****

**Положение**

**о проведении открытого конкурса исполнителей**

**на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ**

**3 апреля 2022 г.**

**г. Шахты**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов конкурса.

1.2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

1.3. Конкурс способствует формированию творческих связей в коллективах художественно-эстетической направленности и между педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание подрастающего поколения.

1.4. Конкурс направлен на повышение исполнительского мастерства и преемственность исполнительской культуры наиболее талантливых и перспективных детей.

**2.Цели и задачи конкурса**

**Цели** - создание условий для реализации творческих способностей подрастающего поколения, развитие инструментального исполнительства юных музыкантов, повышение престижа музыкального образования в Российской Федерации.

Задачи:

- развитие различных стилей и направлений современного искусства;

* привлечение детей к занятиям в системе дополнительного музыкального

образования, организация их досуга;

* популяризация детского, юношеского творчества;
* выявление творчески одаренных детей, молодых исполнителей,

повышение профессионального мастерства перспективных обучающихся,

закрепление лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- пропаганда и сохранение классического и современного музыкального наследия;

- формирование и укрепление творческих контактов педагогической

общественности, учащихся и родителей;

-формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения, приобщение

большего количества детей, подростков, к лучшим культурным традициям;

- профориентационная работа с обучающимися;

- установление творческих контактов между участниками конкурса, обмен опытом.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Место проведения: открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ проводится в Ростовской области, в городе Шахты, в большом и малом залах Шахтинского музыкального колледжа по адресу: ул. Ленина, 198 «А».

* 1. Время проведения конкурса:

**3 апреля 2022г.** – открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ . Регистрация участников: проходит в фойе Шахтинского музыкального колледжа 3 апреля 2022 г. с 9.00ч. Конкурсные прослушивания начинаются в 10.00 ч.

* 1. Номинация «**Медные духовые и ударные инструменты»:**

Младшая группа 1-2 года обучения на инструменте

Средняя группа 3-4 года обучения на инструменте

Старшая группа 4-5 лет обучения на инструменте

Конкурс проводится по специальностям:

* валторна
* труба
* тромбон
* баритон
* туба
* ударные инструменты

**Номинация «Деревянные духовые и ударные инструменты»:**

Категория «А»: 6-8 лет

Категория «Б»: 9-12 лет

Категория «В»: 13-15 лет

Конкурс проводится по специальностям:

* блокфлейта
* флейта
* гобой
* кларнет
* саксофон
* фагот

Выступление участников конкурса оценивает жюри из числа преподавательского состава колледжа.

Все прослушивания проводятся публично, конкурсанты исполняют программу наизусть.

В рамках конкурса состоится концерт студентов колледжа.

4. Требования к исполнению конкурсной программы

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств. Конкурсные прослушивания проходят в один тур. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе определяется согласно поступлению заявок.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Конкурсные требования:

Номинация «Деревянные духовые инструменты конкурс проводится в 3х возрастных категориях»

Категория «А»: 6-8 лет (2 разнохарактерные пьесы)

Категория «Б»: 9-12 лет (2-3 разнохарактерные пьесы)

Категория «В»: 13-15 лет (1 пьеса и крупная форма – концерт, сюита, соната)

Номинация «Медные духовые и ударные инструменты конкурс проводится по трем группам»

Младшая 1-2 года обучения на инструменте (2 пьесы разного характера)

Средняя 3-4 года обучения на инструменте (2-3 пьесы разного характера)

Старшая 4-5 лет обучения на инструменте (произведение крупной формы – концерт, сюита)

5. Критерии оценки выступления участников конкурса

5.1. Победитель конкурса выявляется путем наибольшего количества набранных баллов.

5.2. Критерии оценки выступлений конкурсантов:

* уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения;
* уровень владения техникой исполнения: качество постановки звука, игрового аппарата, ритмичность, штриховая техника, приемы игры, грамотный текст;
* сложность репертуара: соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, фразировка, нюансировка;
* эмоциональность: агогика, трактовка, характерные стилистические особенности исполняемого произведения;
* артистичность: эстетика внешнего вида, артистизм, сыгранность солиста и концертмейстера, общее художественное впечатление.

