# УТВЕРЖДАЮ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# Директор ГБОУ СПО РО ГОСУДАРСТВЕННОго бюджетного ОБРАЗОВАТЕЛЬНОго УЧРЕЖДЕНИя форма обучения: очная

# «Шахтинский СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ нормативный срок обучения:

музыкальный колледж» «**Шахтинский музыкальный колледж»** 3 года 10 месяцев

Н.П. Захарченко по специальности СПО 073101 «Инструментальное исполнительство» на базе основного общего образования

(по видам инструментов) «Фортепиано» среднего (полного) общего образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Основная профессиональная образовательная программа

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г. углубленной подготовки.

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| курсы | сентябрь | | | | **29**  **5** | октябрь | | | **27**  2 | ноябрь | | | | декабрь | | | | **29**  **4** | январь | | | **26**  **1** | февраль | | | **23**  **1** | март | | | | **30**  **5** | апрель | | | **27**  **3** | май | | | | июнь | | | | **29**  **5** | июль | | | **27**  **2** | август | | | | | Аудиторные занятия | | Промежуточная аттестация, недель. | Производст. практика | | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы нед. | Всего, недель |
| 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  9 | 10  16 | 17  23 | 24  30 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 5  11 | 12  18 | 19  25 | 2  8 | 9  15 | 16  22 | 2  8 | 9  15 | 1622 | 23  29 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 4  10 | 11  17 | 18  24 | 25  31 | 1  7 | 8  14 | 15  21 | 22  28 | 6  12 | 13  19 | 20  26 | 3  9 | 10  16 | | 17  23 | 24-31 | недель | часов |
| Исполнительская и педагогическая | Преддипломная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | 51 | 52 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | = | = | = | = | = | = | = | | = | = | 36 | 1296 | 4 | 1 |  |  | 11 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Ш | Ш | Ш | Ш |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | 35 | 1260 | 1 |  | 1 | 4 | 2 | 43 |
| **Итого:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **143** | **5148** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | | |  |  | Производственная практика | | |  | Производственная практика (преддипломная) | | |  | Промежуточная аттестация | | |  | Государственная (итоговая) аттестация | | |  | Каникулы | | |
|  | |  |  | | | | 8 |  | | | х |  | | | **::** |  | | | III |  | | | = |

