Приложение

Таблица № 3

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл специальных дисциплин)

**2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Сте-пень освое-ния знаний** | **КЗ** | |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано ФГОС | 1 | 6 | 6 | 100 | 27 | 14 | 7 | - | 56,2 | 29,2 | 14,6 | - | 4,4 | 100 | 85,4 | |
| 2 | 6 | 6 | 100 | 40 | 16 | 8 | - | 62,5 | 25 | 12,5 | - | 4,5 | 100 | 87,5 | |
| 3 | 6 | 6 | 100 | 27 | 38 | 10 | - | 36 | 50,7 | 13,3 | - | 4,2 | 100 | 86,7 | |
| 4 | 3 | 2 | 66,7 | 24 | 2 | - | - | 92,3 | 7,7 | - | - | 4,9 | 100 | 100 | |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты ФГОС | 1 | 4 | 4 | 100 | 11 | 4 | 1 | - | 68,7 | 25 | 6,3 | - | 4,6 | 100 | 93,7 | |
| 2 | 5 | 5 | 100 | 20 | 18 | 1 | - | 51,3 | 46,1 | 2,6 | - | 4,5 | 100 | 97,6 | |
| 3 | 2 | 2 | 100 | 6 | 20 | - | - | 23,1 | 76,9 | - | - | 4,2 | 100 | 100 | |
| 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты ФГОС | 1 | 9 | 9 | 100 | 27 | 14 | 4 | - | 60 | 31,1 | 8,9 | - | 4,5 | 100 | 91,1 | |
| 2 | 7 | 7 | 100 | 23 | 23 | 3 | - | 46,9 | 46,9 | 6,2 | - | 4,4 | 100 | 93,8 | |
| 3 | 5 | 5 | 100 | 16 | 5 | 4 | - | 64 | 20 | 16 | - | 4,5 | 100 | 84 | |
| 4 | 7 | 7 | 100 | 33 | 23 | - | - | 58,9 | 41,1 | - | - | 4,6 | 100 | 100 | |
| 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра ФГОС | 1 | 10 | 10 | 100 | 22 | 17 | 11 | - | 44 | 34 | 22 | - | 4,2 | 100 | 78 | |
| 2 | 10 | 10 | 100 | 23 | 31 | 6 | - | 38,3 | 51,7 | 10 | - | 4,3 | 100 | 90 | |
| 3 | 6 | 6 | 100 | 19 | 23 | 23 | - | 29,2 | 35,4 | 35,4 | - | 3,9 | 100 | 64,6 | |
| 4 | 6 | 6 | 100 | 14 | 35 | 29 | - | 17,9 | 44,9 | 37,2 | - | 3,8 | 100 | 62,8 | |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование ФГОС | 1 | 8 | 8 | 100 | 11 | 14 | 7 | - | 34,4 | 43,8 | 21,8 | - | 4,1 | 100 | 78,2 | |
| 2 | 9 | 9 | 100 | 33 | 10 | 10 | 1 | 61,1 | 18,5 | 18,5 | 1,9 | 4,4 | 98,1 | 79,6 | |
| 3 | 8 | 8 | 100 | 34 | 40 | 3 | - | 44,2 | 51,9 | 3,9 | - | 4,4 | 100 | 96,1 | |
| 4 | 7 | 7 | 100 | 39 | 29 | 6 | 3 | 50,6 | 37,7 | 7,8 | 3,9 | 4,3 | 96,1 | 88,3 | |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ФГОС | 1 | 8 | 8 | 100 | 8 | 24 | - | - | 25 | 75 | - | - | 4,2 | 100 | 100 | |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 12 | 15 | 5 | - | 37,5 | 46,9 | 15,6 | - | 4,2 | 100 | 84,4 | |
| 3 | 4 | 4 | 100 | 18 | 33 | 1 | - | 34,6 | 63,5 | 1,9 | - | 4,3 | 100 | 98,1 | |
| 4 | 6 | 6 | 100 | 30 | 27 | 15 | - | 41,7 | 37,5 | 20,8 | - | 4,2 | 100 | 79,2 | |
| 53.02.07 Теория музыки ФГОС | 1 | 2 | 2 | 100 | 2 | 2 | - | - | 50 | 50 | - | - | 4,5 | 100 | 100 |
| 2 | 4 | 4 | 100 | 1 | 11 | - | - | 8,3 | 91,7 | - | - | 4,1 | 100 | 100 |
| 3 | 2 | 1 | 50 | 6 | 1 | 2 | - | 66,7 | 11,1 | 22,2 | - | 4,4 | 100 | 77,8 |
| 4 | 2 | 2 | 100 | 7 | 5 | 1 | - | 53,8 | 38,5 | 7,7 | - | 4,5 | 100 | 92,3 |
| 52.02.02 (071203) Искусство танца ФГОС | 1 | 11 | 11 | 100 | 7 | 26 | 11 | - | 15,9 | 59,1 | 25 | - | 3,9 | 100 | 75 |
| 2 | 12 | 12 | 100 | 9 | 15 | 20 | - | 20,5 | 34,1 | 45,4 | - | 3,8 | 100 | 54,6 |
| 3 | 17 | 17 | 100 | 7 | 31 | 29 | 1 | 10,3 | 45,6 | 42,6 | 1,5 | 3,7 | 98,5 | 56,0 |
| 4 | 11 | 11 | 100 | 12 | 23 | 20 | - | 21,8 | 41,8 | 36,4 | - | 3,8 | 100 | 63,6 |
| 5 | 6 | 6 | 100 | 2 | 13 | 3 | - | 11,1 | 72,2 | 16,7 | - | 4,0 | 100 | 83,3 |