- |
| Находясь в режиме самоизоляции, преподаватели всех предметно-цикловых комиссий колледжа прослушали цикл бесплатных вебинаров по технологии создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMS Moodle, организованные ЭБС «Лань» совместно с частным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Центр образовательных услуг» (лицензия на осуществление образовательной деятельности № 2358, серия 78Л02 № 0001302, выдана 18 ноября 2016 года комитетом по образованию Санкт-Петербурга). |
| Ряд преподавателей специальности «Теория музыки» прошли обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMS Moodle» и получили удостоверение о повышении квалификации установленного образца (72 академических часа).  В соответствии с приказом министерства культуры Ростовской области **от 25.05.2020 № 23/01-01/210 «О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в профессиональных образовательных учреждениях, подведомственных министерству культуры Ростовской области в 2019-2020 учебном году» государственная итоговая аттестация выпускников также была проведена в дистанционном режиме с использованием** телекоммуникационных технологий (программ Scype, WhatsApp, электронной почты, аудио-связи, образовательной платформы Zoom) |

**Методическая работа** преподавателей колледжа была направлена на

* Обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса,
* формирование фондов контрольно-оценочных средств;
* разработке и внедрению инновационных педагогических технологий;
* созданию учебно-методических пособий;
* разработку методических рекомендаций для внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

**Методические работы преподавателей**

Педагогическими работниками было написано **более 60** методических работ.

**Публикации в научных сборниках, сборниках материалов конференций, других изданиях:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование издания | Год, место издания | Фамилии авторов |
| **1.** | VI Всероссийская конференция «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования» | Март 2020 г. г.Санкт-Петербург | Преп. Быкадорова В.В. |
| 2 | Журнал «Методический совет» февраль. Тема: «Особенности движения «национального возрождения»в культуре и искусстве рубежа 19-20 веков» | Февраль 2020 Г.Омк | Преп.Быкадорова В.В. |

В целях совершенствования педагогического мастерства преподаватели колледжа посетили мастер - классы ведущих специалистов, деятелей искусств :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Место проведения** | **дата** | **фамилии** |
| 1 | Мастер-класс профессора РГК им. С.В. Рахманинова Крылова С.П. (труба) РГК им. С.В. Рахманинова. | 22.01.20г. | Преподаватели ПЦК «Духовые и ударные инструменты» |
| 2 | Мастер-класс профессора РГК им.С.В.Рахманинова Сурина Е.А. | 9.02.2020 г | Захарченко Н.П.  Герасимова В.Б.Олейник З.В.Соха Т.И. Бацанова Л.А. Горшкова Л.С.Калашникова Т.Е.Жамакочан И.А. Санюкович М.Г.Карась Н.Ю. Табала О.Ю. |
| 3 | Мастер – класс профессора РГК им. Рахманинова Варавиной Л.В. | 21.02.2020 | Громова С., Иванова Е., Ивутин С., Иващенко В., Коротин И., Люпа А., Лях Е., Осипов Н., Юдин Р. 4 курс. |
| 4 | мастер-класс профессора РГК Щербакова М.Н. (ШМК) | 26.02.20 г. | Преподаватели и студенты специальности Оркестровые струнные инструменты |
| 5 | Мастер-класс профессора Ростовской Государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Ревенко Ф.А. (труба) РГК им. С.В. Рахманинова | 26.02.20г. | Пр. отделения слушатели |
| 6 | 1 Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах  мастер-класс Вольпова А.Л., почетный проф. Нанкинской консерватории | 3.03.20 | Коваленко Ю.Ю.  Иванова Л.Ю.  Передереев А. |
| 7 | 1 Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, мастер-класс Бобровского, проф. МГК им П.И.Чайковского А.В., Засл.арт .РФ. | 4.03.20 | Коваленко Ю.Ю.  Воротникова Я.В.  Гвагвалиа Е.О.  Лысоченко М.  Передереев Н. |
| 8 | 1 Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, мастер-класс Кузьмина Г.М. | 4.03.20 | Коваленко Ю.Ю.  Воротникова Я.В.  Гвагвалиа Е.О.  Лысоченко М.  Передереев Н. |
| 9 | 1 Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, мастер-класс Шило А.А. | 4.03.20 | Коваленко Ю.Ю.  Иванова Л.Ю.  Воротникова Я.В.  Гвагвалиа Е.О.  Лысоченко М.  Передереев А.  Передереев Н. |
| 10 | Оnlin-курс электронно-библиотечной системы «Лань» Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе IMS Mooble | 21.04.2020 | Преп. Быкадорова В. В., Бачурина И. П., Быкадоров Д. Л., Касаткина Л. В.  Олейник З.В. Бацанова Л.А.  Морозова М.Г.  Заблудина М.Е.  Медведева В.Д.  Шпангенбергер Д.С.  Любомищенко В.В. |