**Учебный план**

**по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Фортепиано**

Квалификация: артист преподаватель, концертмейстер

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин | Распределение  по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные  занятия | | | | Распределение учебных занятий  по курсам и семестрам | | | | | | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр  . работы | Всего | в том числе | | | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| Групп | М/групп. | Инд. | 1  сем.  16 нед. | 2  сем.  20 нед. | 3  сем.  16 нед. | 4  сем.  20 нед. | 5  сем.  16 нед. | 6  сем.  20 нед. | 7  сем.  16 нед. | 8  сем.  19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  | **336** | **420** | **240** | **300** | **48** | **60** | **0** | **0** |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  | **176** | **220** | **160** | **200** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 4 | 3 | 1,2 | 192 | 64 | 128 |  | 128 |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  |  | 1,2 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  | 1-4 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 1,3 | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | 1,3 | 2 | 186 | 62 | 124 | 124 |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  | **160** | **200** | **80** | **100** | **48** | **60** | **0** | **0** |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 | 1 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 1,2 |  |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4,6 | 1,2,3 | 5 | 486 | 162 | 324 | 324 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **4590** | **1530** | **3060** |  |  |  | **192** | **240** | **288** | **340** | **432** | **520** | **480** | **532** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **531** | **177** | **354** |  |  |  | **0** | **0** | **48** | **0** | **112** | **60** | **96** | **38** |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История | 3 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 7 |  | 53 | 5 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 |  | 5,6,8 | 158 | 52 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5-7 |  | 208 | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студентов по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **3** | **0** | **7** | **3** | **6** | **2** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **4059** | **1353** | **2706** |  |  |  | **192** | **240** | **240** | **340** | **320** | **460** | **384** | **494** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1222** | **407** | **815** |  |  |  | **64** | **80** | **64** | **80** | **80** | **100** | **176** | **171** |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 8 | 7 | 157 | 52 | 105 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,7 | 6 | 1,3,5 | 372 | 124 | 248 |  | 248 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | 1 |  | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | 6 | 3,4 | 264 | 88 | 176 |  | 176 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика |  | 8 |  | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **11** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2837** | **946** | **1891** |  |  |  | **128** | **160** | **176** | **280** | **256** | **360** | **208** | **323** |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  | **1978** | **660** | **1318** |  |  |  | **128** | **160** | **128** | **200** | **128** | **240** | **144** | **190** |
| МДК.01.  01 | Специальный класс | 1,2,3.4,6 | 5,7 | ( 8 прослушивание) | 948 | 316 | 632 |  |  | 632 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 6 | 3 | 4 |
| МДК.01.  02 | Ансамблевое исполнительство | 5,6 | 4,7 | 3 | 162 | 54 | 108 |  | 108 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |  |
| МДК.01.  03 | Концертмейстерский класс | 6,7 | 3,5 | 1,2,4  ( 8 прослушивание) | 412 | 138 | 274 |  |  | 274 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| МДК.01.  04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов |  | 8 | 7 | 133 | 44 | 89 |  | 89 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |
| МДК.01.  05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент |  | 2,4,5,6 | 1,3,7,8 | 323 | 108 | 215 |  | 35 | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **8** | **8** | **10** | **8** | **12** | **9** | **10** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** |  |  |  | **859** | **286** | **573** |  |  |  | **0** | **0** | **48** | **80** | **128** | **120** | **64** | **133** |
| **МДК.02.**  **01** | **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** |  |  |  | **327** | **109** | **218** |  |  |  | **0** | **0** | **32** | **40** | **48** | **60** | **0** | **38** |
|  | Основы педагогики |  | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Возрастная психология | 6 |  | 5 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Основы психологии музыкального восприятия |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | Основные системы музыкального образования |  | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **МДК.02.**  **02** | **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** |  |  |  | **421** | **140** | **281** |  |  |  | **0** | **0** | **16** | **40** | **64** | **40** | **64** | **57** |
|  | Методика обучения игре на инструменте |  | 7 | 5,6 | 156 | 52 | 104 |  | 104 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | Основы организации учебного процесса |  | 5 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
|  | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики |  |  | 3,7 | 72 | 24 | 48 |  | 48 |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 |  |
|  | Изучение репертуара ДМШ и ДШИ, современный педагогический репертуар |  |  | 4,8 | 88 | 29 | 59 |  | 20 | 39 |  |  |  | 2 |  |  |  | 1 |
|  | Ритмика (физическая культура) |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| **МДК. 03 01** | **Композиторская школа Донского региона** |  |  |  | **111** | **37** | **74** |  |  |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **16** | **20** | **0** | **38** |
|  | Творчество композиторов Дона |  | 6 | 5 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Изучение репертуара Донских композиторов |  |  | 8 | 57 | 19 | 38 |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **3** | **4** | **9** | **7** | **4** | **7** |
| **УП.00** | **Учебная практика** |  |  |  | **1026** | **342** | **684** |  |  |  | **48** | **60** | **48** | **60** | **80** | **140** | **96** | **152** |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка |  |  | 1-8 | 243 | 81 | 162 |  |  | 162 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | 1 | 2 |  | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| УП.03 | Чтение с листа и транспозиция |  | 5 | 1-4,  6-8 | 244 | 81 | 163 |  |  | 163 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  |  | 3-8 | 272 | 91 | 181 |  | 181 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| УП.05 | Педагогическая работа |  |  | 5-8 | 213 | 71 | 142 |  |  | 142 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **3** | **3** | **3** | **5** | **8** | **6** | **8** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  | **15** | **15** | **21** | **21** | **33** | **33** | **36** | **36** |
|  | ***Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования*** |  |  |  | ***7722*** | ***2574*** | ***5148*** |  |  |  | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** |
|  | ***Максимальный объем учебной нагрузки*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** |
| ***ПП.ОО*** | ***Производственная практика (по профилю специальности)*** |  |  |  | ***5 нед*** |  | ***180*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *ПП.01* | *Производственная практика (исполнительская)* |  |  |  | *4 нед.* |  | *144* |  |  |  | *144* | | | | | | | |
| *ПП.02* | *Производственная практика (педагогическая)* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  | *36* | | | |
| ***ПДП.00*** | ***Производственная практика (преддипломная)*** |  |  |  | ***1 нед.*** |  | ***36*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***36*** | |
| ***ГИА.00*** | ***Государственная (итоговая) аттестация*** |  |  |  | ***4 нед.*** |  | ***144*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *ГИА.01* | *Подготовка выпускной квалификационной работы* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* | |
| *ГИА.02* | *Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| *ГИА.03* | *Государственный экзамен* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| *ГИА.04* | *Государственный экзамен* |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
|  | ***Всего форм контроля:*** |  |  |  |  |  |  |  |  | *Экз.* | *3* | *5* | *3* | *5* | *3* | *5* | *5* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Зач.* | *5* | *6* | *6* | *6* | *5* | *5* | *5* | *6* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *К. раб* | *13* | *10* | *12* | *10* | *13* | *9* | *9* | *10* |

