

Рассмотрен и принят  
решение педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.



Утверждаю:  
Директор ГБПОУ РО  
«Шахтинский музыкальный колледж» Н.П. Захарченко  
Приказ № 104 от «31» августа 2022г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области  
«Шахтинский музыкальный колледж»**

**по специальности среднего профессионального образования  
53.02.07 Теория музыки  
по программе углубленной подготовки**

**Квалификация: преподаватель, организатор  
музыкально-просветительской деятельности  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок освоения ПИССЗ – 3 года 10 мес.  
на базе основного общего образования**

## 1. Календарный учебный график для специальности 53.02.07 Теория музыки.

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11 17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	∴	=	=																								8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	∴	=	=																								8	=	=	=	=	=	=	=	=	
3																	∴	=	=																								8	=	=	=	=	=	=	=	=	
4													X				∴	=	=																X	Ш	Ш	Ш	Ш	8	=											
<b>Итого:</b>																																																				

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	X	∴	Ш	=

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	33	1	0,5	-	4	-	11	52
II курс	33	2,5	1,5	-	4	-	10	51
III курс	30	7	1,5	-	4	-	10	51,5
IV курс	28	8,5	1,5	1	1	4	2	44,5
<b>Всего</b>	<b>124</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		6з/ 40ДЗ/ 27Э/ 3Э(к)	7722	2574	5148	3543		576	720	576	720	576	720	576	684
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	3з/9ДЗ/ 7Э	2106	702	1404	745		336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3з/8ДЗ/2Э/1ЭК	1134	378	756	503	1П	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	ДЗ/-/ДЗ/Э(к)	102	30	72	72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	ДЗ/-/ДЗ/	174	50	124	62	П 4 сем.	32	20	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-/-	51	15	36	10				16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-/-/ ДЗ/ Э	168	40	128	128		16	40	32	40				
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	57	17	40	13					40				
ОУП.06.	Математика	-/-/Э	90	22	68	34		16	20	32					
ОУП.07.	Естествознание	-/ДЗ	51	15	36	12		16	20						
ОУП.08.	Астрономия	-/-	51	15	36	4		16	20						
ОУП.09.	Основы безопасности и жизнедеятельности	-/ДЗ	102	30	72	24		32	40						
ОУП.10.	Физическая культура	3з/3/ ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	5ДЗ/4Э	972	324	648	242		160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-/ -/ -/ДЗ	216	72	144	36		32	40	32	40				
ПУП.02.	История	ДЗ/Э	216	72	144	36		64	80						



ОП.09	Фортепиано	ДЗ/ДЗ/Э/-/Э/- /ДЗ/-	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ/ДЗ/	159 102	53 34	106 68	86						16	20	32	
ОП.11	Инструментоведение.	-/-/-/ДЗ	54	18	36	18						16	20		
УП.06	Инструментовка	ДЗ*	60	20	40	40							40		
ОП.12	Основы композиции	ДЗ/-/ДЗ/-	106	35	71	71						16	20	16	19
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>15 ДЗ/4Э/3Э(к)</b>	<b>1626</b>	<b>542</b>	<b>1084</b>	<b>674</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>96</b>	<b>140</b>	<b>128</b>	<b>200</b>	<b>128</b>	<b>304</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>9ДЗ/3Э/1Э(к)</b>	<b>963</b>	<b>321</b>	<b>642</b>	<b>399</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>112</b>	<b>160</b>	<b>112</b>	<b>114</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин :</b>		<b>269</b>	<b>90</b>	<b>179</b>	<b>50</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>19</b>
01.01.01	Основы педагогики	-/ДЗ	108	36	72	18				32	40				
01.01.02	Возрастная психология	-/Э	54	18	36	6	П 6 сем.					16	20		
01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	-/ДЗ	53	18	35	8								16	19
01.01.04	Теория музыкального содержания	ДЗ	54	18	36	18							20	16	
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b>		<b>429</b>	<b>143</b>	<b>286</b>	<b>172</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
01.02.01	Основные системы музыкального образования	ДЗ	48	16	32	8				32					
01.02.02	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	ДЗ/Э	108	36	72	54						32	40		
01.02.03	Методика преподавания сольфеджио	-/ДЗ	114	38	76	54					40	16	20		
01.02.04	Методика преподавания ритмики	ДЗ	54	18	36	20						16	20		
01.02.05	Методика музыкального воспитания в детских образовательных учреждениях	ДЗ	53	18	35	16								16	19
01.02.06	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	-	52	17	35	20								16	19
<b>УП</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>		<b>265</b>	<b>88</b>	<b>177</b>	<b>177</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>57</b>
УП.01	Педагогическая работа. Музыкальная литература	-/-/-/ДЗ*	106	35	71	71						16	20	16	19
УП.05	Педагогическая работа. Сольфеджио и ритмика	-/-/-/ДЗ*	159	53	106	106						16	20	32	38

