Приложение № 4

**Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

(наименование государственного учреждения)

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Степень освоения знаний** | **КЗ** |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Инструментальное исполнительство ( по видам интструментов) Фортепиано | 1-4 | 22 | 22 | 100 | 46 | 41 | 10 | - | 47,4 | 42,3 | 10,3 | - | 4,3 | 100 | 89 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты | 1-4 | 7 | 6 | 100 | 14 | 21 | 1 | - | 38,9 | 58,3 | 4,8 | - | 4,3 | 100 | 97,3 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1-4 | 32 | 31 | 97 | 24 | 49 | 43 | 17 | 18 | 36,8 | 32,4 | 12,8 | 3,6 | 87,2 | 54,9 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра | 1-4 | 30 | 30 | 100 | 53 | 72 | 43 | 1 | 31,4 | 42,6 | 25,4 | 0,6 | 4 | 99,4 | 74 |
| Хоровое дирижирование | 1-4 | 35 | 31 | 91 | 74 | 40 | 20 | 8 | 52,1 | 28,2 | 14,1 | 5,6 | 4,3 | 94,4 | 80,3 |
| Сольное и хоровое народное пение. Руководитель народного хора | 1-4 | 19 | 18 | 94,7 | 33 | 32 | 21 | 6 | 35,9 | 34,8 | 22,8 | 6,5 | 4 | 93,5 | 70,6 |
| Теория музыки | 1-4 | 6 | 6 | 100 | 20 | 18 | 1 | 1 | 50 | 45 | 2,5 | 2,5 | 4,4 | 97,5 | 95 |
| Искусство танца. Хореографическое искусство | 2-5 | 29 | 29 | 100 | 31 | 49 | 16 | 6 | 23,5 | 37,1 | 34,8 | 4,6 | 3,8 | 95,4 | 60,6 |

Приложение № 5

**Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

(наименование государственного учреждения)

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл общепрофессиональных дисциплин )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Степень освоения знаний** | **КЗ** |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Инструментальное исполнительство Фортепиано | 1-4 | 22 | 21 | 95,4 | 43 | 27 | 26 | 1 | 44,3 | 27,8 | 26,8 | 1,1 | 4,1 | 99 | 72,1 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты | 1-4 | 7 | 7 | 100 | 13 | 8 | 8 | - | 44,8 | 27,6 | 27,6 | - | 4,2 | 100 | 72,4 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1-4 | 32 | 30 | 93.7 | 10 | 38 | 50 | 14 | 8,9 | 33,9 | 44,7 | 12,5 | 3,4 | 87,5 | 42,8 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра | 1-4 | 30 | 29 | 96,7 | 32 | 31 | 40 | 6 | 29,4 | 28,4 | 36,7 | 5,5 | 3,8 | 94,5 | 57,8 |
| Хоровое дирижирование | 1-4 | 35 | 32 | 91,4 | 39 | 58 | 30 | 9 | 28,7 | 42,6 | 22,1 | 6,6 | 3,9 | 93,4 | 71,3 |
| Сольное и хоровое народное пение. Руководитель народного хора | 1-4 | 19 | 18 | 94,7 | 17 | 42 | 14 | 11 | 20,2 | 50 | 16,7 | 13,1 | 3,8 | 86,9 | 70,2 |
| Теория музыки | 1-4 | 6 | 6 | 100 | 21 | 16 | 4 | 1 | 50 | 38,1 | 9,5 | 2,4 | 4,4 | 97,6 | 88,1 |
| Искусство танца. Хореографическое искусство | 1-5 | 40 | 39 | 97,5 | 61 | 94 | 24 | 3 | 33,5 | 51,6 | 13,1 | 1,7 | 4.1 | 98,3 | 85,1 |

Приложение № 6

**Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области**

**«Шахтинский музыкальный колледж»**

(наименование государственного учреждения)

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

(цикл специальных дисциплин )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование специальностей** | **Курс** | **Контингент** | | | **Абс.** | | | | **%** | | | | **СБ** | **Степень освоения знаний** | **КЗ** |
| **план** | **факт** | **%** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **5** | **4** | **3** | **2** |
| Инструментальное исполнительство Фортепиано | 1-4 | 22 | 22 | 100 | 111 | 91 | 14 | - | 51,4 | 42,2 | 6,4 | - | 4,4 | 100 | 93,5 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты | 1-4 | 7 | 7 | 100 | 39 | 21 | 8 | - | 57,3 | 30,9 | 11,8 | - | 4,3 | 100 | 85,4 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1-4 | 32 | 32 | 100 | 110 | 139 | 17 | - | 41,3 | 52,3 | 6,4 | - | 4,3 | 100 | 93,6 |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра | 1-4 | 30 | 30 | 100 | 96 | 101 | 66 | 1 | 36,3 | 38,3 | 25 | 0,4 | 4,1 | 99,6 | 74,6 |
| Хоровое дирижирование | 1-4 | 35 | 34 | 97,1 | 99 | 116 | 43 | 1 | 38,2 | 44,8 | 16,6 | 0,4 | 4,2 | 99,6 | 83 |
| Сольное и хоровое народное пение. Руководитель народного хора | 1-4 | 19 | 19 | 100 | 63 | 64 | 38 | 2 | 37,7 | 38,3 | 22,7 | 1,3 | 4,1 | 98,9 | 76,3 |
| Теория музыки | 1-4 | 6 | 6 | 100 | 6 | 7 | 1 | - | 42,8 | 50,0 | 7,2 | - | 4,3 | 100 | 87,5 |
| Искусство танца. Хореографическое искусство | 1-5 | 40 | 38 | 95 | 13 | 77 | 45 | - | 9,7 | 57,0 | 33,3 | - | 3,7 | 100 | 68,2 |