

**Сведения о педагогических кадрах образовательной программы
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
«Фортепиано»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество; Занимаемая должность (должности)	Образование (уровень, какие учебные заведения окончил, квалификация, год окончания)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемые предметы, курсы, дисциплины (модули)	Сведения об аттестации педагогически х работников	Общий стаж работы/ста ж работы по специальн ости
Штатные педагогические работники							
1.	Арбузова Людмила Валентиновна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально- педагогический институт; преподаватель, музыковед; 1985 год.	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», по программе «Теория, история музыки», апрель 2018г.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	39 лет/39 лет
2.	Ашнина Ольга Михайловна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный педагогический университет; учитель русского языка и литературы; 1995 год.	«Филология»	<p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, «Обеспечение качества образовательного процесса обучения русскому языку и литературе в условиях ФГОС» июнь 2018г.</p> <p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях»,</p>	Русский язык Литература ОБЖ	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.02.19г. № 131)	31 лет/31 лет

				июнь 2018г. ГКУ РО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Ростовской области», «Программа повышения квалификации работников, осуществляющих обучение различных групп населения в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций», март 2020г.			
3.	Абдуллаев Сафарали Джаби Оглы Преподаватель-организатор основ БЖ	Высшее; Азербайджанский госинститут физической культуры; преподаватель физического воспитания; 1980 год.	«Физическое воспитание»	<p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях», 2018г.</p> <p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (ф) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, повышение квалификации по программе: «Развитие профессиональных компетенций преподавателя физической культуры в условиях требований ФГОС», апрель 2018г.</p>	Физическая культура Ритмика Безопасность жизнедеятельности	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 24.04.20г. № 308)	36 года/16лет
4.	Бацанова Лилия Анатольевна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», повышение квалификации по программе «Фортепиано», март 2018	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 25.11.2022г. №	41 лет/41 лет

		камерного ансамбля; 1982 год.			Производственная практика (преддипломная)	1189)	
5.	Булатова Людмила Владимировна преподаватель	Высшее; Ленинградский государственный университет; историк, преподаватель; 1977 год.	«История»	<p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Педагогика и психология», июнь 2018г.</p> <p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, повышение квалификации по программе «Инновационные образовательные технологии в преподавании истории и обществознания как условие реализации ФГОС в образовательном учреждении», апрель 2018г.</p>	<p>История</p> <p>Обществознание</p> <p>История</p> <p>Психология общения</p> <p>Основы педагогики</p> <p>Возрастная психология</p>	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.11.18г. № 881)	45 года/45 года
6.	Бураков Роман Леонидович преподаватель	<p>СПО; Шахтинское музыкальное училище; преподаватель, артист оркестра; 1998 год.</p> <p>Высшее; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств; художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель; 2003 год.</p> <p>Высшее; Южно-Российский</p>	<p>«Народные инструменты»</p> <p>«Народное художественное творчество»</p> <p>«Сервис и тех.эксплуатация</p>	<p>ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова», проф.переподготовка, присвоение квалификации преподаватель игры на гитаре, 2017г.</p> <p>ШИ (ф) ФГБОУ ВО «ЮРГПУ (НПИ)» по программе «Проектирование развивающей образовательной среды по информатике в условиях введения ФГОС», апрель 2018г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», повышение</p>	Музыкальная информатика	Высшая категория преподаватель, концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 24.12.2021г. № 1157)	23 год/21 лет

		государственный университет экономики и сервиса; инженер; 2000 год.	транспортных и технологических машин и оборудования»	квалификации по программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)», апрель 2020г.			
7.	Быкадорова Виктория Владимировна Преподаватель	СПО; ГБОУ СПО РО «Шахтинский музыкальный колледж», руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин; 2013 год. Высшее; ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», дирижер академического хора, преподаватель; 2018 год.	«Хоровое дирижирование» «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 2018г.	Основы дирижирования	Первая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 25.02.2022г. № 177)	5 лет/5 лет
8.	Воротникова Яна Витальевна преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2006г.	«Инструментальное исполнительство (скрипка)».	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», по программе «Струнные инструменты», апрель 2018г.	Специальный инструмент; Квартетный класс; Изучение родственных инструментов; Изучение методической литературы (репертуар ДМШ); Учебная практика по педагогической работе; Дуэт; Репертуар ДМШ; Работа с оркестровыми партиями;	Высшая категория преподаватель, концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 25.11.2022г. № 1189)	21 лет/14 лет