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-/-/-/-/ДЗ*			108					16	20	16	20	16	20
		Э(к) по ПМ.01													
ПМ.02	Организационная, музыкально – просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	6ДЗ/1Э/1Э(к)	468	156	312	208		32	40	32	60	16	40	16	76
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		165	55	110	36		16	20	16	20	0	0	0	38
02.01.01	Музыкальная информатика	ДЗ/Э	54	18	36	18		16	20						
02.01.02	Цифровые музыкальные технологии	-/ДЗ	54	18	36	12				16	20				
02.01.03	Основы менеджмента и связи с общественностью	-/-	57	19	38	6									38
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:		303	101	202	172		16	20	16	40	16	40	16	38
02.02.01	Практическая риторика	-/ДЗ	54	18	36	30		16	20						
02.02.02	Основы сценической речи и актерского мастерства	-/ДЗ	84	28	56	50				16	40				
02.02.03	Музейное и лекторское дело	-/ДЗ	54	18	36	18						16	20		
02.02.04	Основы постановки голоса	-/-	54	18	36	36							20	16	
02.02.05	Основы дирижерской деятельности	-/ДЗ	57	19	38	38									38
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-/-/-/-/-/ДЗ*		36				4	5	4	5	4	5	4	5
		Э(к) по ПМ.02													
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	-/ДЗ/1Э(к)	195	65	130	67		0	0	0	0	0	0	16	114
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:		195	65	130	67		0	0	0	0	0	0	16	114
03.01.01.	Музыкальная, теле- и радиожурналистика	-	57	19	38	20									38
03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	-/-/-/	81	27	54	27								16	38
03.01.03	Основы литературно- музыкального редактирования	-	57	19	38	20									38
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-/-/-/-/-/ДЗ*		36				4	5	4	5	4	5	4	5

<b>ПП.02</b>	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>	<b>-/-/-/ДЗ*</b>		<b>36</b>							<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
		<b>Э(к) по ПМ.03</b>												
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>												<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ГИА</b>	<b>Государственная аттестация (итоговая)</b>													<b>4 нед.</b>
<p>Консультации на 1 обучающегося по 4 часа в год  Государственная (итоговая) аттестация  1. Программа углубленной подготовки  1.1. Выпускная квалификационная работа: «Музыкальная литература»  Выполнение дипломной работы - с 27 ноября по 29 мая.  Защита дипломной работы - с 30 мая по 27 июня</p> <p><b>1.2. Государственные экзамены:</b>  - государственный экзамен "Теория музыки" с 30 мая по 27 июня;  -государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" с 30 мая по 27 июня</p>					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	680	560	640	464	580	432	532
						учебной практики	-	40	16	80	112	140	144	152
						производств. практика	8	10	24	30	24	30	24	30
						преддиплом. практика	-	-	-	-	-	-	16	20
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	3	5	3	5	3	5	3	3Э(к)
						дифф. зачетов	5	5	5	5	5	5	5	5
						зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-

\*Зачеты дифференцированные в 8 семестре по УП, ПП, ПДП не входят в общее количество зачетов по дисциплинам, МДК, модулям.

Часы производственной практики (исполнительской и педагогической) и производственной преддипломной практики не входят в количество часов недельной нагрузки студентов по циклам учебного плана.



#### 4. Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения

Кабинеты	Классы	Спортивный комплекс	Залы	МТО
1. Русского языка и литературы 2. Математики и информатики 3. Иностранного языка 4. Истории, географии, обществознания 5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 6. Мировой художественной культуры 7. Музыкально-теоретических дисциплин 8. Музыкальной литературы	для индивидуальных занятий  для групповых занятий  для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1. Спортивный зал 2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. 3. Стрелковый тир (электронный)	Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием  Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет  фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал

#### 4.1. Пояснения к учебному плану

**Учебный план** составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки. Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования (гл. 8 ст.68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.). ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1387, зарегистрированным Министерством юстиции России 24.11.2014 г. № 34897.

