Рассмотрен и принят
решение педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор ГБПОУ РО
«Шахтинский музыкальный колледж» _____ Н.П. Захарченко
Приказ № 105 от «01» сентября 2020 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.
Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)

курсы	сентябрь				**29 5**	октябрь			**27 2**	ноябрь			**25 1**	декабрь				**30 5**	январь			**27 2**	февраль			**25 3**	март			**26 1**	апрель				**30 7**	май			**30 5**	июнь			**28 4**	июль			**26 1**	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11-17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																X	::	=	=																			X	III	III	III	III	8	8								
Итого:																																																					

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	**X**	**: :**	**III**	**=**

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная *(для СПО)*				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
I курс	33	2,5	1	-	4	-	11	52
II курс	33	3,5	1	-	4	-	10	51
III курс	30	6	1,5	-	4	-	10	51,5
IV курс	28	7	1,5	1	1	4	2	44,5
Всего	**124**	**19**	**5**	**1**	**13**	**4**	**33**	**199**

3. План учебного процесса по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.									
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		6з/ 40ДЗ/ 24Э/ 2Э(к)	**7722**	**2574**	**5148**	**3669**		**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
ОД.00	**Общеобразовательный цикл**	**3з/13ДЗ/ 8Э**	**2106**	**702**	**1404**	**745**		**336**	**420**	**240**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.01	**Учебные дисциплины**	**3з/8ДЗ/3Э**	**1134**	**378**	**756**	**503**		**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОД.01.01	Иностранный язык	-/ -/ ДЗ/ Э	168	40	128	128		16	40	32	40				
ОД.01.02.	Обществознание(включая экономику и право)	ДЗ	57	17	40	13					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/-/Э	90	22	68	34		16	20	32					
ОД. 01.04.	Естествознание	-,ДЗ	51	15	36	12		16	20						
ОД.01.05.	География	-,-	51	15	36	10				16	20				
ОД.01.06	Физическая культура	З/З/З/ ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-/ДЗ	102	30	72	24		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	ДЗ/-/ДЗ/Э	102	30	72	72		16	20	16	20				
ОД.01.09	Литература	ДЗ/-/ДЗ/Э	174	50	124	62	П 4 сем.	32	20	32	40				
ОД.01.10	Астрономия	-/-	51	15	36	4		16	20						
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**	5ДЗ/5Э	**972**	**324**	**648**	**242**		**160**	**200**	**80**	**100**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОД.02.01	История мировой культуры	-/ -/ -/ДЗ	216	72	144	36		32	40	32	40				

ОД.02.02	История	ДЗ/Э	216	72	144	36		64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	Э/Э	54	18	36	8		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	ДЗ/ ДЗ/ ДЗ/ Э/ -/Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**3з/1ДЗ/3Э**	**531**	**177**	**354**	**254**		**0**	**0**	**48**	**0**	**112**	**60**	**96**	**38**
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	56	8	48	16						48			
ОГСЭ.02	История	Э	56	8	48	16	П 3 сем.			48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	53	5	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/ Э / -	158	52	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/ З	208	104	104	104						32	40	32	
П.00	**Профессиональный цикл**	**26ДЗ/15Э**	**5085**	**1695**	**3390**	**2464**		**240**	**300**	**288**	**420**	**415**	**600**	**480**	**646**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**7ДЗ/ 5Э**	**1222**	**407**	**815**	**683**		**64**	**80**	**64**	**80**	**80**	**100**	**176**	**171**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ ДЗ	157	52	105	52								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-/Э/-/Э/-/ДЗ/-/ДЗ	429	143	286	277		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ /Э	108	36	72	54		32	40						
ОП.04	Гармония	-/-/Э/-/Э	264	88	176	176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	28									38
ОП.06	Музыкальная информатика	-/ДЗ	105	35	70	70								32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-/ -/ДЗ	102	34	68	26						16	20	32	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**19ДЗ/10Э/ 2Э(к)**	**3863**	**1288**	**2575**	**1987**		**176**	**220**	**224**	**340**	**336**	**500**	**304**	**475**
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	**14ДЗ/9Э/Э(к)**	**2949**	**983**	**1966**	**1946**		**176**	**220**	**192**	**280**	**208**	**340**	**208**	**342**
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э/Э/Э/ДЗ/Э/Э/Э/-	918	306	612	612		80	100	64	80	64	100	48	76
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ДЗ/Э/ДЗ/-	135	45	90	90						16	20	16	38
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ДЗ/Э/-	78	26	52	52						16	20	16	
УП.02	Концертмейстерская подготовка	ДЗ*	57	19	38	38									38
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	–/ДЗ/-/Э/ДЗ/-/ДЗ	186	62	124	124		16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	ДЗ/- ДЗ	139	46	93	93							20	16	57

МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ДЗ/ДЗ/-	149	50	99	79					40		40		19
МДК.01.07	Оркестр	-/-/-/-/-/-	423	141	282	282		48	40	64	60			32	38
УП.01	Оркестр	-/-/ДЗ/-/ДЗ/-/-/ДЗ*	864	288	576	576		32	60	48	80	96	120	64	76
ПП.01	**Производственная практика (исполнительская)**	**-/-/-/-/-/-/-/ ДЗ***			**144**			**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**
		Э(к) по ПМ. 01													
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**5ДЗ/1Э/ Э(к)**	**914**	**305**	**609**	**199**		**0**	**0**	**32**	**60**	**128**	**160**	**96**	**133**
МДК.02.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**	**2ДЗ/ 1Э**	**327**	**109**	**218**	**40**		**0**	**0**	**32**	**40**	**48**	**60**	**0**	**38**
	Основы педагогики	-/ДЗ	108	36	72	18				32	40				
	Основные системы музыкального образования	- /ДЗ	108	36	72	6						32	40		
	Возрастная психология	-/ Э	54	18	36	8	П 6 сем.					16	20		
	Основы психологии музыкального восприятия	-	57	19	38	8									38
МДК.02.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**	**3ДЗ/ 1Э(к)**	**587**	**196**	**391**	**159**		**0**	**0**	**0**	**20**	**80**	**100**	**96**	**95**
	Методика обучения игре на инструменте	ДЗ/-/ДЗ	132	44	88	26						32	40	16	
	Основы организации учебного процесса	-	48	16	32	4								32	
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (репертуар ДМШ, ДШИ)	-/-/ДЗ/-/-	191	64	127	91					20	32	40	16	19
	Ритмика (физическая культура)	ДЗ	57	19	38	38									38
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-/-/-/ДЗ*	159	53	106							16	20	32	38
ПП.02	**Производственная практика (педагогическая)**	**-/-/-/ ДЗ***			**36**							**8**	**10**	**8**	**10**
		Э(к) по ПМ.02													
ПДП	**Производственная практика (преддипломная)**													**16**	**20**
ГИА	**Государственная (итоговая) аттестация**														**4 нед.**
Консультации на 1 обучающегося по 4 часа в год					**Все-го**	дисциплин и МДК		544	660	528	640	480	600	480	532

Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы - «Исполнение сольной программы» Выполнение дипломной работы с 27 ноября по 29 мая. Защита дипломной работы с 30 мая по 27 июня. **1.2.** Государственные экзамены – N3 : - по МДК «Ансамблевое исполнительно» с 30 мая по 27 июня; - по МДК «Концертмейстерский класс» с 30 мая по 27 июня; -по ПМ «Педагогическая деятельность» с 30 мая по 27 июня.		учебной практики	32	60	48	80	96	120	96	152
		производств. практики	16	20	16	20	24	30	24	30
		предди-плом.практик и							16	20
		экзаменов (в т. ч. экза-менов (ква-лификацион-ных))	2	5	3	5	3	5	3	-
		дифф. заче-тов	5	5	5	5	5	5	5	5
		зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-

*Зачеты дифференцированные в 8 семестре по УП, ПП, ПДП не входят в общее количество зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям.
Часы производственной практики (исполнительская и педагогическая практики) и производственной преддипломной практики не входят в количество часов недельной нагрузки студентов по циклам учебного плана.

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты	Учебные классы	Спортивный комплекс	Залы	Фонды
1. Русского языка и литературы; **2.** Математики и информатики. **3.** Иностранного языка. **4.** Истории, географии, обществознания; **5.** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин ; **6.** Мировой художественной культуры **7.** Музыкально-теоретических дисциплин; **8.** Музыкальной литературы.	**1**.Классы для индивидуальных занятий; **2**.Классы для групповых занятий ; **3**.Классы для ансамблевых занятий. **4.** Классы для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» **5.** Классы для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и роялем.	**1.** Спортивный зал **2**.Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствие. **3**.Стрелковый тир (электронный)	**1.**Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием **2**.Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялям, пультами.	**1.**Библиотека **2.**Читальный зал с выходом в сеть Интернет; **3**.Фонотека, видеотека

4.1. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»). Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования (гл. 8 ст. 68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 22.12.2013 г.). ФГОС СПО по специальности 53.02.03. утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10 2014 №1390, зарегистрирован Минюстом России от 27.11.2014 №34957.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

4.2.1. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1сентября по 5 июня, IV курс с 1 сентября по 29 мая. Продолжительность учебной недели –шестидневная.