					Камерный ансамбль		
9.	Герасимова Валерия Борисовна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1986 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», февраль 2019г.	<p>Специальный инструмент</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Концертмейстерская подготовка</p> <p>Дополнительный инструмент</p> <p>Производственная Практика (преддипломная)</p> <p>Изучение фортепианного репертуара</p> <p>Ансамблевое исполнительство. Фортепианный дуэт</p>	<p>Высшая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)</p> <p>Высшая категория концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 28.10.2022г. № 1074)</p>	37 лет/37 лет
10.	Горшкова Людмила Сергеевна преподаватель	Высшее; ФГОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств»; концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; 2009 год.	«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», март 2018	<p>Изучение репертуара Донских композиторов</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p>	<p>Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 20.04.18г. № 293)</p>	15 лет/15 лет

					Ансамблевое исполнительство		
11.	Дьяченко Ольга Владимировна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель; 1992 год.	«Баян»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	Специальный инструмент (баян, аккордеон) Чтение нот с листа Ансамблевое исполнительство Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ) Преддипломная практика	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.10.2020г. № 63)	32 лет/32 лет
12.	Дьяконова Лариса Ивановна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель, концертмейстер; 1985 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ РО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», ноябрь 2019г	Дополнительный инструмент: Фортепиано	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	46 года/46 года
13.	Задерин Павел Владимирович преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им.С.В.Рахманинова; артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель; 2004 год.	«Инструментальное исполнительство» (ударные инструменты)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», по программе «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Изучение методической	Высшая категория преподаватель, концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 26.02.2021г. №	17 лет/17 лет

				образовательных учреждений», март 2019г.	литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ) Учебная практика ОРКЕСТР Педагогическая практика	159)	
14.	Захарченко Наталья Павловна директор	Высшее; Астраханская государственная консерватория; преподаватель, солист камерного ансамбля; 1978 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова» по ДПП «Фортепиано», март 2018 Обучение в Центре дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Менеджмент в образовании», 2018г.	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка	Высшая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 28.10.2022г. № 1074)	52 лет/52 лет
15.	Иванова Татьяна Александровна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; музыковед, преподаватель; 1983 год.	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова», программа «Теория музыки», март 2019г.	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальный произведений	Первая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 19.10.18г. № 789)	36 года/36 года
16.	Касаткина Лариса Викторовна концертмейстер	Высшее; Воронежская государственная академия искусств; оперный и концертный певец, преподаватель; 2000 год.	«Вокальное искусство» (академическое пение)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», программа «Вопросы совершенствования музыкально-певческого образования и	Концертмейстерский класс	Высшая категория преподаватель, концертмейстер (приказ	24 года/23год

				воспитания детей на занятиях академического пения», май 2018г.		Мин.обр. РО от 19.10.18г. № 789)	
17.	Катаев Александр Анатольевич преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; преподаватель; 1995 год.	«Баян»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	Специальный инструмент (баян, аккордеон) Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение родственных инструментов Преддипломная практика	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)	28 лет/28 лет
18.	Катаева Людмила Николаевна преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; дирижер оркестра народных инструментов; преподаватель; 1994 год.	«Баян»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	Специальный инструмент (баян, аккордеон) Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Дирижирование и ЧОП Педагогическая работа	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.11.19г. № 879)	28 лет/28 лет
19.	Калашникова Татьяна Евгеньевна	Высшее; Астраханская государственная консерватория;	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа	Чтение с листа и транспозиция	Высшая категория преподаватель	39 лет/39 лет

	преподаватель	преподаватель, концертмейстер; 1988 год.		«Фортепиано», февраль 2019г.	Дополнительный инструмент Учебная практика по педагогической работе	(приказ Мин.обр. РО от 23.12.2022г. №1303) Высшая категория концертмейсте р (приказ Мин.обр. РО от 26.11.2021г. № 1043)	
20.	Карась Наталья Юрьевна преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; преподаватель, концертмейстер; 1994 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», февраль 2019г..	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерски й класс Концертмейстерска я подготовка Дополнительный инструмент Учебная практика по педагогической работе	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.10.20г. № 845) Первая категория концертмейсте р (приказ Мин.обр. РО от 22.02.19г. № 131)	29 лет/29 лет
21.	Касаткина Лариса Викторовна Преподаватель, концертмейстер	Высшее; Воронежская государственная академия искусств; оперный и концертный певец, преподаватель;	«Вокальное искусство» (академическое пение)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», программа «Вопросы совершенствования музыкально-	Основы вокальной подготовки Дополнительный инструмент (конц.)	Высшая категория преподаватель, концертмейсте р (приказ	24 года/23год