#### 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

**4.2.1. Начало учебных занятий** – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1 сентября по 5 июня, IV курс с 1 сентября по 29 мая. Продолжительность учебной недели – шестидневная.

**4.2.2. Для всех видов учебных занятий** устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

**4.2.3.** График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной

нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**4.2.4.** Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00) направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины профессионального цикла направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

**4.2.5.** Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции). При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**4.2.6.** Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

**4.2.7.** Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.

**4.2.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся** представляет собой обязательную часть ППСЗ, выполняемую студентом вне аудиторных занятий и контролируемую преподавателем. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает в себя: работу с основной и дополнительной литературой; подготовку выступлений, сообщений, рефератов, докладов, эссе; выполнение творческих работ, индивидуальных творческих проектов, учебно-исследовательских работ, курсовых работ, ВКР; подготовку к контрольным работам, практическим занятиям, промежуточной аттестации, выполнение тестовых заданий и т.д.; выполнение практических заданий на фортепиано.

Формой самостоятельной работы обучающихся является выполнение курсовых работ по дисциплинам общепрофессионального цикла:

- музыкальная литература (зарубежная) – 4 семестр, отечественная – 6 семестр.
- элементарная теория музыки - 2 семестр,
- анализ музыкальных произведений - 6 семестр,
- гармония – 7 семестр.

Индивидуальное проектирование запланировано по дисциплинам:

- Литература (4 семестр);
- История (3 семестр);
- Возрастная психология (6 семестр).

**4.2.9. Промежуточная аттестация** проводится в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена. Зачет и дифференцированный зачет проводятся в счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или междисциплинарного комплекса.

Контроль знаний обучающихся в рамках промежуточной аттестации может производиться в различных формах, с использованием методов устного индивидуального опроса, фронтального опроса, тестового контроля, письменных работ, практического контроля, выполнения индивидуальных исследовательских и творческих работ и проектов и др.

В учебном году планируется не более 8 экзаменов и 10 зачётов, без учета зачета и дифференцированного зачета по «Физической культуре».

Интервал между экзаменами должен составлять 1-2 календарных дня.

В соответствии учебным планом, образовательным учреждением планируются комплексные экзамены по дисциплинам:

- Русский язык. Литература (4 семестр);
- Сольфеджио. Гармония (8 семестр).

По решению Совета образовательного учреждения, на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения, изучение каждого входящего в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом). В VIII семестре проводится комплексный квалификационный экзамен по ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03, включающий тестовый контроль знаний обучающихся и защиту портфолио.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов, а также по разделам междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

**4.2.10** На основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения, изучение каждого, входящего в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом, контрольным уроком) с выставлением оценки. В VIII семестре по дисциплинам «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония» проводятся прослушивания по допуску к Государственной итоговой аттестации.

**4.2.11.** Консультации для обучающихся предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

### **4.3. Практика. Виды и объем учебной и производственной профессиональной практики. Порядок проведения.**

**4.3.1.** Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

№	Код	Наименование	Семестр	Количество недель	Количество часов
1.	УП.00	Учебная практика	1-8	19	681
	УП.01	Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа)	3-8	7	249
	УП.01.01	Музыкальная литература	3-8	3	107

	УП.01.02	Музыкальная литература. История русской духовной музыки	5-8	2	71
	УП.01.03	Музыкальная литература. Учебная практика по педагогической работе.	5-8	2	71
	<b>УП.02</b>	<b>Гармония</b>	<b>3-8</b>	<b>3</b>	<b>107</b>
	<b>УП.03</b>	<b>Анализ музыкальных произведений</b>	<b>5-7</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
	<b>УП.04</b>	<b>Полифония</b>	<b>7-8</b>	<b>1</b>	<b>35</b>
	<b>УП.05</b>	<b>Сольфеджио и ритмика (в том числе педагогическая работа)</b>	<b>3-8</b>	<b>5</b>	<b>178</b>
	УП.05.01	Сольфеджио	3-7	2,5	88
	УП.05.02	Учебная практика по педагогической работе. Сольфеджио. Ритмика	5-8	2,5	90
	<b>УП.06</b>	<b>Инструментовка</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>40</b>
<b>2.</b>	<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности):</b>	<b>1-8</b>	<b>6</b>	<b>180</b>
	ПП.01	Исполнительская практика	1-8	2	72
	ПП.02	Педагогическая практика	3-8	3	108
<b>3.</b>	<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>7-8</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

