**Зачетно-экзаменационная сессия**

**1-полугодие 2018-2019 уч.год**

**(перечень дисциплин)**

**(все отделения) – ФГОС – углубленной подготовки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**  **ФОРТЕПИАНО** | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 семестр |
| Специальность | Математика и информатика | Ансамблевое исполнительство | Сольфеджио и гармония К.Э |
| Фортепианный дуэт | История | Гармония | Конц.класс |
| Народная музыкальная культура | Специальный класс | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Дополнительный инструмент | Специальный класс |
| Литература | Музыкальная литература | Концертмейстерский класс | Психология общения |
| Элементарная теория музыки | Концертмейстерский класс | Организация учебного процесса | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Русский язык | Специальный класс | Ансамблевое исполнительство |
| Музыкальная литература | Литература | Чтение с листа и транспонирование | Методика обучения игре на инструменте |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)** ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Специальность | Математика и информатика | Гармония | Сольфеджио и гармония К.Э. |
| Оркестр | История | Камерный ансамбль и квартетный класс | Специальный инструмент |
| Народная музыкальная культура | Специальный инструмент | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Оркестр | Психология общения |
| Литература | Русский язык | Дирижирование | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Литература | Чтение оркестровых партитур | История исполнительского искусства |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Методика | Методика |
| Элементарная теория музыки | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | Специальный инструмент | Фортепиано |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**  **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** | | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | | 5 сем | 7сем |
| Специальный инструмент | Математика и информатика | | Гармония | Сольфеджио и гармония К.Э. |
| Оркестр | История | | Фортепиано | Специальный инструмент |
| Народная музыкальная культура | Специальный инструмент | | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | | Методика | Психология общения |
| Литература | Русский язык | | История исполнительства, родственный инструмент | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Литература | | Сольфеджио | Дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | | Дирижирование и чтение оркестровых партитур. | Фортепиано |
| Элементарная теория музыки | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | | Специальный инструмент | Методика обучения игре на инструменте |
| * К.Э. комплексный экзамен | | | | |
| **Специальность 53.02.03. «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**  **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА** | | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Специальный инструмент | | Математика и информатика | Гармония | Гармония К.Э. |
| Народная музыкальная культура | | История | Специальный инструмент | Иностранный язык |
|  | | Специальный инструмент | Основы философии | Специальный инструмент |
| ЗАЧЕТЫ | | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | | Иностранный язык | Ансамблевое исполнительство | Психология общения |
| Литература | | Русский язык | Концертмейстерский класс | Методика |
| История | | Литература | Фортепиано | Фортепиано |
| Музыкальная литература | | Музыкальная литература | Оркестр | Безопасность жизнедеятельности |
| Элементарная теория музыки | | Оркестр | Методика | Ансамблевое исполнительство |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность**  **53.02.06. «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»** | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Народная музыкальная культура | Математика и информатика | Гармония | Гармония |
| Дирижирование | История | Постановка голоса | Сольфеджио |
|  | Фортепиано | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Музыкальная литература | Психология общения |
| Литература | Русский язык | Сольфеджио | Вокальный ансамбль,  постановка голоса |
| История | Литература | Дирижирование, ЧХП | Безопасность жизнедеятельности |
| Музыкальная литература | Музыкальная литература | Хоровая литература | Аранжировка |
| Элементарная теория музыки | Хоровой класс | Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа | Изучение репертуара детских хоров |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 53.02.05. «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ**  **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»** | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
| Музыкальная грамота | Математика и информатика | Гармония | Гармония |
| Народная музыкальная культура | История | Постановка голоса | Сольфеджио |
|  | Постановка голоса | Основы философии | Иностранный язык |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Фортепиано | Психология общения |
| Литература | Русский язык | Основы хороведения | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |
| Музыкальная литература | Литература | Расшифровка народной песни | Областные певческие стили |
| Постановка голоса | Аранжировка народной песни | Актерское мастерство | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Основы педагогики | Народное творчество и народный театр. | Постановка голоса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 53.02.07. «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»** | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем | 3 сем | 5 сем | 7 сем |
|  |  |  |  |
| Сольфеджио | История | Основы философии | Иностранный язык |
| Элементарная теория музыки | Математика и информатика | Гармония | Гармония/сольфеджио К.Э. |
| Народная музыкальная культура (Донской фольклор) | Фортепиано | Фортепиано | Анализ музыкальных произведений |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ |
| Русский язык | Иностранный язык | Анализ. | Основы композиции |
| Литература | Русский язык | Основы композиции | Безопасность жизнедеятельности |
| История | Литература | Методика преподавания ритмики | Фортепиано |
| Фортепиано | Инструментоведение.  Оркестровые стили | Методика преподавания сольфеджио | Основы организации учебного процесса |
| Музыкальная информатика | Основные системы музыкального образования | Педагогические основы преподавания муз.литературы. | Психология общения |

* К.Э. комплексный экзамен

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специальность**  **52.02.02. «ИСКУССТВО ТАНЦА»** | | | | |
| ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ | ЭКЗАМЕНЫ |
| **1 курс** | **2 курс** | **3 курс** | **4 курс** | **5 курс** |
| **1 сем** | **3 сем** | **5 сем** | **7 сем** | **9 сем** |
| - | Классический танец | Классический танец | История | Современная хореография |
| - | Народно-сценический танец | Народно-сценический танец | Классический танец | Иностранный язык |
| - | ЭТМ | Грим | Народно-сценический танец | Основы философии |
| ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | ЗАЧЕТЫ | **ЗАЧЕТЫ** |
| Классический танец | Музыкальный инструмент | Русский язык | Психология общения | Актерское мастерство |
| Народно-сценический танец | Гимнастика | Литература | Иностранный язык | Методика классического танца |
| Историко-бытовой танец |  | Обществознание | Музыкальный инструмент | Методика народно-сценического танца |
| ЭТМ |  | История | Актерское мастерство | Классический танец |
|  |  | Мировая культура |  | Народно-сценический танец |