		2000 год.		певческого образования и воспитания детей на занятиях академического пения», май 2018г.		Мин.обр. РО от 19.10.18г. № 789)	
22.	Коваленко Юлия Юрьевна концертмейстер	Высшее; Ростовская консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2006 год.	«Инструментальное исполнительство (альт)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждений», январь 2019г.	Концертмейстерский класс	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 28.10.2022г. № 1074)	15 лет/15 лет
23.	Крючков Сергей Александрович концертмейстер	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов; 1983 год.	«Баян»	ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», Актуальные проблемы музыкальной педагогики, март 2019г.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	Соответствует занимаемой должности (протокол № 6 от 19.10.2020г.)	41 лет/18 лет
24.	Лосев Анатолий Михайлович преподаватель	Среднее профессиональное образование; Шахтинское музыкальное училище МК РСФСР, преподаватель ДМШ; артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра; 1972 год. Высшее; ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет»; менеджер по организации	«Труба» «Сервис»	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», по программе «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений», март 2019г.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Изучение методической	Высшая категория преподаватель, (приказ Мин.обр. РО от 23.10.20г. № 845)	52 лет/34 года

		культурной программы; 2015 год.			литературы по вопросам педагогике и методики (Репертуар ДМШ) Педагогическая практика		
25.	Милютин Елена Владимировна преподаватель	СПО; Шахтинское музыкальное училище; преподаватель музыкально- теоретических дисциплин и общего фортепиано; 1976 год. Высшее; Таганрогский государственный педагогический институт; учитель музыки; 1984 год. Международная Академия психологических наук г. Санкт-Петербург Психолог, специалист по практической психологии; 1999 год.	«Теория музыки» «Музыка» «Психология»	ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И.Платонова, проф.переподготовка, квалификация «Педагог», «Профессиональное обучение (педагогика среднего профессионального образования)», 2018г. Учебный центр «Профакадемия», повышение квалификации по программе «Педагог среднего профессионального образования, теория и практика реализации ФГОС нового поколения», апрель 2019г. ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг», повышение квалификации по программе «Технология создания электронных обучающих курсов в системе дистанционного обучения на базе LMS Moodle», май 2020г.	Народная музыкальная культура Основные системы музыкального образования Основы психологии музыкального восприятия	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.23г. № 63)	46 года/45 года
26.	Михалёва Лариса Владимировна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально- педагогический институт; преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1983	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», март 2018	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	41 лет/41 лет

		год.			Фортепианный дуэт		
27.	Мкртчян Арменуи Гамлетовна преподаватель	Высшее; Ереванский государственный педагогический институт русского и иностранного языков им. В.Брюсова; учитель немецкого и английского языков средней школы; 1983 год.	«Немецкий и английский языки»	ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И.Платонова, повышение квалификации по программе «Проектирование иноязычного информационно-деятельностного образовательного пространства в контексте стратегических ориентиров ФГОС», июнь 2018г.	Иностранный язык (английский и немецкий)	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.02.19г. № 131)	36 года/34 года
28.	Мошко Сергей Андреевич преподаватель	Высшее; государственное образовательное учреждение «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»; артист (солист) оркестра, преподаватель; 2006 год.	«Инструментальное исполнительство»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр ДПО по программе «Народные инструменты: гитара», декабрь 2018	Специальный инструмент (гитара)	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 110)	20 лет/20 лет
29.	Нигматуллин Наиль Мухтарович преподаватель	Высшее; Ташкентская государственная консерватория им. М.Ашрафи; солист оркестра, преподаватель; 1982 год.	«Туба»	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», по программе «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений», март 2019г.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ) Педагогическая практика	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 227.01.2023г. № 63)	40 лет/40 лет