**Учебная практика** (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет программы общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно - 6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) ПП.00 – 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) ПДП.00 – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает:

- ПП.01 производственную практику (исполнительскую) – 2 недели;
- ПП.02 производственную практику (педагогическую) – 3 недели.

Производственная практика ПП.01 (исполнительская) является формой самостоятельной работы студентов и включает такие виды работы, как: подготовка к музыкально-теоретическим олимпиадам, конкурсам, фестивалям, концертно-просветительским мероприятиям, выступления на научно-практических и методических конференциях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением, подготовка материалов для публикации в периодических и научных изданиях, выступления в теле- и радиопрограммах и т.д.

Производственная практика ПП.02 (педагогическая) представляет собой пассивную форму практики в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей учреждений дополнительного образования детей. Базами педагогической практики могут являться ДШИ (по видам искусств) и другие образовательные учреждения. Отношения с ОУ оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) ПДП.00 проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**4.3.2.** Освоение всех видов практики (учебной и производственной) завершаются следующими видами промежуточной аттестации:

- **учебная практика** по общепрофессиональным дисциплинам завершается зачетами, экзаменами в соответствии с учебным планом специальности 53.02.07 Теория музыки;
- **учебная практика по педагогической работе** завершается дифференцированными зачетами по УП.01.03 Педагогическая работа. Музыкальная литература, УП.05.02 Педагогическая работа. Сольфеджио, УП.05.03 Педагогическая работа. Ритмика в 8 семестре,

**производственная практика ПП.00 (исполнительская и педагогическая)** оценивается дифференцированными зачетами в 8 семестре.

Результаты деятельности обучающихся по всем видам практик заносятся в портфолио студента и оцениваются на квалификационных экзаменах по профессиональным модулям.

#### **4.4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

**4.4.1.** Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**4.4.2.** Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**4.4.3.** Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**4.4.4.** В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

**4.4.5.** Колледжем разрабатываются критерии оценки знаний и умений обучающихся в процессе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие практические работы, контрольные работы, тестовые задания, позволяющие оценить уровень знаний, умений и практического опыта обучающихся, способствующих формированию профессиональных и общих компетенций обучающихся. Фонды контрольно-оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

**4.4.6.** Обучающиеся, поступившие в колледж на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**4.4.7.** Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература";

государственный экзамен "Теория музыки";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

#### 4.5. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки составляет 576 часов.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, учебное заведение имеет право использовать данный объем времени на

- увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части,
- введение новых дисциплин и профессиональных модулей.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений, знаний, необходимых для обеспечения конкурентно-способности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения профессионального образования.

На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки использованы 576 часов вариативной части из расчета:

№	Индекс дисциплины, ПМ (МДК)	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Кол-во часов из вариативной части
	<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>362</b>
1.	ОП.01	Музыкальная литература. Раздел – «Творчество композиторов Дона»	40
2.	ОП.06	Народное музыкальное творчество. Раздел – «Донской фольклор»	32
3.	ОП.07	Инструментоведение и оркестровые стили	36
	УП.06	Инструментовка	40
4.	ОП.08	Основы композиции	71
5.	ОП.11	Фортепиано	143
	<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>214</b>

6.	ПМ.01 МДК.01.01	Основы психологии музыкального восприятия	36
		Теория музыкального содержания	36
7.	ПМ.01 МДК.01.02	Основы музыкального воспитания в детских учреждениях	35
		Изучение методической литературы по музыкально - теоретическим дисциплинам	35
9.	ПМ.02 МДК.02.02	Практическая риторика	36
10.		Основы сценической речи и актерского мастерства	56
<b>Итого:</b>			<b>576 часов</b>

Согласовано:

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 Л.П. Рябинская

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

 Л.В. Булатова

Заведующая практикой

 И.М. Жинкина

Заместитель директора по учебной работе

 Н.В. Чемоданова

31 августа 2022 г.

