# УТВЕРЖДАЮ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# Директор ГБОУ СПО РО ГОСУДАРСТВЕННОЕ бюджетное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ форма обучения: очная

# «Шахтинский СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ нормативный срок обучения:

музыкальный колледж» «**Шахтинский музыкальный колледж»** 3 года 10 месяцев

Н.П. Захарченко специальность СПО 073101 «Инструментальное исполнительство» на базе основного общего образования

 (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные среднего (полного) общего образования

инструменты» . Основная профессиональная образовательная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ программа углубленной подготовки

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г. Квалификация: артист, преподаватель

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса**  |  **2. Сводные данные по бюджету времени** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| курсы | сентябрь | **29****5** | октябрь | **27**2 | ноябрь | декабрь | **29****4** | январь | **26****1** | февраль | **23****1** | март | **30****5** | апрель | **27****3** | май | июнь | **29****5** | июль | **27****2** | август | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация, недель. | Производст. практика  | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы нед. | Всего, недель |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 24-31 | недель | часов |
| Исполнительская и педагогическая | Преддипломная  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 1 |  |  | 11 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Ш | Ш | Ш | Ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 | 1260 | 1 |  | 1 | 4 | 2 | 43 |
|  **Итого:** | **143** | **5148** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия |  |  | Производственная практика |  | Производственная практика (преддипломная) |  | Промежуточная аттестация |  | Государственная (итоговая) аттестация |  | Каникулы |
|  |  |  | 8 |  | х |  | **::** |  | III |  | = |