30.	Олейник Зоя Владимировна преподаватель	Высшее; Донецкий музыкально- педагогический институт, преподаватель; солист камерного ансамбля, концертмейстер; 1971 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова» по программе «Фортепиано», март 2018	Специальный инструмент Изучение фортепианного репертуара Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерски й класс Концертмейстерска я подготовка Изучение репертуара Донских композиторов Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (преддипломная)	Высшая категория преподаватель, концертмейсте р (приказ Мин.обр. РО от 26.01.18г. № 43)	54 года/54 года
31.	Перегида Ирина Юрьевна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный педагогический институт; учитель истории, обществоведения и права; 1984 год.	«История»	Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Педагогика и методика преподавания физики и астрономии в образовательных организациях», 2018г.	Естествознание География Астрономия История мировой	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.11.18г. №	38 лет/37 лет

				<p>Обучение в Центре дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, проф.переподготовка «Педагогика и методика преподавания географии в образовательных организациях», 2018 год.</p> <p>Центр дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им.М.И.Платова, повышение квалификации по программе «Работа преподавателя-предметника в условиях модернизации образования и реализации ФГОС (философия)», апрель 2018 года.</p>	<p>культуры</p> <p>Основы философии</p>	881)	
32.	<p>Переяслов Сергей Сергеевич преподаватель, концертмейстер</p>	<p>Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист ансамбля, оркестра, преподаватель; 2004 год.</p>	<p>«Инструментальное исполнительство» (аккордеон)</p>	<p>ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.</p>	<p>Специальный инструмент (баян, аккордеон)</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>История исполнительского искусства</p> <p>Оркестр (конц.)</p> <p>Основные системы музыкального образования</p>	<p>Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 28.10.2022г. № 1074)</p>	<p>21 лет/21 лет</p>

					<p>Основы организации учебного процесса</p> <p>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ и Репертуар Донских композиторов)</p>		
33.	Плетнёва Ирина Ивановна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель, концертмейстер; 1983 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ РО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», ноябрь 2019г	Дополнительный инструмент: Фортепиано	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	42 лет/42 лет
34.	Потапенко Анатолий Александрович преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; концертный исполнитель, преподаватель; 1981 год.	«Баян»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	<p>Специальный инструмент (баян, аккордеон)</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p>	<p>Высшая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)</p> <p>Высшая категория концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)</p>	42 лет/42 лет

35.	Потапенко Наталья Ивановна преподаватель	Высшее; Донецкий государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов; 1990 год.	«Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» (баян).	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	Дирижирование и ЧОП Изучение родственных инструментов Оркестр Изучение оркестровых партий	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)	37 лет/37 лет
36.	Погорелая Любовь Витальевна преподаватель, концертмейстер	Высшее; Харьковский институт искусств; преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов; 1977 год.	«Домра»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» Центр ДПО по программе «Народные инструменты: гитара», декабрь 2018	Чтение нот с листа Инструментоведение Оркестр Оркестр (Конц.) Педагогическая работа	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)	51 лет/51лет
37.	Румянцева Нина Ивановна концертмейстер	Высшее; Ленинградская ордена В.И. Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова; солист оркестра, преподаватель; 1972 год.	«Скрипка»	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», повышение квалификации по программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах (по видам: скрипка, виолончель)», апрель 2020г.	Ансамблевое исполнительство	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.10.20г. № 845)	46 года/46 года
38.	Рябинская Любовь Петровна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт;	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», по программе «Теория, история музыки», апрель	Сольфеджио Элементарная теория музыки	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от	35 года/35 года

		музыковед, преподаватель; 1987 год.		2018г.	Гармония	24.12.2021г. № 1157)	
39.	Разговоров Виталий Юрьевич концертмейстер	Высшее; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств; художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель; 2003 год.	«Народное художественное творчество»	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогический процесс и концертмейстерство в процессе формирования навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне», март 2018г.	Оркестр	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 26.11.2021г. № 1043)	27 лет/27 лет
40.	Скнарин Василий Васильевич преподаватель	Среднее профессиональное образование; 1984г., ГОУ СПО «Ростовский колледж искусств», артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте; 1984 год. Высшее; Военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского; дирижер; 1989 год.	«Инструментальное исполнительство» (тромбон) «Организация военно-оркестровой службы, дирижирование оркестрами и руководство ансамблями»	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», по программе «Современные проблемы формирования исполнительского мастерства учащихся по классу духовых и ударных инструментов детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений», март 2019г.	Дирижирование, чтение оркестровых партитур Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ) Учебная практика ОРКЕСТР	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 19.04.19г. № 292)	37 лет/17 лет
41.	Санюкович Мария Геннадьевна преподаватель	Высшее; Таджикский государственный институт искусств; преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1990 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», февраль 2019г.	История исполнительского искусства Основные системы музыкального образования Методика обучения игре на	Высшая категория преподаватель, концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 21.02.20г. № 125)	34 года/34 года

