

Рассмотрено и принято
на заседании
Совета ГБПОУ РО «Шахтинский
музыкальный колледж»

Протокол № 2 от 30.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО
«Шахтинский
музыкальный колледж»

_____ Н. П. Захарченко

Приказ №134
от 30 сентября 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
МАСТЕР-КЛАССОВ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**
в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение "Об организации и проведении мастер-классов для поступающих в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» "(далее – Положение, Колледж) является локальным нормативным актом ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».
- 1.2 Положение разработано в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - "Гражданский кодекс Российской Федерации" от 26.01.1996 N 14-ФЗ;
 - Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей";
 - Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
 - Приказом Минпросвещения России от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения;
 - Уставом ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;
 - Положением о порядке оказания платных услуг в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».
- 1.3 В соответствии с лицензией серия 61Л01 № 0004002 мастер-классы реализуют дополнительное образование детей и взрослых – подготовка абитуриентов к

поступлению в Колледж. Положение определяет порядок организации и проведения мастер-классов.

1.4 Определения, используемые в Положении:

- мастер-класс – форма организации занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и/или проблемной педагогической задачи;
- преподаватель мастер-класса – преподаватель, аккумулирующий в себе личную культуру, знания и кругозор преподавателя, в совершенстве владеющий приемами обучения и воспитания, педагогической техникой и опытом;
- участник – гражданин, принимающий участие в мастер-классе;
- заказчик – организация и/или гражданин (достигший 18 летнего возраста), заключившие договор на оказание платной образовательной услуги;
- получатель – гражданин (не достигший 18 летнего возраста), за которого договор на оказание платной образовательной услуги заключает его родитель, опекун или другой законный представитель (заказчик);
- договор – договор на оказание платной образовательной услуги.

1.5 Мастер-классы проводятся на платной основе.

1.6 Граждане, получившие образовательную услугу (мастер-классы) не пользуются преимуществами при поступлении в Колледж и поступают на общих основаниях, по творческому конкурсу.

2. Цели, задачи и ожидаемые результаты мастер-класса

2.1. Целями мастер-класса являются:

- более полное удовлетворение запросов организаций и граждан, в сфере образования на основе расширения спектра образовательных услуг;
- реализация права каждого участника на качественное и доступное дополнительное образование, обеспечивающее стартовые условия для полноценного физического и психического развития;
- улучшение качества подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям, а также качества личностно-ориентированной образовательной среды, положительно влияющей на физическое, психическое и нравственное благополучие участника;
- учет индивидуальных склонностей и способностей участников/заказчиков при проектировании собственной образовательной траектории;
- повышение профессионального мастерства участников в процессе активного педагогического общения по освоению программы мастер-класса;
- подготовка к поступлению лиц, обучавшихся в учреждениях дополнительного образования детей, но не прошедших обучение в полном объеме;
- обучение лиц, не имеющих музыкальной подготовки, но обладающих необходимым комплексом музыкальных способностей.

- 2.2. Основные задачи мастер-класса:
- создание максимально возможных благоприятных условий, обеспечивающих умственное, духовное, физическое и эстетическое развитие участников;
 - развитие творческих и эмоциональных способностей участников;
 - создание базы для творческого мышления участников;
 - формирование опыта социального взаимодействия, веры в свои возможности;
 - оказание содействия в профессиональной ориентации участников;
 - популяризация инновационных идей, авторских находок;
 - оказание помощи участникам в определении задач самосовершенствования;
 - приобщение участников к определенному виду деятельности.
- 2.3. Ожидаемые результаты от мастер-класса:
- практическое освоение участниками мастер-класса умений и навыков в рамках проводимых занятий;
 - активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.

3. Организация и проведение мастер-класса

- 3.1 Мастер-классы для абитуриентов работают с 01 сентября по 30 июня включительно.
- 3.2 Мастер-классы на платной основе проводятся по следующим направлениям:
- «Фортепиано»
 - «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
 - «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты)
 - «Инструменты народного оркестра» (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)
 - «Хоровое дирижирование»
 - «Сольное и хоровое народное пение»
 - «Теория музыки»
 - «Искусство танца»
- 3.3 Участниками мастер-классов могут быть лица не моложе 12 лет; максимальный возраст участников не ограничен.
- 3.4 Регистрация участников мастер-классов происходит по личному заявлению у преподавателя мастер-класса.
- 3.5 Запись на платные мастер-классы заканчивается при наполнении группы.
- 3.6 Колледж создает условия для проведения мастер-классов:
- обеспечивает помещениями, соответствующими санитарным и гигиеническим нормам;
 - обеспечивает безопасность жизни и здоровья участников во время проведения занятий;
 - обеспечивает заказчиков/участников расходными материалами.