**Участие в зональных, областных и международных научно-практических семинарах, конференциях, мастер-классах:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема конференции** | **дата проведения** | **Фамилия участников** | **Форма участия** |
| **1** | Региональная научно-практическая конференция «Вера, Победа, Память», ДонЭкспоцентр, Ростов-на-Дону | 17.01.2020 г. | Коваленко Ю.Ю.  Лысоченко М.  Горбачева С.  Резник Е.  Передереев А. | выступление |
| **2** | Всероссийская научно-практическая конференция  «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях: методика и практика» | 14.02.2020 | Чемоданова Н.В., Рябинская Л.П. | Присутствие |
| **3** | Районная педагогическая конференция преподавателей МБУ ДО ДШИ р.п.Каменоломни | 26.02 2020г. | Мастер-класс «Работа над ансамблевыми навыками в фортепианном дуэте и в концертмейстерском классе» | Олейник З.В. |
| 4 | VII Всероссийская конференция «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования» г.Санкт-Петербург | Апрель 2020, г. Санкт-Петербург | Быкадоров Д.Л, Быкадорова В. В. | Участие в стендовом докладе |
| 5 | Районная педагогическая конференция преподавателей МБУ ДО ДШИ р.п.Каменоломни | 08.04.2020г. | Мастер-класс «Работа над развитием чувства ритма» | Санюкович М.Г. |

**Выводы:**

* организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;
* все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;
* по всем дисциплинам и МДК разработаны методические рекомендации для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;
* методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;
* широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;
* студенты имеют доступ к фондам учебно-методической документации, библиотечным ресурсам, в том числе электронным.

**8. Библиотечно-информационное обеспечение**

**образовательного процесса.**

Учебный процесс Колледжа обеспечивается информационно – методическими ресурсами библиотеки, учебно-методическими материалами.

Важнейшим структурным подразделением, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно - исполнительскую деятельность ПС и обучающихся, работу творческих коллективов Колледжа, является **библиотека**, площадью 193,7 кв. м. и читальный зал на 16 мест и 4 книгохранилища.

Основные показатели работы библиотеки:

- читатели: 336 чел. (учащихся - 238, учителей – 98)

- книговыдача: 4584 экз.

- посещений: 8326 чел.

Фонд библиотеки в настоящее время составляет 55845 единиц хранения, в том числе 2792 экземпляров учебной литературы, 42334 экземпляров учебно-методической, 4807 экземпляров художественной литературы, 5912 экземпляров электронных изданий. Несмотря на укомплектованность фондов, колледж постоянно обновляет и пополняет его за счёт приобретения новой литературы. Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с задачами, стоящими перед колледжем. Основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят периодические издания по профилю реализуемых программ -6 наименований («Балет», «Культура», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Народное творчество», «Творчество народов мира»), а так же электронная подписка ЭБС «Лань» - 7 наименований («Вестник АХИ», «Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование», «Проблемы музыкальной науки», «Южно-Российский музыкальный альманах», «Вестник Тюменской академии культуры, искусств и социальных технологий», «Вопросы теории и практики журналистики», «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»).

Осуществлено подключение к коллекциям ЭБС «Лань»:

- общеобразовательные дисциплины,

- Музыка и Театр,

- Искусствоведение,

Балет. Танец. Хореография.

В 2020 году подписка на периодические издания составила: тыс. руб.15 300,00 руб.

Состояние библиотечного фонда на момент самообследования представлено в таблице 1.

