Приложение

Таблица № 2

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общепрофессиональных дисциплин )

**2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Сте-пень освоения зна-ний** | **КЗ** |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано ФГОС | 1 | 6 | 6 | 100 | 15 | 15 | - | - | 50 | 50 | - | - | 4,5 | 100 | 100 |
| 2 | 6 | 6 | 100 | 11 | 2 | 2 | 3 | 61,1 | 11,1 | 11,1 | 16,7 | 4,2 | 83,3 | 72,2 |
| 3 | 6 | 5 | 83,3 | 3 | 5 | 11 | - | 15,8 | 26,3 | 57,9 | - | 3,6 | 100 | 42,1 |
| 4 | 3 | 2 | 66,7 | 9 | 1 | - | - | 90 | 10 | - | - | 4,9 | 100 | 100 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты ФГОС | 1 | 4 | 4 | 100 | 8 | 4 | 1 | 3 | 50 | 25 | 6,3 | 18,7 | 4,1 | 81,3 | 75 |
| 2 | 5 | 4 | 80 | 6 | 3 | 1 | - | 60 | 30 | 10 | - | 4,5 | 100 | 90 |
| 3 | 2 | 2 | 100 | - | 1 | 3 | - | - | 25 | 75 | - | 3,2 | 100 | 25,0 |
| 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты ФГОС | 1 | 9 | 9 | 100 | 8 | 8 | 15 | 2 | 24,2 | 24,2 | 45,5 | 6,1 | 3,7 | 93,9 | 48,4 |
| 2 | 7 | 5 | 71,4 | 2 | 6 | 4 | 1 | 15,4 | 46,1 | 30,8 | 7,7 | 3,6 | 92,3 | 61,5 |
| 3 | 5 | 4 | 80 | - | 4 | 9 | 3 | - | 25 | 56,2 | 18,8 | 3,0 | 81,2 | 25,0 |
| 4 | 7 | 7 | 100 | 1 | 1 | 10 | - | 8,4 | 8,4 | 83,2 | - | 3,2 | 100 | 16,8 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра ФГОС | 1 | 10 | 10 | 100 | 8 | 26 | 5 | - | 20,5 | 66,7 | 12,8 | - | 4,1 | 100 | 87,2 |
| 2 | 10 | 10 | 100 | 8 | 10 | 8 | 3 | 27,6 | 34,5 | 27,6 | 10,3 | 3,8 | 89,7 | 62,1 |
| 3 | 6 | 3 | 50 | - | 4 | 4 | - | - | 50 | 50 | - | 3,5 | 100 | 50 |
| 4 | 6 | 6 | 100 | 3 | 4 | 5 | - | 25,0 | 33,3 | 41,7 | - | 3,8 | 100 | 58,3 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование ФГОС | 1 | 8 | 8 | 100 | 9 | 14 | 5 | 3 | 29,0 | 45,2 | 16,1 | 9,7 | 3,9 | 90,3 | 74,2 |
| 2 | 9 | 9 | 100 | 10 | 9 | 4 | 4 | 37,0 | 33,4 | 14,8 | 14,8 | 3,9 | 85,2 | 70,4 |
| 3 | 8 | 8 | 100 | 4 | 8 | 12 | - | 16,7 | 33,3 | 50 | - | 3,6 | 100 | 50 |
| 4 | 7 | 7 | 100 | 7 | 11 | 6 | - | 29,2 | 45,8 | 25 | - | 4,0 | 100 | 75 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ФГОС | 1 | 8 | 8 | 100 | 3 | 8 | 16 | 3 | 10 | 26,7 | 53,3 | 10 | 3,4 | 90 | 46,7 |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 3 | 4 | 3 | - | 30 | 40 | 30 | - | 4,0 | 100 | 70 |
| 3 | 4 | 4 | 100 | - | 3 | 8 | - | - | 27,3 | 72,7 | - | 3,3 | 100 | 27,3 |
| 4 | 6 | 6 | 100 | 3 | 4 | 8 | 3 | 16,7 | 22,2 | 44,4 | 16,7 | 3,4 | 83,3 | 38,9 |
| 53.02.07 Теория музыки ФГОС | 1 | 2 | 1 | 50 | 4 | 10 | - | - | 28,6 | 71,4 | - | - | 4,3 | 100 | 100 |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 4 | 14 | 2 | - | 20 | 70 | 10 | - | 4,1 | 100 | 90 |
| 3 | 2 | 2 | 100 | 2 | 5 | - | - | 28,6 | 71,4 | - | - | 4,3 | 100 | 100 |
| 4 | 2 | 2 | 100 | 1 | 6 | 3 | - | 10 | 60 | 30 | - | 3,9 | 100 | 70 |
| 52.02.02 Искусство танца ФГОС | 1 | 11 | 11 | 100 | 27 | 37 | 13 | - | 35,1 | 48,0 | 16,9 | - | 4,2 | 100 | 83,1 |
| 2 | 12 | 11 | 91,6 | 13 | 22 | 20 | - | 23,6 | 40,0 | 36,4 | - | 3,9 | 100 | 63,6 |
| 3 | 17 | 17 | 100 | 31 | 61 | 26 | 1 | 26,1 | 51,3 | 21,8 | 0,8 | 4,0 | 99,2 | 77,4 |
| 4 | 11 | 11 | 100 | 29 | 37 | 22 | - | 33,0 | 42,0 | 25,0 | - | 4,1 | 100 | 75 |
| 5 | 6 | 6 | 100 | 10 | 19 | 13 | - | 23,8 | 45,2 | 31,0 | - | 3,9 | 100 | 69 |