**Учебный план**

**По специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин | Распределениепо семестрам | Максим. учебная нагрузка студента  | Самост. учебная нагрузка студента  | Обязательные учебные занятия | Распределение учебных занятий по курсам и семестрам |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы | Всего  | в том числе | **1 курс** | **2 курс** | **3 курс** | **4 курс** |
| Групп | М/групп. | Инд. | 1 сем.16 нед. | 2 сем.20 нед. | 3сем.16 нед. | 4 сем.20 нед. | 5 сем.16 нед. | 6 сем.20 нед. | 7 сем.16 нед. | 8 сем.19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования**  |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  | **336** | **420** | **240** | **300** | **48** | **60** | **0** | **0** |
|  | **Базовые учебные дисциплины**  |  |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  | **176** | **220** | **160** | **200** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 4 | 3 | 1,2 | 192 | 64 | 128 |  | 128 |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание  |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География  |  |  | 3,4 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  | 1-4 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности  |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык  | 4 | 1,3 | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература  | 4 | 1,3 | 2 | 186 | 62 | 124 | 124 |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  | **160** | **200** | **80** | **100** | **48** | **60** | **0** | **0** |
| ОД.02.01 | История мировой культуры  |  | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История  | 2 | 1 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура  | 1,2 |  |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4,6 | 1-3 | 5 | 486 | 162 | 324 | 324 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП**  |  |  |  | **4590** | **1530** | **4413** |  |  |  | **192** | **240** | **288** | **340** | **432** | **520** | **480** | **532** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **531** | **177** | **354** |  |  |  | **0** | **0** | **48** | **0** | **112** | **60** | **96** | **38** |
| ОГСЭ.01 | Основы философии  | 5 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История  | 3 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения  |  | 7 |  | 53 | 5 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 |  | 5,6,8 | 158 | 52 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5-7 |  | 208 | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **7** | **3** | **6** | **2** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл**  |  |  |  | **4059** | **1353** | **2706** |  |  |  | **208** | **240** | **240** | **340** | **320** | **480** | **384** | **494** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1222** | **407** | **815** |  |  |  | **64** | **80** | **64** | **80** | **80** | **100** | **176** | **171** |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 8 | 7 | 157 | 52 | 105 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио  | 2,4,7 | 5 | 1,3,6 | 372 | 124 | 248 |  | 248 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки  | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Гармония  | 5,7 | 6 | 3,4 | 264 | 88 | 176 |  | 176 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений  |  | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика  |  | 8 |  | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности  |  | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **11** | **9** |
| ПМ.00 | **Профессиональные модули**  |  |  |  | **2837** | **946** | **1891** |  |  |  | **144** | **160** | **176** | **260** | **240** | **380** | **208** | **323** |
| ПМ.01 | **Исполнительская деятельность**  |  |  |  | **2092** | **697** | **1395** |  |  |  | **128** | **140** | **128** | **220** | **128** | **260** | **144** | **247** |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент  | 1,2,3,4,6,7 | 5 | 8-прослушивание | 732 | 244 | 488 |  |  | 488 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 | 4 | 3,5,78-прослушивание | 337 | 112 | 225 |  | 225 |  |  |  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| МДК.01.03 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | 6 | 5,7 | 4,8 | 308 | 103 | 205 |  |  | 205 |  |  |  | 1 | 1 | 4 | 2 | 3 |
| МДК.01.04 | Оркестр  | 1 | 2 | 3,4,7 | 366 | 122 | 244 | 244 |  |  | 4 | 3 | 3 | 2 |  |  | 2 |  |
| МДК.01.05 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 5 | 2,4,6,7 | 1,3 | 186 | 62 | 124 |  |  | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов |  | 5,6,8 |  | 163 | 54 | 109 |  |  | 109 |  |  |  |  | 2 | 1 |  | 3 |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю***  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **7** | **8** | **11** | **8** | **13** | **9** | **13** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность**  |  |  |  | **745** | **249** | **496** |  |  |  | **16** | **20** | **48** | **40** | **112** | **120** | **64** | **76** |
| **МДК.02.****01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  |  |  |  | **327** | **109** | **218** |  |  |  | **0** | **0** | **32** | **40** | **48** | **60** | **0** | **38** |
|  | Основы педагогики  |  | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Основные системы музыкального образования  |  | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | Возрастная психология  | 6 |  | 5 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Основы психологии музыкального восприятия  |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **МДК. 02.02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  | **418** | **140** | **278** |  |  |  | **16** | **20** | **16** | **0** | **64** | **60** | **64** | **38** |
|  | Основы организации учебного процесса  |  |  | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | Методика обучения игре на инструменте  |  | 5,7 | 6 | 150 | 50 | 100 | 100 |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (репертуар ДМШ) |  | 3,6 | 1,2,5 | 163 | 55 | 108 |  |  | 108 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 2 |  |  |
|  | Физическая культура (ритмика) |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | ***Недельная нагрузка студента по модулю***  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **3** | **2** | **7** | **6** | **4** | **4** |
|  | ***Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **3** | **3** | **3** |  | **3** | **2** | **1** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1026** | **342** | **684** |  |  |  | **32** | **60** | **48** | **80** | **96** | **120** | **96** | **152** |
| УП.01 | Оркестр |  | 6 | 8 | 921 | 307 | 614 | 614 |  |  | 2 | 3 | 3 | 4 | 6 | 6 | 4 | 6 |
| УП.02 | Педагогическая работа  |  |  | 7,8 | 105 | 35 | 70 |  |  | 70 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
|  | ***Недельная нагрузка студента*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **3** | **3** | **4** | **6** | **6** | **6** | **8** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП**  |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  | **15** | **15** | **21** | **21** | **33** | **33** | **36** | **36** |
|  | ***Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования*** |  |  |  | ***7722*** | ***2574*** | ***5148*** |  |  |  | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** |
|  | ***Максимальный объем учебной нагрузки*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** |
| ***ПП.ОО*** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |  |  |  | ***5 нед*** |  | ***180*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *ПП.01* | *Производственная практика (исполнительская)*  |  |  |  | *4 нед.* |  | *144* |  |  |  | *144* |
| *ПП.02* | *Производственная практика (педагогическая)* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| ***ПДП.00*** | ***Производственная практика (преддипломная)***  |  |  |  | ***1 нед.*** |  | ***36*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***36*** |
| ***ГИА.00*** | ***Государственная (итоговая) аттестация***  |  |  |  | ***4 нед.*** |  | ***144*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *ГИА.01* | *Подготовка выпускной квалификационной работы* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| *ГИА.02* | *Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| *ГИА.03* | *Государственный экзамен* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| *ГИА.04* | *Государственный экзамен* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
|  | ***Всего форм контроля:*** |  |  |  |  |  |  |  |  | *Экз.* | *3* | *5* | *3* | *5* | *3* | *5* | *3* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Зач.* | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *К. раб* | *8* | *6* | *8* | *4* | *7* | *4* | *6* | *6* |

**Консультации**

**по специальности 073101 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин | Распределениепо семестрам | Всего  | Распределение учебных занятий по курсам и семестрам |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 сем.16 нед. | 2 сем.20 нед. | 3сем.16 нед. | 4 сем.20 нед. | 5 сем.16 нед. | 6 сем.20 нед. | 7 сем.16 нед. | 8 сем.19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| К | Консультации  |  |  |  | **400** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.01 | Специальность  |  |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.02 | Камерный ансамбль  |  |  |  | 48 |  |  |  |  | 1,5 |  | 1,5 |  |
| К.03 | Репертуар ДМШ |  |  |  | 57 |  |  | 0,5 | 1 |  |  |  | 1 |
| К.04 | Изучение оркестровых партитур  |  |  |  | 48 | 0,5 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| К.05 | Родственные инструменты |  |  |  | 36 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| К.06 | Дирижирование  |  |  |  | 36 |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  |
| К.07 | Инструментовка  |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
|  | **Итого**  |  |  |  |  | **40** | **60** | **40** | **60** | **40** | **60** | **40** | **60** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Примечание**

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенного на вариативную часть циклов ОПОП на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 073101 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты» составляет 576 часов.