**Таблица 1**.

Состояние библиотечного фонда.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общая площадь библиотеки с читальным залом (кв.м.) | Количество посадочных мест в читальном зале. | Библиотечный фонд | | | | | |
| Общее количество единиц хранения, экз. | Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю Колледжа | | Новые поступления за 2020 год | | Объём средств затраченных на новые поступления (тыс. руб.) в 2020 году |
| Отечественные | Иностранные | Количество экземпляров | Количество наименований |
| 173,2 | 16 | 55864 | 6 | - | 161 | 92 | 90755,93 |

Используя открытый доступ к каталогам, библиотека обеспечивает максимальное использование учебников и учебных пособий, а также различных документов, необходимых студенту для написания рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ, тем самым развивая навыки самостоятельной работы с книгой. Создаются картотеки нотных изданий. Напечатано за этот период более 18 тыс. экземпляров.

Библиотека Колледжа оснащена компьютерной и множительной техникой.

Ведется работа по формированию электронной библиотеки. Составлен каталог электронных учебников, нотных изданий, используемых в учебном процессе и для самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов в читальном зале библиотеки оборудованы места, оснащенные персональными компьютерами, колонками, наушниками. Это позволяет студентам пользоваться имеющимися электронными учебными ресурсами, фоно- и видео хрестоматиями.

Вся поступившая литература технически обработана, учтена в суммарной и инвентарной книгах учета основного библиотечного фонда, учебники зарегистрированы в картотеке учебной литературы, суммарной книге учебного фонда, периодические издания регистрируются в картотеке периодики.

**9.Материально-техническая база.**

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» размещается в здании 1985 г. постройки по адресу: г. Шахты Ростовской области ул. Ленина 198 А. Общая площадь здания - 4259,2 кв. м., площадь учебно-лабораторных помещений – 3851,2 кв. м., Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составляет 17,5 кв. м.

В здании Колледжа расположено 57 учебных аудиторий, концертный зал, камерный зал, 2 танцевальных зала, спортивный зал, библиотека, фонотека, служебные помещения: кабинеты администрации, бухгалтерия, буфет, архив, кладовая инструментов, кладовая хозяйственного инструмента, мастерская рабочих по обслуживанию здания, раздевалки для студентов специальности «Искусство танца», душевые.

Учебные кабинеты, другие помещения имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса на достаточном профессиональном уровне.

Перечень специализированных учебных кабинетов соответствует требованиям ГОС и ФГОС по реализуемым специальностям.

Все кабинеты оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, рояльными стульями, пультами для нот, необходимой звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью. Их оснащение соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ГОС СПО.

Колледж оснащен:

интерактивной доской (1шт.),

магнитолами (6 шт.),

музыкальными центрами (2 шт.),

видеоплейерами (1 шт.),

видеомагнитофонами (2 шт.),

DVD – плеерами (3 шт.),

акустической системой(1 шт.),

аппаратом для освещения зала (1 шт.),

радиомикрофонами (2 шт.),

активным сабвуфером ANT GREENHEAD18S (2 шт.),

микшерским пультом Yamaha MG16XU (1 шт.),

радиосистемой с головным микрофоном МЕ 3-II Sennheiser XSW 1 МЕЗ-А ( 5 шт.),

активной акустической системой dB Technologies OPERA 15 (2 шт.),

прожекторами LED PAR BIG DIPPER с коммутирующими устройствам) 2 шт.),

прожекторами TUROLITE LED PAR 56 с коммутирующими устройствами(4 шт.),

прожекторами DTS SCENA с кабелем коммутирующим,

комплектом разъёмов (2 шт.),

абоненское оборудование - SIP- телефон Yealink SIP-T19 (1 шт.),

экран CACTUS 150 X 150 напольный (2 шт.)

В 2020 году в рамках приоритетного мероприятия «Реализация регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры (Ростовская область), подпрограммы «Развития культуры» государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма» колледж приобрёл музыкальные инструменты на сумму 11471,5 тыс.руб.:

Рояль "Михаил Глинка"- 3194,0 тыс. руб.

Рояль "Михаил Глинка"- 1950,2 тыс. руб.

Станок хоровой в кол-ве 4 шт. – 156,0 тыс. руб.

Пианино "Михаил Глинка"М-3 в кол-ве 3 шт.- 1970,1 тыс. руб.

Балалайка контрабас Doff BCM в кол-ве 2 шт.- 184,9 тыс. руб.

Домра альт Doff DAM в кол-ве 6 шт. – 278,1 тыс. руб.

Домра малая Doff DAM в кол-ве 8 шт. – 368,9 тыс.руб.

Альт струнный Goronok "Алексей Романов"-97,8 тыс.руб.

Виолончель Goronok "Алексей Романов" в кол-ве 2 шт – 373,2 тыс. руб.

Скрипка Goronok "Алексей Романов" – 77,3 тыс.руб.

Скрипка "Санкт-Петербургская Мануфактура Горонок" в кол-ве 2 шт. – 129,5 тыс. руб.

Кларнет "Atelier Goncharov" модель Е13 AG в кол-ве 2 шт. – 298,5 тыс.руб.

Кларнет "Atelier Goncharov" модель Е12 AG – 108,6 тыс. руб.

Саксафон альт "Atelier Goncharov" модель Соловей в кол-ве 3 шт. – 388,4 тыс. руб.

Тромбон ( с квартвентилем) "Atelier Goncharov" модель Соловей – 118,4 тыс.руб.

Тромбон "Atelier Goncharov" модель Соловей – 87,6 тыс.руб.

Труба помповая "Atelier Goncharov" модель Соловей в кол-ве 2 шт. – 189,1 тыс.руб.

Туба ZDMI модель 203LD в кол-ве 2 шт. – 515,4 тыс.руб.

Флейта пикколо"Atelier Goncharov" модель А – 56,6 тыс.руб.

Ксилофон Forte KP35 – 106,9 тыс.руб.

Пианино "Михаил Глинка"М-3 – 664,0 тыс.руб.

Тромбон ( с квартвентилем) "Atelier Goncharov" модель Соловей с мундштуком – 124,0 тыс.руб.

Скрипка Goronok "Каприс" 4/4 в комплекте жёсткий кейс, смычок из бразильского дерева и канифоль – 34,0 тыс.руб.

Таким образом, музыкальный инструментарий Колледжа включает:

Рояли 27 шт. (в т.ч. 4 концертных),

пианино 49 шт.,(в т.ч. 4 концертных),

спинет 1 шт.,

синтезатор 1 шт.

скрипка 5 шт.,

альт струнный 1 шт.,

виолончель 2 шт.,

народные инструменты:

баяны - 5 шт.,

аккордеон 1 шт.,

домры 31 шт.,

балалайки 12 шт.,

гусли 2 шт.,

ксилофон 2 шт.,

духовые инструменты:

валторна 3 шт.,

кларнет 5 шт.,

саксофон 4 шт.,

тромбон 6 шт.,

труба 5 шт.,

туба 2 шт.,

флейта 1 шт..

гобой 1 шт.

ударные инструменты (ударная установка TAMA SG52KH6C-BK STAGESTAR 1шт., литавры, малый барабан, большой барабан, и др.).

В 2020 году в рамках реализации мероприятий, связанных с предотвращением влияния ухудшения экономической ситуации на развитие отраслей экономики, с профилактикой и устранением последствий распространения короновирусной инфекции в соответствии с распоряжением Правительства Ростовской области от 01.09.2020 №698 « О перераспределении (разрезервировании) бюджетных ассигнований» колледж приобрёл:

* дезинфицирующее оборудование на сумму 89,9 тыс. руб.
* Рецириулятор бактерицидный обеззараживающий "СОБР-4" в комплекте с мобильной передвижной подставкой в кол-ве 5 шт. – 76,9 тыс.руб.
* Дозатор сенсорный для обработки рук "WHS PW-1408S" в кол-ве 2 шт. -7,0 тыс. руб.
* Термометр бесконтактный инфракрасный"DS388" в кол-ве 2 шт. – 6,0 тыс.руб.

В целях обеспечения учебного процесса, выполнения плана воспитательной работы, организации профориентационой деятельности Колледж располагает автобусом.

Общая стоимость основных средств на 01.01.21 г.составляет 64 404,50 тыс. руб.

Сумма бюджетных ассигнований на 2020 год – 56033,6 т.руб.

На цели обеспечения пожарной безопасности в 2020 году использовано 153,6 тыс. руб, в том числе на техническое обслуживание пожарной сигнализации и системы оповещения людей о пожаре - дистанционный радиомониторинг технического состояния системы – 138,0 тыс. руб., страхование расходов по локализации и ликвидации ЧС и ответственности от воздействия пожара –6,6 тыс. руб., приобретение огнетушителей – 4,8 тыс.руб., знаки пожарной безопасности – 4,2 тыс. руб.

