**ПОЛОЖЕНИЕ**

**«Зонального фестиваля–конкурса хореографического искусства**

**для ДШИ и ДМШ Каменск-Шахтинского методобъединения».**

**на базе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».**

**30.10.2022 г**

1. **Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении «Зонального фестиваля–конкурса хореографического искусства для ДШИ и ДМШ Каменск-Шахтинского методобъединения» (далее – конкурс), устанавливает порядок реализации мероприятия.

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, города Шахты и Ростовской области.

1.3.Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

1. **Цели и задачи конкурса:**

**Цель конкурса:**

Конкурс проводится с целью выявления наиболее талантливых и перспективных детей и коллективов, формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей, создание условий для реализации потенциала детей и подростков в межкультурном пространстве.

**Задачи конкурса:**

* создание творческой атмосферы и установление творческих контактов между участниками конкурса, обмен опытом;
* выявление и всесторонняя поддержка одаренных детей, молодежи и содействие их творческому росту;
* повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников конкурсов;
* сохранение и развитие национальных культур;
* повышение профессионального мастерства и квалификации преподавателей и руководителей творческих коллективов;
* профориентационная работа с обучающимися.

**3. Организация конкурса:**

3.1. Организатором Конкурса является предметно-цикловая комиссия отделения «Искусство танца» (по видам) ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

3.2. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет из числа преподавателей Шахтинского музыкального колледжа. Работа оргкомитета строится на основе данного Положения.

 3.3. Для проведения Конкурса создается компетентное независимое жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели отделения «Искусство танца» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

**Состав жюри:**

Председатель жюри конкурса:

**Захарченко Н.П. –** Заслуженный деятель ВМО, директор ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Заместитель председателя жюри:

**Король Л.Ю.** – Заслуженный деятель ВМО, председатель предметно-цикловой комиссии «Искусство танца» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Ответственный секретарь:

**Шевцова Е.В.**, – преподаватель высшей категории предметно-цикловой комиссии «Искусство танца» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Члены жюри:

**Шевцова Е.В.**, **Лапсова Т.Ю.** – преподаватели высшей категории предметно-цикловой комиссии «Искусство танца» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ти бальной системе.

* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
* В случае возникновения спорной ситуации председатель жюри имеет право двух голосов.
* Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления итогов.
* Жюри в праве не присуждать каких-либо мест, делить места между двумя и более исполнителями.
* Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.
* Объявление итогов и награждение проводится в тот же день.

**4. Регламент проведения конкурса.**

**4.1. Дата и место проведения конкурса.**

**«Зональный фестиваль–конкурс хореографического искусства для ДШИ и ДМШ Каменск-Шахтинского методобъединения»** проводится **30 октября 2022 г**. на базе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

**Регистрация** участников **с 9.00**, **начало** конкурса в **10.00.**

Конкурсные выступления проходят публично в концертном зале Шахтинского музыкального колледжа.

**4.2. Сроки подачи заявок.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемой форме не позднее 10 октября 2022 г. Заявка может быть подана в электронном виде или на бумажном носителе.

ВНИМАНИЕ! В заявке необходимо указать хронометраж исполнения заявляемой программы. Комиссия оставляет за собой право остановить исполнение при превышении указанного времени. Значительное превышение времени может повлиять на оценку.

О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее чем за две недели до начала конкурса.

**4.3. Жанры и номинации:**

\* Классический танец

\* Народно-сценический танец, народно-стилизованный танец, военный танец.

\* Современный танец (в т.ч. джаз, модерн, эстрадный, бальный танцы, и пр.)

**Конкурс проводится по номинациям:**

\* соло

\* дуэт

\* трио

\* малая форма (от 4 до 7 чел.)

\* большая форма (от 8 чел. и более)

Коллективы и солисты могут исполнить не более 1 номера в каждой номинации.

**4.4. Возрастные категории участников.**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств до 16 лет (включительно) в установленных трех возрастных категориях:

Категория «А»: 6-9 лет (включительно)

Категория «Б»: 10-12 лет (включительно)

Категория «В»: 13-16 лет (включительно)

Смешанная категория

**4.5. Форма заявки:**

1. Ф.И.О. участника
2. Жанр
3. Номинация
4. Возрастная категория (дата рождения)
5. Ф.И.О. преподавателя
6. Ф.И.О. концертмейстера
7. Программа и время её звучания.
8. Наименование учебного заведения, адрес, телефон, банковские реквизиты.

**4.6. Критерии оценки выступлений конкурсантов:**

- техника исполнения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;

- артистизм, раскрытие художественного образа;

- композиционное построение номера.

Выступление конкурсантов оценивается по 10 балльной системе. Баллы, выставляемые членами жюри, суммируются и выводится средний балл. По результатам присваивается звание лауреата или дипломанта с вручением соответствующего диплома. Победителем конкурса – обладателем Гран-При – может стать участник любой номинации и любой возрастной категории. При отсутствии достойных кандидатов Гран-При не присуждается.

Участники, получившие наименьшее количество баллов, получают диплом за участие.

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма, подтверждающие их профессиональное мастерство.

Жюри в праве не присуждать каких-либо мест, делить места между двумя и более исполнителями.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**5. Финансовые условия участия. Размер организационного взноса.**

5.1. Вступительный взнос принимается до 29 октября 2022 года. Оплата организационных взносов осуществляется согласно договору на расчетный счет Колледжа. Заявки без подтверждения оплаты не рассматриваются.

5.2. Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

5.3. Оплата командировочных расходов за счёт направляющей стороны.

5.4. В случае вашего отказа взнос не возвращается.

5.5. Солист имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию показа в заявленном жанре.

5.6. Участник коллектива, выступающий сольно считается отдельным участником.

5.7. Отдельные исполнители коллектива принимающие участие в нескольких номинациях оплачивают конкурсный взнос: соло, дуэт или трио полностью, а участие в больших формах оплачиваются с 50% скидкой.

**Вступительный взнос:**

Коллективы - 400 руб. (с человека).

Соло – 800 руб. (с человека).

Дуэт – 600 руб. (с человека).

Трио – 500 руб. (с человека).

**6. Контактные данные.**

Заявки принимаются оргкомитетом по адресу:

346500, г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

E-mail: muzkol12@mail.ru телефон/факс 8-(8636)-23-76-04

**Заявка**

**на участие в «Зональном фестивале–конкурсе хореографического искусства для ДШИ и ДМШ Каменск-Шахтинского методобъединения» на базе ГБПОУ РО**

**«Шахтинский музыкальный колледж». 29.10.2022 г.**

**Название организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Почтовый адрес, индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общее кол-во участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общее кол-во сопровождающих\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Жанр,номинация | Название композиции | Возрастнаякатегория | Кол-во участников | Продолжительность |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |