

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении ХII Открытой
музыкально-теоретической олимпиады
учащихся детских музыкальных школ и школ искусств**

**г. Шахты**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредитель Олимпиады: ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

1.2. Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам является смотром достижений педагогических коллективов в преподавании музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, способствуя повышению методического уровня преподавания, а также выявлению талантливых учащихся – будущих абитуриентов ССУЗов. Победители Олимпиады имеют преимущество при поступлении в ШМК.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ:**

* повышение уровня музыкально-теоретической подготовки юных музыкантов;
* профориентация и подготовка учащихся детских музыкальных школ и школ искусств к поступлению в ССУЗы культуры и искусства;
* обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей;
* создание условий для формирования единого образовательного пространства учебных заведений искусств Шахтинского методического объединения;
* укрепление творческих контактов между учебными заведениями различных звеньев музыкального образования: школа – колледж - ВУЗ.

 **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

3.1. Олимпиада проводится на базе Шахтинского музыкального колледжа по адресу:

 346500 г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

**E-mail:** muzkol12@mail.ru Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript **Телефон/факс 8-**(8636) 23-76-04;

**Контактный телефон:** 8-928-130-49-04 (Рябинская Любовь Петровна)

**E-mail: l.ryabinskaya@yandex.ru**

3.2. Олимпиада состоится **19 марта 2023 года**. Начало конкурса - в 10.30. Регистрация участников с 9.00.

3.3. Олимпиада проводится по конкурсной номинации **«Сольфеджио и теория музыки».**

3.4. Задания Олимпиады разрабатываются согласно программным требованиям по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ (*см. Приложениe*).

 **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ**

4.1. В конкурсной программе Олимпиады могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ по следующим категориям:

I категория - учащиеся 4-5-х классов (семилетний курс обучения), 3 - 4 классов (пятилетний курс),

II категория - учащиеся 6-7-х классов (семилетний курс), 5 классов (пятилетний курс).

4.2. **Финансовые условия участия в олимпиаде.**

Размер вступительного взноса за участие в конкурсе составляет 500 рублей.

Оплата организационных взносов осуществляется согласно договору на расчетный счет ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

4.4. Оплату всех расходов, связанных с проездом и питанием несет направляющая организация.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

* заявка (по образцу);
* согласие участника конкурса (родителя, законного представителя) на обработку персональных данных (скачать бланк);
* квитанция, подтверждающая оплату взноса за участие в конкурсе (скачать).

Заявки без подтверждения оплаты считаются недействительными.

**Форма заявки:**

1. Название и адрес учебного заведения, код города, телефон.
2. Ф.И.О. участника, класс, программа обучения (7-летний или 5-летний курс).
3. Ф.И.О. преподавателя, подготовившего конкурсанта, **контактный телефон.**

4.6. Заявки на участие в Олимпиаде принимаются организационным комитетом до **12 марта 2023 года** включительно.

Вся информация об олимпиаде помещается на сайте Шахтинского музыкального колледжа.

**5. НАГРАЖДЕНИЯ**

5.1. Победители конкурсной программы Олимпиады, награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени, остальные участники – грамотами за участие в олимпиаде.

5.3. Преподаватели награждаются благодарственными письмами за подготовку учащихся к Олимпиаде.

5.4. Жюри Олимпиады имеет право: присуждать не все призовые места; присуждать специальные дипломы за разные виды заданий.

5.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6. ТРЕБОВАНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

**ХII** Открытая музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио и теории музыки проводится в два этапа.

**I этап «Письменный тур»** предполагает выполнение письменных заданий и включает в себя:

1. Письменную работу

**а) мелодический диктант** в объеме программных требований по курсу сольфеджио для ДМШ и ДШИ (8-10 проигрываний);

**б) интервальный диктант** (3 проигрывания),

**в) функциональный диктант** (3 проигрывания),

2. Тестовые заданияпо музыкальной грамоте в рамках программных требований (указать правильный ответ, найти ошибки, определить соответствие и т.д.).

**II этап «Устный тур»** включает в себя два раздела:

* 1. **«Практическое музицирование»** включает следующие формы заданий:
* чтение с листа одноголосной мелодии (соответственно программным требованиям),
* игра (пение) мелодии с аккомпанементом, по аккордовой схеме,
* гармонический анализ фрагмента музыкального произведения,
* сочинение мелодии к заданному аккомпанементу;
	1. **«Домашнее задание»** предполагает:
* исполнение выученного вокального произведения (вокализа, песни, романса, дуэта, инвенции) с собственным аккомпанементом, a capella или с участием концертмейстера (критериями оценки являются чистота интонации и выразительность исполнения),
* демонстрацию творческого задания.

Конкурсанту дано право выбора формы творческого задания:

* сочинение пьесы на заданную тему,
* сочинение вокального произведения на заданный текст.

Критериями оценки являются:

для сочинений -

яркость и оригинальность воплощения художественного образа,

грамотность изложения музыкального материала,

артистизм исполнения,

 В качестве иллюстраторов могут привлекаться учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ.

Творческие работы должны быть предоставлены в оргкомитет олимпиады по электронной почте не позднее **5 марта 2023 года** включительно. Лучшие творческие работы в разделе «Композиция» награждаются специальными дипломами.

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Победители олимпиады определяются по сумме баллов, набранных участниками в двух этапах конкурса.

Максимальное количество баллов присуждаемых за выполнение заданий письменного и устного тура:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тур** | **Раздел** | **Максимальное количество баллов** |
| **I этап «Письменный тур»** | мелодический диктант | 10 |
| интервальный диктант | 4 |
| функциональный диктант | 6 |
| тестирование | 20 |
| ИТОГО: | **40 баллов** |
| **II этап «Устный тур»** | **«Практическое музицирование»** | 20 |
| **«Домашнее задание»** | 20 |
| ИТОГО: | **40 баллов** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Диплом** | **Количество баллов** |
| Гран-при | 80 |
| Лауреат I степени | 74-79 |
| Лауреат II степени | 68-73 |
| Лауреат III степени | 60-67 |
| Грамота за участие в олимпиаде | Ниже 60 баллов |

Жюри имеет право присуждать поощрительные дипломы.

Рекомендуемые учебные пособия:

1. Лежнева О. Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио: Диктант. Слуховой анализ: Учеб. пособие для уч-ся 1-8 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств. - М., 2003. - 96 с.: ноты.

2. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. - М., 1989. - 119 с.: ноты.

3. Как преподавать сольфеджио в XXI веке / Сост. О. Берак, М. Карасева. - М., 2009. - 224с., ил.

4. Калинина. Г. Рабочая тетрадь по сольфеджио 1 класс. - М.: 2006. - 33 с.

5. Калинина Г. Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс. - М.: 2005. - 32 с.

6. Калинина Г. Рабочая тетрадь по сольфеджио 5 класс. - М.: 2006. - 32 с.

7. Калинина Г. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ. - М.: 2008. - 32 с.

8. Калинина Г. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. - М.: 2008. - 32