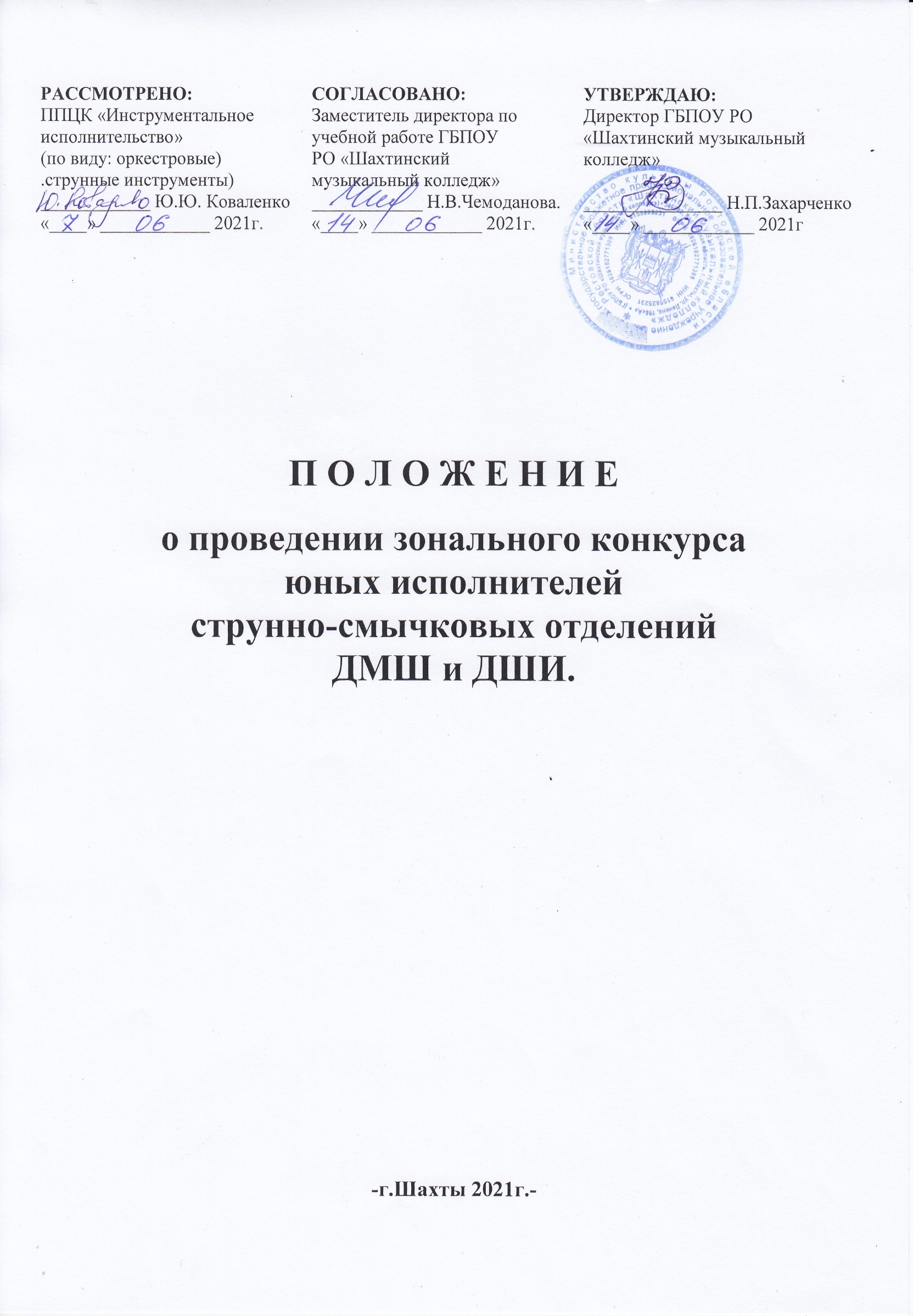
**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении зонального конкурса юных исполнителей**

**струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ**

**2 апреля 2022 года**

Зональный конкурс юных исполнителей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ проводится ежегодно в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» по номинациям: скрипка, альт, виолончель, контрабас в соответствии с Уставом Колледжа и в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении зонального конкурса юных исполнителей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ (далее – конкурс), устанавливает порядок реализации мероприятия, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов конкурса.