 На увеличение объема времени обязательной части ОПОП использованы 576 часов вариативной части ОПОП из расчета:

 на профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность», из них:

 МДК 01.01 Специальный инструмент – 59 часов

 МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство – 118 часов

 МДК 01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур - 99 часов

 МДК 01.04 Оркестр – 244 часа

на профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - 56 часов

  **ИТОГО : 576 часов.**

**4. Практика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Семестр  | Недель |
| **1** | **Учебная практика**  |  | **19** |
|  | ♦ УП.01.Оркестр ♦ УП.02 Педагогическая работа  | 1-87-8 | 172 |
| **2** | **Производственная практика :**  |  | **6** |
|  | ♦ Исполнительская практика♦ Педагогическая практика ♦ Преддипломная практика  | 1-85-87-8 | 41 1  |

**5. Государственная (итоговая) аттестация (уровень углубленной подготовки)**

1. Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» с 12 января по 31 мая.
2. Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» с 01 июня по 28 июня.
3. Государственные экзамены - Ансамблевое исполнительство с 01 июня по 28 июня.

- Педагогическая подготовка с 01 июня по 28 июня.

**6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кабинеты** | **Учебные мастерские** | **Спортивный комплекс** | **Залы** | **Фонды** |
| **1**.Русского языка и литературы;**2.** Математики и информатики .**3.** Истории, географии, обществознания;**4.** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин ;**5.** Мировой художественной культуры**6.**Музыкально-теоретических дисциплин;**7.** Музыкальной литературы. **8.** Кабинет иностранного языка | **1**.Классы для индивидуальных занятий;**2**.Классы для групповых занятий ;**3**.Классы для ансамблевых занятий | **1.** Спортивный зал  | **1.**Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием**2**.Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялям, пультами.**3**.Студия аудиовидеозаписи. | **1.**Библиотека**2.**Читальный зал с выходом в сеть Интернет;**3**.Фонотека, видеотека |

**7. Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования ( п. 2 ст. 20 Закона «Об образовании» в ред. от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ). ФГОС СПО по специальности 073101. Утвержден приказом Минобрнауки России от13.07.2010 г. № 771, зарегистрированным Минюстом России от 06.09.2010 г. № 18361.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1сентября по 31 мая, IV курс с 1 сентября по 24 мая. После 3-го курса, в период летних каникул, с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определённой военным комиссариатом.
3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объём аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

1. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции).
2. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.
3. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Как форма контроля может быть использован и контрольный урок. Если на одну экзаменационную неделю планируется проведение 3-х экзаменов, на две недели 5-ти экзаменов, то при этом первый экзамен сдается в первый день сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: Русский язык и Литература в IV семестре; Сольфеджио и Гармония в VII семестре

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов.

1. По решению Совета учебного заведения, на основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящей в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом, контрольным урокам) с выставлением оценки.

В 8 семестре по дисциплинам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство» (камерный ансамбль), проводятся прослушивания по допуску к Государственной (итоговой) аттестации.

1. Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.
2. Производственная практика (по профилю специальности) (6 недель) состоит из 2 разделов: 1) (исполнительская - 4 недели, педагогическая -1 неделя), и 2) преддипломная практика (1 неделя).

♦ Исполнительская практика (4 недели) - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

♦ Педагогическая практика ( 1 неделя) – в пассивной форме практика, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей (базы- ДМШ, ДШИ, ОУ - отношения с ОУ оформляются договором).

♦ Преддипломная практика (1 неделя) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающих подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

1. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.д.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
2. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.
3. Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку к дипломной работе, показ дипломной работы - исполнение сольной программы; сдачу государственных экзаменов. Время государственной (итоговой) аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы государственной (итоговой) аттестации:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает вопросы по ПМ.02. Педагогическая деятельность.

1. При приеме абитуриентов на специальность 073101 «Оркестровые духовые и ударные инструменты» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы от 5 человек. Прием абитуриентов с учетом комплектации всех оркестровых групп. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия не более 25 человек для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического цикла;

- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Народная музыкальная культура – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; по ансамблевым дисциплинам – от 2 до 4 человек,

- индивидуальные занятия – 1 человек.

1. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики – не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (духового), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости учебные оркестры укомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Н.М. Нигматуллин

Председатель ПЦК «Теория музыки» Л.П. Рябинская

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Л.В. Булатова

Заведующая практикой И.М. Жинкина

Заместитель директора по учебной работе Н.В. Чемоданова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.