На меры антитеррористической безопасности - 139,7 тыс. руб., в том числе охрана здания – 64,7 тыс. руб, техническое обслуживание системы видеонаблюдения – 48,0 тыс. руб., технические средства охраны – 27,0 тыс. руб.

Перечень компьютеров, имеющихся в образовательном учреждении:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип компьютера** | **Количество** | **Где используется (на уроке, факультативном занятии, управлении и др.)** |
| Персональный с одноядерным процессором с тактовой частотой более 1,2 ГГц | 20 | на уроке, факультативном занятии, |
| Персональный с двухъядерным процессором с тактовой частотой более 1 Ггц | 36 | на уроке, факультативном занятии, в бухгалтерии |
| Ноутбук | 8 | для проведения внеклассных мероприятий, в бухгалтерии, в директорате. |
| **ВСЕГО:** | **64** |  |

Уровень информатизации Колледжа представлен в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общее  количество компьютеров** | **Контингент обучающихся, приведенный к очной  форме обучения** | **Количество ЭВМ на 100 студентов контингента, приведенного к очной форме обучения** |
| 64 | 230 | 37 |

Колледжа имеет локальную одноранговую вычислительную сеть. Постоянный выход в Интернет имеет администрация Колледжа, бухгалтерия, учебная часть, кабинет математики и информатики, библиотека.

Для связи с другими пользователями Интернет, в том числе со всеми образовательными учреждения области, имеется адрес электронной почты учебного заведения: [muzkol12@mail.ru](mailto:muzkol12@mail.ru)**;**

Колледж имеет свой сайт в сети Интернет, адрес сайта [www.sh-mk.ru](http://www.sh-mk.ru/)

Деятельность по ведению официального сайта в сети Интернет производится на основании следующих нормативно-регламентирующих документов:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Постановления Правительства РФ от 18.04.2012 № 343 «Об утверждении Правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении».

Компьютерное оснащение учебного процесса и организационно-управленческой деятельности Колледжа представлено в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Подразделение** | **Общее количество компьютеров** |
| 1 | Кабинет математики и информатики | 7 |
| 2 | Учебные кабинеты, методический кабинет | 37 |
| 3 | Библиотека | 5 |
| 4 | Фонотека | 1 |
| 5 | Администрация, учебная часть, | 6 |
| 6 | Отдел кадров | 3 |
| 7 | бухгалтерия | 5 |
| **ВСЕГО:** | | **64** |

Используемые в учебном процессе компьютерные программы: Microsoft Windows 7/XP, MICROSOFT Windows 10 ,Fine Reader 9, Microsoft Office 2007, Nero 9, Sibelius 6 (1 ПК). Adobe Photoshop, ProShow Producer, Adobe Audishion, Cubase, Sibelius, Pinnacle , Adobe Acrobat.

В учебной части используются программные продукты: «ДС: Приемная комиссия» и «ТМ: Диплом», ,программный межсетевой экран "Интернет Контроль Сервер» (версия для образовательных учреждений лицензия до 50 пользователей), автоматизированная информационная система "Электронный колледж».

В бухгалтерии используются программы: 1С Бухгалтерия, модуль сведения отчетности в режиме on-line «ПП «Парус-бюджет-8».

**Выводы:**

* оснащение учебных кабинетов и лабораторий в целом соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и позволяет проводить учебные и практические занятия на достаточном уровне;
* необходимо обновление парка музыкальных инструментов, приобретение концертных баянов, духовых и ударных инструментов.
* уровень информатизации и применения компьютерной техники в образовательном процессе соответствует требованиям ФГОС СПО.

**10. Система оценки качества.**

10.1. Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.01.2014 № 31 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464»;
* Приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования",
* приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2014 № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программа среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968».
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 № 31 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы СПО»;

локальными актами:

«Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации»,

«Положением о внутренней системе оценки качества».

Оценка качества образования осуществляется посредством:

* системы внутреннего контроля;
* государственной итоговой аттестации выпускников;
* мониторинга качества образовательного процесса.