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ города Шахты и Каменск-Шахтинского методического объединения.

1.3. Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

1.4. Конкурс способствует формированию творческих связей в коллективах художественно-эстетической направленности и между педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание подрастающего поколения.

1.5. Конкурс направлен на повышение исполнительского мастерства и преемственность исполнительской культуры наиболее талантливых и перспективных детей.

1. **Цели и задачи конкурса:**

* выявление и всесторонняя поддержка одаренных детей, молодежи и содействие их творческому росту;
* пропаганда классического исполнительского искусства;
* повышение профессионального уровня исполнителей – участников конкурсов;
* сохранение и приумножение традиций отечественной музыкальной педагогики;
* повышение профессионального мастерства и квалификации преподавателей и руководителей творческих коллективов;
* профориентационная работа с обучающимися;
* установление творческих контактов между участниками конкурса, обмен опытом.

**3. Организация конкурса.**

**3.1.** Организатором Конкурса является предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

**3.2.** Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет из числа преподавателей Шахтинского музыкального колледжа. Работа оргкомитета строится на основе данного Положения.

**3.3.** Для проведения Конкурса создается компетентное независимое жюри, в состав которого входят преподаватели специальности «Оркестровые струнные инструменты» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж». Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри из числа преподавателей отделения.

1. **Регламент проведения конкурса.**

**4.1. Дата и место проведения конкурса.**

Зональный конкурс юных исполнителей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ проводится 2 апреля 2022 г. по адресу: ул. Ленина, 198 «А» по номинациям: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Конкурсные прослушивания проходят публично в концертном зале Шахтинского музыкального колледжа.

**4.2. Сроки подачи заявок.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемой форме не позднее **28 марта 2022 г.** Заявка может быть подана в электронном виде или на бумажном носителе.

Заявки принимаются по адресу: 346500, г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

E-mail: [muzkol12@mail.ru](mailto:muzkol12@mail.ru) телефон/факс 8-(8636)-23-76-04 - Павловец Наталья Михайловна.

Оргкомитет конкурса:

8-919-872-71-63 Коваленко Юлия Юрьевна;

8-989-613-31-23 Воротникова Яна Витальевна.

К заявке необходимо приложить копии свидетельств о рождении или паспортов участников конкурса. Копии документов возможно отправлять в отсканированном виде по электронной почте [muzkol12@mail.ru](mailto:muzkol12@mail.ru)

ВНИМАНИЕ! В заявке необходимо указать хронометраж исполнения заявляемой программы. Комиссия оставляет за собой право остановить исполнение при превышении указанного времени. Значительное превышение времени может повлиять на оценку.

О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее чем за неделю до начала конкурса.

**4.3 Возрастные категории участников.**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств до 16 лет (включительно) в установленных трех возрастных категориях:

Категория «А»: до 9 лет (включительно)

Категория «Б»: 10-12 лет

Категория «В»: 13-16 лет (включительно).

**4.4 Конкурсные требования.**

Конкурсанты исполняют программу наизусть. Программные требования для конкурса разработаны оргкомитетом. Недопустимо включение в программу эстрадных и джазовых обработок. Все прослушивания проводятся публично.