**Члены жюри выставляют каждому участнику оценку по 10-балльной системе, основываясь на следующих принципах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **исполнение программы на высоком профессиональном уровне:**  **(10 -8 баллов)** | точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами,  высокое качество звука,  яркость и убедительность раскрытия художественного образа музыкального произведения;  стилистическая точность исполнения;  активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на хорошем профессиональном уровне:**  **(7-6 баллов)** | достаточно точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами,  довольно высокое качество звука,  яркость раскрытия художественного образа музыкального произведения;  достаточная стилистическая точность исполнения;  активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на среднем профессиональном уровне:**  **(5 баллов)** | при выполнении общих требований к исполнению программы, отмечается наличие текстовых неточностей;  средний уровень владения техническими приемами;  неровное качество звука,  неясность художественных намерений, неубедительное раскрытие художественного образа;  стилистические погрешности исполнения;  относительно слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |
| **исполнение программы на недостаточном уровне:**  **(4 балла и ниже)** | невыполнение общих требований к исполнению программы, низкий уровень владения текстом произведений;  слабое освоение технических приемов;  низкое качество звука;  неубедительное раскрытие художественного образа, нарушение целостность произведения;  грубые стилистические неточности исполнения;  слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |

**10 баллов –** Гран – При

**9,9 – 9 баллов –** лауреат I степени

**8,9 – 8 баллов –** лауреат II степени

**7,9 – 7 баллов –** лауреат III степени

**6,9 – 6 баллов –** дипломант

**5 баллов и ниже –** грамота за участие

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят преподаватели специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри, из числа преподавателей предметно-цикловой комиссии.

6.2. Члены жюри конкурса имеют право:

- делить дипломы между участниками;

- присуждать не все дипломы.

6.3. После подведения итогов конкурса членами жюри, его результаты сообщаются на церемонии награждения (в этот же день). Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Награждение

7.1. Преподавателям, концертмейстерам вручаются Благодарственные письма за подготовку победителей и участников конкурса.

7.2. Победителям конкурса, занявшим 1 – 2 – 3 места по каждой номинации в своей категории присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и вручается диплом лауреата.

7.3. Участники конкурса, показавшие высокие результаты, но не ставшие победителями, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант».

7.4. Участники конкурса, получившие наименьшее количество баллов, награждаются грамотами «За участие в конкурсе».

7.5. Победителем конкурса - обладателем Гран– При - может стать участник любой номинации и любой возрастной категории. При отсутствии достойных кандидатов Гран– При не присуждается.

8. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку.

Прием заявок - для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемой форме не позднее 28 марта 2022 года. Заявка может быть подана в электронном виде или на бумажном носителе.

Заявки принимаются по адресу: 346500, г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

E-mail: [muzkol12@mail.ru](mailto:muzkol12@mail.ru) телефон/факс 8-(8636)-23-76-04 - Павловец Наталия Михайловна.

**Оргкомитет конкурса:**

**Нигматуллин Наиль Мухтарович 8-960-445-88-80;**

**E-mail:** [**nigmatullin.1958@list.ru**](mailto:nigmatullin.1958@list.ru)

К заявке необходимо приложить копии свидетельств о рождении или паспортов участников конкурса.

О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее, чем за две недели до начала конкурса.

9. Финансовые условия

9.1. Конкурсный взнос:

Солисты – 500 рублей;

9.2. Порядок оплаты. Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа.

**9.3. Транспортные расходы**. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производит рекомендующая организация.

**10. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах,

учащихся ДМШ и ДШИ .

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор произведения | Название произведения | Время звучания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**11.СОГЛАСИЕНА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**(для несовершеннолетнего участника)**

Я, (Ф.И.О. полностью законного представителя, руководителя (по доверенности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(серия, номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан(кем, когда) , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

являюсь законным представителем (Ф.И.О\_ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

* ФИО;
* дата рождения;
* паспортные данные, данные свидетельства о рождении;
* адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

* для формирования и обработки заявки на участие в открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ;
* рассмотрения представленных конкурсных материалов;
* ведение статистики;
* публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
* иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам ***в иных целях***, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**(для совершеннолетнего участника)**

**СОГЛАСИЕНА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, (Ф.И.О. участника конкурса полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(серия, номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан(кем, когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ моих персональных данных и персональных данных, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

* ФИО;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

* для формирования и обработки заявки на участие в открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся ДМШ и ДШИ;
* рассмотрения представленных конкурсных материалов;
* ведение статистики;
* публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
* иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам ***в иных целях***, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/