- 3.7 Отношения между Заказчиком и Учреждением регулируются договором на оказание платных образовательных услуг (мастер-классов для поступающих в Колледж).
- 3.8 Обязательным условием к заключению договора является наличие мест на мастер-класс.
- 3.9 Оплата участия в мастер-классе производится в соответствии с условиями договора на оказание платных образовательных услуг.
- 3.10 Участник допускается к участию в мастер-классе при условии предъявления заказчиком/ участником документа, подтверждающего оплату им участия в мастер-классе (платежная квитанция, распечатка чека через онлайн банк), а также договора на оказание платных образовательных услуг.
- 3.11 Мастер-классы проводятся в соответствии с расписанием занятий, которое утверждает директор ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».
- 3.12 Организация и проведение мастер-класса возлагается на заместителя директора по учебной работе и преподавателя мастер-класса.
- 3.13 Заместитель директора по учебной работе:
- организует работу по информированию организаций и/или граждан о мастер-классах, сроках и условиях их проведения;
 - осуществляет контроль предварительного подбора и расстановки педагогических кадров;
 - оказывает совместно с методистом Колледжа методическую помощь преподавателям по вопросам применения современных педагогических технологий в образовательном процессе, повышения эффективности и качества мастер-классов;
 - знакомит заказчиков с планом и условиями проведения мастер-класса;
 - осуществляет контроль организации мастер-классов в соответствии с расписанием занятий;
 - осуществляет контроль обеспечения необходимых безопасных условий проведения мастер-классов, соблюдением санитарных норм и правил для образовательных учреждений, обеспечением сохранности жизни и здоровья участников во время проведения занятий;
 - ведет учет рабочего времени педагогических и других работников, обеспечивающих проведение мастер-классов.
- 4.6. Преподаватели мастер-классов:
- обеспечивают необходимые безопасные условия проведения занятий в мастер-классах;
 - обеспечивают проведение мастер-классов на высокопрофессиональном уровне педагогического мастерства;
 - обеспечивают проведение мастер-классов, соблюдение санитарных норм, техники безопасности и правил поведения в Учреждении, сохранность жизни и здоровья участников во время проведения мастер-классов;

- ведут необходимую учебно-методическую документацию.
- 3.14 Договор на оказание платных образовательных услуг заключается в простой письменной форме и содержит следующие положения:
- полное наименование образовательного учреждения и место его нахождения;
 - сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности;
 - фамилия, имя, отчество, контактный телефон и адрес места регистрации заказчика;
 - название мастер-класса и его продолжительность;
 - стоимость и порядок оплаты мастер-класса;
 - права и обязанности исполнителя и заказчика;
 - ответственность сторон;
 - другие необходимые сведения, связанные с оказанием образовательной услуги.

4. Права и обязанности участников мастер-классов

- 4.1 Участники мастер-классов имеют права и несут обязанности, установленные законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами Колледжа.
- 4.2. Участники мастер-классов имеют право:
- на выбор преподавателя мастер-класса и концертмейстера;
 - бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой Колледжа, информационными фондами, услугами учебных и других подразделений Колледжа в порядке, установленном локальными актами.
- 4.3 Участники мастер-классов обязаны:
- соблюдать Устав и локальные нормативные акты Колледжа;
 - в обязательном порядке посещать все виды мастер-классов, определенные договором, овладевать знаниями, умениями и навыками;
 - оплатить образовательную услугу в объеме и в указанные договором сроки.

5. Порядок оплаты

- 5.1 Стоимость платной образовательной услуги устанавливается в соответствии с прейскурантом, утвержденным директором на год (полугодие).
- 5.2 Оплата за предоставляемые платные образовательные услуги производится через учреждения банков.