В качестве источников данных используются:

* образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;
* промежуточная и итоговая аттестация;
* мониторинговые исследования;
* социологические опросы;
* отчеты работников колледжа;
* посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

* образовательные программы;
* образовательный процесс;
* образовательная среда;
* педагогические и другие работники колледжа;
* обучающиеся;
* родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Предметом оценки качества образования являются:

* Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);
* организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;
* основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;
* воспитательная работа;
* профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
* эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

Конкретные формы, периодичность, порядок процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу профессионального модуля, учебной и производственной практике определяются Колледжем самостоятельно, в соответствии с учебными планами, рабочими программами и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

10.2. Текущий контроль успеваемости - форма педагогического мониторинга, направленного на выявление соответствия уровня подготовки обучающихся в части знаний и умений требованиям рабочей программы профессионального модуля и учебной дисциплины на определенном этапе и готовность его к продолжению освоения на следующем этапе. (далее - текущий контроль);

Задачами текущего контроля являются:

* оценивание уровня освоения обучающимися содержания дисциплин, МДК ПМ, учебных и производственных практик;
* стимулирование образовательной деятельности обучающихся;
* мониторинг результатов образовательной деятельности;
* подготовка к промежуточной аттестации и обеспечение максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса;
* накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер;
* использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
* проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль осуществляется в течение всего процесса образовательной деятельности, текущему контролю успеваемости подлежат все обучающиеся Колледжа.

Формы и периодичность проведения текущего контроля определяются педагогическими работниками с учетом содержания рабочей программы и в пределах учебного времени, отведенного на соответствующие дисциплины, МДК ПМ или практики.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через различные формы контроля, в том числе:

* опрос устный (фронтальный, индивидуальный);
* опрос письменный;
* тестирование;
* контрольная работа;
* оценка выполнения письменных заданий (предметный диктант, сочинение, изложение, решение задач, ответы на вопросы и др.);
* оценка выполнения практических заданий (исполнение выученных произведений, сольфеджирование, игра гармонических последовательностей, секвенций, чтение хоровых и оркестровых партитур и др.);
* оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (реферат, аннотация, сообщение, доклад, презентация, курсовая работа);
* оценка выполнения различных видов творческих, самостоятельных работ;
* оценка участия в реализации творческих проектов, участия в практических конференциях, семинарах,
* прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
* творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство танца»);

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые самостоятельно определяются педагогическими работниками исходя из дидактической целесообразности, специфики дисциплин, МДК ПМ, учебной и производственных (по профилю специальности) практик.

Возможно сочетание нескольких форм текущего контроля в рамках одного занятия. Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся. Они проводятся в Колледже с целью обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

* по циклам дисциплин,
* по специальностям,
* по курсам обучения,
* по каждому обучающемуся.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр согласно графику, утвержденному приказом директора Колледжа. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту. Председатели предметно-цикловых комиссий готовят по результатам контрольных срезов аналитические отчеты, которые заслушиваются на заседаниях педагогического совета.

Процедура организации текущего контроля, осуществляется с использованием комплекта контрольно-оценочных средств (КОС), определённых ФОС на учебную дисциплину, МДК ПМ, разрабатывается цикловыми комиссиями в соответствии с Требованиями ФГОС СПО к результатам освоения обучающимися ППССЗ.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым учебным дисциплинам, курсам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости на основании оценок текущего контроля знаний, независимо от того, выносятся ли эти предметы на промежуточную аттестацию или нет.

Итоговые оценки за семестр по учебным дисциплинам, курсам, не выносимым на промежуточную аттестацию, при переводе студентов на следующий курс и назначении академической стипендии студентам, учитываются наравне с экзаменационными отметками.

10.3. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебными планами по специальностям Колледжа.

Задачей промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня освоения дисциплины (знаний и умений).

Задачей промежуточной аттестации по профессиональному модулю является оценка уровня овладения видом профессиональной деятельности, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами по реализуемым специальностям.

Формами и видами проведения промежуточной аттестации являются:

-зачёт или дифференцированный зачет по УД, МДК, учебной и производственной практикам;

-экзамен по отдельной дисциплине или междисциплинарному курсу;

-экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом по реализуемой ППССЗ. По УД, МДК ПМ, которые осваиваются обучающимися на протяжении нескольких семестров, допускается использование различных форм промежуточной аттестации.

При завершении освоения всех элементов ПМ (МДК и практик), проводится экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК). Регламентация процедур, связанных с проведением экзамена (квалификационного) приведена в Положении об экзамене (квалификационном).

Результаты промежуточной аттестации и предложения по совершенствованию её реализации выносятся на обсуждение педагогического совета Колледжа.