					<p>инструменте</p> <p>Основы организации учебного процесса</p> <p>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</p> <p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Изучение репертуара ДМШ и ДШИ, современный педагогический репертуар</p> <p>Учебная практика по педагогической работе</p>		
42.	Скорогудаев Михаил Григорьевич Концертмейстер	Высшее; Азербайджанская государственная консерватория; преподаватель, концертмейстер; 1978 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», март 2018	<p>Основы вокальной подготовки</p> <p>Основы дирижирования</p>	Соответствует занимаемой должности (протокол № 6 от 19.10.2020г.)	53 год/53 год
43.	Соловьёва Наталья Владимировна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель,	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», февраль 2019г.	<p>Чтение с листа и транспозиция</p> <p>Концертмейстерски</p>	Первая категория (приказ Мин.обр. РО от 26.02.2021г. №	47 лет/47 лет

		концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1979 год.			й класс Концертмейстерская подготовка Изучение репертуара Донских композиторов Изучение фортепианного репертуара	159)	
44.	Соха Татьяна Ивановна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1982 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по программе «Фортепиано», март 2018	Специальный инструмент Изучение фортепианного репертуара Ансамблевое исполнительство Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Производственная практика (преддипломная)	Высшая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63) Высшая категория концертмейстера (приказ Мин.обр. РО от 22.10.2021г. № 943)	41лет/41лет
45.	Степыгина Любовь Петровна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально-педагогический институт; музыковед, преподаватель; 1986 год.	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Теория музыки», март 2019г.	Творчество композиторов Дона Инструментоведен	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.11.18г. № 881)	38 лет/38 лет

					ие		
46.	Сергеева Ирина Николаевна преподаватель	Высшее; Молдавская государственная консерватория; преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля; 1986 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», ноябрь 2019г.	Дополнительный инструмент: Фортепиано	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	42 лет/42 лет
47.	Табала Ольга Юрьевна преподаватель	Высшее; Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных; солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; 1985 год.	«Фортепиано»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Фортепиано», февраль 2019г.	Специальный инструмент Чтение с листа и транспозиция Концертмейстерский класс Концертмейстерская подготовка Изучение репертуара Донских композиторов Учебная практика по педагогической работе	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 23.11.18г. № 881)	39 лет/38 лет
48.	Титаренко Людмила Яковлевна преподаватель	Высшее; (1978г. Таганрогский государственный педагогический институт, Учитель музыки и пения)	«Музыка и пение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Народные инструменты: баян, аккордеон», март 2019 г.	Чтение нот с листа Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Репертуар ДМШ и Репертуар донских композиторов) Педагогическая работа	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 25.10.19г. № 795)	53 год/53 год

49.	Чемоданова Наталья Владимировна Зам директора по учебной работе	Высшее; Ростовский государственный музыкально- педагогический институт; музыковед, преподаватель; 1984 год.	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», программа «Теория музыки», апрель 2019г. Обучение в Центре дополнительного образования Шахтинского института (филиала) ЮРГПУ (НПИ) им. М.И. Платова, проф. переподготовка «Менеджмент в образовании», 2018г.	Сольфеджио Гармония	Высшая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от 23.11.18г. № 881)	42 лет/42 лет
Педагогические работники (по совместительству)							
50.	Черкас Светлана Дмитриевна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный музыкально- педагогический институт; музыковед, преподаватель; 1980 год.	«Музыковедение»	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова», программа «Теория музыки», март 2019г.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 27.01.2023г. № 63)	43 год/43 год
51.	Иванова Людмила Юрьевна Преподаватель	Высшее; Ростовский-на- Дону государственный музыкально- педагогический институт; артист оркестра, преподаватель; 1990 год.	«Виолончель»	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждений», январь 2019г.	Специальный инструмент Квартетный класс Методика обучения игре на инструменте (виолончель) Изучение методической литературы (репертуар ДМШ)	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 22.02.19г. № 131)	39 лет/39 лет