4.2 2. Для всех видов учебных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут . занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объём аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

4.2.4. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

4.2.5. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции). При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп производится следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.7. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.

4.2.8. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачёты и зачеты, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Интервал между экзаменами должен быть 1-2 календарных дня. Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: Русский язык и Литература в IV семестре.

Помимо дисциплин и МДК, охваченных дифференцированными зачетами и экзаменами итоговые оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и МДК профессионального учебных циклов. Освоение каждого профессионального модуля завершается квалификационным экзаменом. Аттестационное испытание проводится в виде защиты портфолио.

В период обучения предполагается работа над индивидуальными проектами по следующим дисциплинам:

- Литература - 2 курс IV семестр;
- История 2 курс III семестр;
- Возрастная психология – 3 курс VI семестр.

4.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

4.2.10. На основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящего в состав МДК раздела завершается аттестацией (экзаменом, зачетом) с выставлением оценки. В 8 семестре по дисциплинам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» проводятся прослушивания программ Государственной (итоговой) аттестации.

4.2.11. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема, отведенного на изучение данного вида практики.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: «Инструменты народного оркестра») учебное заведение имеет право использовать вариативную часть циклов ППССЗ на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») **составляет 576 часов.**

На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 576 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

№	Индекс дисциплины, ПМ (МДК)	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Время изучения		Кол-во часов из вариативной части
			курс	семестр	
	ПМ.01	**Исполнительская деятельность**			**500**
1	МДК 01.01	Специальный инструмент: - Специальный инструмент - Чтение с листа	 1-4 1	 1-8 1-2	 147 36
2	МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	4	8	19
3	МДК 01.03	Концертмейстерский класс	4	7	16
4	МДК 01.05	Оркестр: - Изучение оркестровых партий - Оркестр	 1-2 1-2, 4	 1-4 1-4, 7-8	 72 210
	ПМ.02	**Педагогическая деятельность**			**76**
5	МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: - Репертуар Донских композиторов - Репертуар ДМШ	 2 4	 4 8	 20 20
6	УП.03	Учебная практика по педагогической работе	3	5-6	36
	Итого:				**576 часов**

4.4. Формы и порядок аттестации обучающихся.

4.4.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.4.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.4.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.4.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.4.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.4.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.4.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по МДК «Ансамблевое исполнительство»;

по МДК «Концертмейстерский класс»;

по ПМ «Педагогическая деятельность».

4.5. Практика. Виды и объем учебной и производственной профессиональной практики. Порядок проведения.

4.5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик.

№	Наименование	Семестр	Недель	Часов
1	**Учебная практика**	**1-8**	**19**	**684**
	♦ УП.01. Оркестр ♦ УП. 02. Концертмейстерская подготовка ♦ УП.03. Учебная практика по педагогической работе	1-8 8 7,8	16 1 2	576 36 72
2	**Производственная практика (по профилю специальности)**	**1-8**	**5**	**180**
	♦ ПП.01 Исполнительская практика ♦ ПП.02 Педагогическая практика	1-8 5-8	4 1	144 36

	♦ ПП.02 Педагогическая практика	5-8	1	36
3	**Производственная практика (преддипломная)** ♦ПДП.00	**7-8**	**1**	**36**

Учебная и производственная практики направлены на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика делится на производственную практику - по профилю специальности (5 недель) и производственную преддипломную практику (1 неделя). Производственная практика по профилю специальности состоит из 2 разделов: 1) исполнительская практика – 4 недели, 2) педагогическая практика – 1 неделя;

♦ Исполнительская практика - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

♦ Педагогическая практика - практика в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей (базы- ДМШ, ДШИ, ОУ - отношения с ОУ оформляются договором).

♦ Преддипломная практика проводится рассредоточено под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

4.5.2. Освоение всех видов практик, **учебной и производственной** завершается дифференцированным зачетом. Форма контроля в других семестрах - в соответствии с учебным планом. По учебной практике по педагогической работе и производственной практике (педагогической) – планируется комплексный зачет. *Дифференцированные зачеты в 8 семестре по УП.ПП, ПДП не входят в общее число зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» О.В. Дьяченко

Председатель ПЦК «Теория музыки» Л.П. Рябинская

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Л.В. Булатова

Заведующая практикой И.М. Жинкина

Заместитель директора по учебной работе Н.В. Чемоданова

«01» сентября 2020 г.