10.4. Государственная итоговая аттестация.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

* Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
* приказом Министерства образования Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 № 31 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968».

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по реализуемым специальностям.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с рабочим учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного учебного семестра в соответствии с рабочим учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

-вид государственной итоговой аттестации;

-материалы по содержанию итоговой аттестации;

-сроки проведения итоговой государственной аттестации;

-этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;

-условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;

-материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;

-состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;

-тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;

-перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной аттестационной комиссии;

-форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;

-критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Виды государственной итоговой аттестации выпускников по основной профессиональной образовательной программе:

|  |  |
| --- | --- |
| Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов) (углубленный *уровень СПО*) | |
| **по виду Фортепиано** | *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;  государственные экзамены:  ● по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;  ● по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;  ● государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». |
| **по виду Оркестровые струнные инструменты** | *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы";  государственные экзамены:  ● по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;  ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". |
| **по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты** | *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы";  государственные экзамены:  ● по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";  ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". |
| **по виду Инструменты**  **народного оркестра** | *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы";  государственные экзамены:  ● по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";  ● по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";  ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". |
| Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение(по виду: «Хоровое народное пение») (*углубленный уровень СПО*) | |
| *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду «Хоровое народное пение»  ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". | |
| Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование(*углубленный уровень СПО*) | |
| *Государственная итоговая аттестация включает:*  ● выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором";  ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". | |
| Специальность 53.02.07 Теория музыки*(углубленный уровень СПО)* | |
| *Государственная итоговая аттестация включает:*  *●* выпускная квалификационная работа - "Музыкальная литература";  *●* государственный экзамен "Теория музыки";  *●* государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". | |
| Специальность 52.02.02 **Искусство танца (по виду: Народно-сценический танец)**  ***(углубленный уровень СПО)*** | |
| *Государственная итоговая аттестация включает:*  *●* выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление).  Государственные итоговые экзамены:  *●* государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец».  *●* государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».  *●* государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". | |

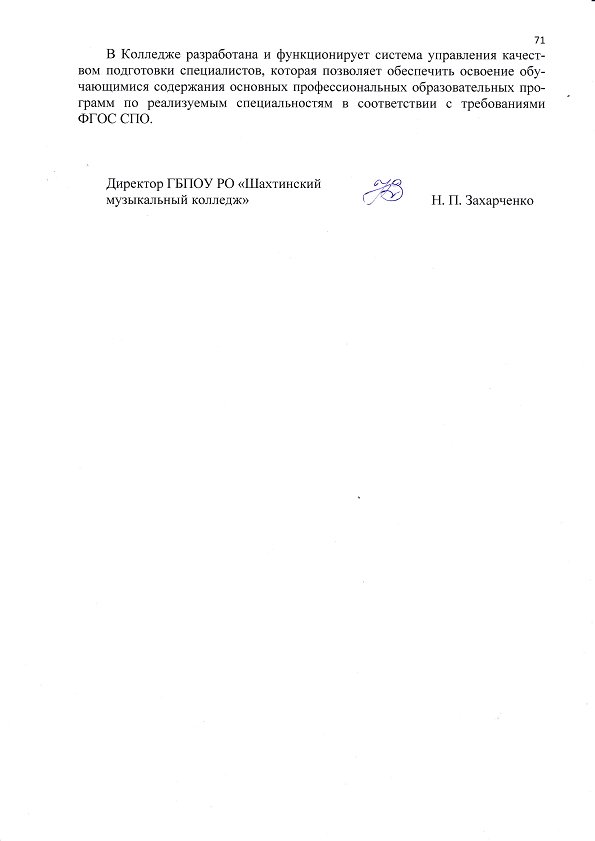
Тематика выпускных квалификационных работ 100% соответствует профилю дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

По итогам государственной итоговой аттестации председателями государственной аттестационной комиссии составляются отчеты, которые предоставляются учредителю – министерству культуры Ростовской области.

В основном, председатели отмечают высокий уровень подготовки, организации и проведения итоговой государственной аттестации, а также высокий уровень подготовки выпускников колледжа.

**Выводы:**

В Колледже разработана и функционирует система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить освоение обучающимися содержания основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям в соответствии с требованиями ФГОС СПО.



Директор ГБПОУ РО «Шахтинский

музыкальный колледж» Н. П. Захарченко