52.	Лейченков Александр Викторович концертмейстер	Высшее; Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; оперный и концертно-камерный певец; 2002 год.	«Вокальное искусство» (академическое пение)	ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», повышение квалификации по программе «Актуальные проблемы музыкальной педагогики», апрель 2018г.	Концертмейстерский класс	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 19.10.18г. № 789)	33 год/33 год
53.	Лебедева Юлия Евгеньевна преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2002г.	«Инструментальное исполнительство»	ООО "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки" "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ", 2022г.	Учебная практика по педагогической работе; Ансамбль скрипачей; Основы ремонта и настройки инструмента; Камерный ансамбль	Высшая категория Мин.обр. РО от 23.12.2022г. № 1303)	23лет/13лет
54.	Суляев Антон Вилориевич преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2009г.	Инструментальное исполнительство»	Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, 2022г.	Учебная практика по педагогической работе; Основы ремонта и настройки инструмента; Камерный ансамбль	Соответствует занимаемой должности	15лет/15 лет
55.	Сапрыкина Любовь Васильевна преподаватель	Высшее; Ростовский государственный педагогический институт; учитель общетехнических дисциплин и труда; 1987 год. Южно-Российский	«Общетехнические дисциплины и труд» «Математика»	Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии», программа «Математика. Современные методики преподавания в соответствии с ФГОС общего образования», октябрь 2017	Математика и информатика	Высшая категория (приказ Мин.обр. РО от 24.01.20г. № 40)	45 года/40 лет

		государственный технический университет (профессиональная переподготовка); преподаватель; 1999 год.		Всероссийский научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии», программа «Проектирование и методики реализации образовательного процесса по предмету «Информатика» в основной и средней школе в условиях реализации ФГОС ООО и СОО» март 2018г.			
56.	Нивеницын Евгений Алексеевич концертмейстер	Среднее профессиональное образование; Ростовское училище искусств; преподаватель ДМШ по классу фортепиано и концертмейстер; 1973 год. Высшее; Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма; специалист по физической культуре и спорту; 2009 год.	«Фортепиано». «Физическая культура и спорт»	ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», повышение квалификации по программе «Актуальные проблемы музыкальной педагогики», апрель 2018г.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Дирижирование	Первая категория (приказ Мин.обр. РО от 24.04.20г. № 308)	49 лет/49 лет
57.	Тищенко Александр Николаевич преподаватель	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова; концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель; 2014 год.	«Инструментальное исполнительство» Оркестровые духовые и ударные инструменты (Труба)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментах», февраль 2018	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	Первая категория (приказ Мин.обр. РО от 25.10.2019г. № 331)	30 лет/30 лет

					<p>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Основы организации учебного процесса</p> <p>Методика обучения игре на инструменте</p> <p>Учебная практика ОРКЕСТР</p>		
58.	<p>Ткаченко Наталья Александровна преподаватель</p>	<p>высшее (2004г. Ростовская государственная консерватория (академия) им.С.В.Рахманинова, Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель)</p>	<p>«Инструментальное исполнительство» (флейта)</p>	<p>ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», повышение квалификации по программе «Особенности образовательных технологий и методик обучения игре на духовых и ударных инструментах (по видам: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)», май 2020г.</p>	<p>Специальный инструмент</p> <p>Ансамблевое исполнительство</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Учебная практика ОРКЕСТР</p>	<p>Высшая категория преподаватель(приказ Мин.обр. РО от 23.06.17г. № 459)</p> <p>Высшая категория концертмейстер (приказ Мин.обр. РО от 19.06.20г. № 474)</p>	<p>26 года/26 года</p>
59.	<p>Троянова Анна Валерьевна преподаватель</p>	<p>Высшее; ФГБОУ ВО "Астраханская государственная консерватория" Музыковед, преподаватель, лектор</p>	<p>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</p>	<p>ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»</p>	<p>Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной</p>	<p>Первая категория преподаватель (приказ Мин.обр. РО от</p>	<p>10лет/10лет</p>

					теории музыки в ДМШ и ДШИ	22,02,2019г. № 131)	
60.	Толочко Наталья Владимировна концертмейстер	Высшее; Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова; артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель; 2000 год.	«Инструментальное исполнительство» (флейта)	ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», повышение квалификации по программе «Актуальные проблемы музыкальной педагогики», апрель 2018г.	Концертмейстерский класс	Соответствует занимаемой должности (протокол № 6 от 19.10.2020г.)	27 лет/27 лет