***Конкурсные требования для категории «А»:***

- Две разнохарактерные пьесы

***Конкурсные требования для категорий «Б» и «В»:***

1. Этюд (без сопровождения)
2. Произведение крупной формы (I или II и III части концерта, либо несколько частей сонатного жанра)
3. Произведение малой формы.
4. **Критерии оценки выступлений конкурсантов:**

* уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации;
* уровень владения техникой исполнения: качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штриховая техника, приемы игры, грамотная, логичная аппликатура;
* сложность репертуара: соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, фразировка, нюансировка;
* эмоциональность: агогика, трактовка, характерные стилистические особенности исполняемого произведения;
* артистичность: эстетика внешнего вида, артистизм, сыгранность солиста и концертмейстера, общее художественное впечатление.

Члены жюри выставляют каждому участнику оценку по 10-балльной системе, основываясь на следующих принципах:

|  |  |
| --- | --- |
| **исполнение программы на высоком профессиональном уровне:**  **(10 -8 баллов)** | точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами,  высокое качество звука,  яркость и убедительность раскрытия художественного образа музыкального произведения;  стилистическая точность исполнения;  активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на хорошем профессиональном уровне:**  **(7-6 баллов)** | достаточно точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами,  довольно высокое качество звука,  яркость раскрытия художественного образа музыкального произведения;  достаточная стилистическая точность исполнения;  активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на среднем профессиональном уровне:**  **(5 баллов)** | при выполнении общих требований к исполнению программы, отмечается наличие текстовых неточностей;  средний уровень владения техническими приемами;  неровное качество звука,  неясность художественных намерений, неубедительное раскрытие художественного образа;  стилистические погрешности исполнения;  относительно слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |
| **исполнение программы на недостаточном уровне:**  **(4 балла и ниже)** | невыполнение общих требований к исполнению программы, низкий уровень владения текстом произведений;  слабое освоение технических приемов;  низкое качество звука;  неубедительное раскрытие художественного образа, нарушение целостность произведения;  грубые стилистические неточности исполнения;  слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |

10 баллов – Гран-при

9.9 – 9 баллов – I место

8.9 – 8 баллов – II место

7.9 – 7 баллов – III место

6.9 – 6 баллов – диплом I степени

5.9 – 5 баллов – диплом II степени

Ниже 5 баллов – грамота за участие

Баллы, выставляемые членами жюри, суммируются, выводится средний балл. По результатам присваивается звание лауреата или дипломанта с вручением соответствующего диплома. Победителем конкурса – обладателем Гран-При – может стать участник любой номинации и любой возрастной категории. При отсутствии достойных кандидатов Гран-При не присуждается.

Участники, получившие наименьшее количество баллов, получают диплом за участие.

Лучшие преподаватели и концертмейстеры конкурса могут быть отмечены грамотами.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления итогов. Жюри в праве не присуждать каких-либо мест, делить места между двумя и более исполнителями, награждать дополнительными дипломами за виртуозность исполнения, артистичность, музыкальную выразительность, сценическую индивидуальность. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Объявление итогов и награждение проводится в тот же день.

1. **Финансовые условия участия. Размер организационного взноса.**

Для участия в конкурсе необходимо перечислить организационный взнос в размере 500 рублей. Оплата организационных взносов осуществляется согласно договору на расчетный счет колледжа. Заявки без подтверждения оплаты не рассматриваются.

1. **Контактные данные.**

346500, г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

E-mail: [muzkol12@mail.ru](mailto:muzkol12@mail.ru) телефон/факс 8-(8636)-23-76-04

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**зонального конкурса юных исполнителей**

**струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ**.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор произведения | Название произведения | Время звучания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**(для несовершеннолетнего участника )**

Я, (Ф.И.О. полностью законного представителя, руководителя (по доверенности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(серия,номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан (кем, когда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

являюсь законным представителем (Ф.И.О\_ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом зонального конкурса юных исполнителей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ на базе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

* ФИО;
* дата рождения ;
* паспортные данные, данные свидетельства о рождении;
* адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

* для формирования и обработки заявки на участие в зональном конкурсе юных исполнителей струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ;
* рассмотрения представленных конкурсных материалов;
* ведение статистики;
* публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
* иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам ***в иных целях***, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/