**Консультации**

**По специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Фортепиано**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин | Распределение  по семестрам | | | Всего | Распределение учебных занятий  по курсам и семестрам | | | | | | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| 1  сем.  16 нед. | 2  сем.  20 нед. | 3  сем.  16 нед. | 4  сем.  20 нед. | 5  сем.  16 нед. | 6  сем.  20 нед. | 7  сем.  16 нед. | 8  сем.  19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| К | Консультации |  |  |  | 400 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.01 | Специальный инструмент | 2-6 | 1 | 7,8 | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.02 | Сольфеджио |  |  | 1,5 | 32 | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |
| К.03 | Гармония | 5 |  | 3 | 32 |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
| К.04 | Фортепианный дуэт |  |  | 1,3 | 32 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| К.05 | Камерный ансамбль |  |  | 8 | 19 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| К.06 | Концертмейстерский класс | 5 |  |  | 16 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| К.07 | Изучение фортепианного репертуара |  |  | 3,5,8 | 67 |  |  | 2 |  | 1 |  |  | 1 |
| К.08 | Педагогическая работа |  |  | 7 | 8 |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |
| К.09 | Методика обучения игре на инструменте |  |  | 8 | 19 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| К.10 | Обществознание (включая экономику и право)  Основы менеджмента и связи с общественностью |  |  | 1 | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1,5 | 4 |
|  |  |  | 400 | 80 | 20 | 80 | 20 | 80 | 20 | 24 | 76 |

**3.Примечание**

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 073101 Инструментальное исполнительство ( по видам инструментов) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенного на вариативную часть циклов ОПОП на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 073101 Инструментальное исполнительство «Фортепиано» составляет 576 часов.

На увеличение объема времени обязательной части ОПОП использованы 576 часов вариативной части ОПОП из расчета:

443 ч. на профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская деятельность», из них:

МДК 01.01 Специальный класс – 184 часа

МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство» - 20 ч.

МДК 01.03 Концертмейстерский класс – 167 часов

МДК 01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент - 72 часа

133 часа на профессиональный модуль ПМ.02 «Педагогическая деятельность», из них:

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса -59 часов

МДК 03.01 Композиторская школа Донского региона – 74 часа

**ИТОГО : 576 часов.**

**4. Практика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Семестр | Недель |
| **1** | **Учебная практика** | **1-8** | **19** |
|  | ♦ УП.01.01 Концертмейстерская подготовка  ♦ УП.01.02 Фортепианный дуэт  ♦ УП.01.03 Чтение с листа и транспозиция  ♦ УП.01.04 Ансамблевое исполнительство  ♦ УП.01.05 Педагогическая работа | 1-8  1-2  1-8  3-8  5-8 | 4,5  1  4,5  5  4 |
| **2** | **Производственная практика :** |  | **6** |
|  | ♦ Исполнительская практика  ♦ Педагогическая практика  ♦ Преддипломная практика | 1-8  5-8  7-8 | 4  1  1 |

**5. Государственная (итоговая) аттестация (уровень углубленной подготовки)**

1. Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» с 12 января по 31 мая.
2. Защита выпускной квалификационной работы Исполнение сольной программы» с 01 июня по 28 июня.
3. Государственные экзамены - Ансамблевое исполнительство с 01 июня по 28 июня.

- Концертмейстерский класс с 01 июня по 28 июня.

- Педагогическая подготовка с 01 июня по 28 июня.

**6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кабинеты** | **Учебные мастерские** | **Спортивный комплекс** | **Залы** | **Фонды** |
| **1**.Русского языка и литературы;  **2.** Математики и информатики .  **3.** Истории, географии, обществознания;  **4.** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин ;  **5.** Мировой художественной культуры  **6.**Музыкально-теоретических дисциплин;  **7.** Музыкальной литературы.  **8.** Кабинет иностранного языка | **1**.Классы для индивидуальных занятий;  **2**.Классы для групповых занятий ;  **3**.Классы для ансамблевых занятий | **1.** Спортивный зал | **1.**Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием  **2**.Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялям, пультами.  **3**.Студия аудиовидеозаписи. | **1.**Библиотека  **2.**Читальный зал с выходом в сеть Интернет;  **3**.Фонотека, видеотека |

**7. Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Фортепиано». Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования ( п. 2 ст. 20 Закона «Об образовании» в ред. от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ). ФГОС СПО по специальности 073101. Утвержден приказом Минобрнауки России от13.07.2010 г. № 771, зарегистрированным Минюстом России от 06.09.2010 г. № 18361.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1сентября по 31 мая, IV курс с 1 сентября по 24 мая. После 3-го курса, в период летних каникул, с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определённой военным комиссариатом.
3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объём аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

1. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции).
2. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.
3. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Как форма контроля может быть использован и контрольный урок. Если на одну экзаменационную неделю планируется проведение 3-х экзаменов, на две недели 5-ти экзаменов, то при этом первый экзамен сдается в первый день сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: Русский язык и Литература в IV семестре; Сольфеджио и Гармония в VII семестре.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов.

1. По решению Совета учебного заведения, на основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящей в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом, контрольным урокам) с выставлением оценки.

В 8 семестре по дисциплинам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство»(камерный ансамбль), «Концертмейстерский класс» проводятся прослушивания по допуску к Государственной (итоговой) аттестации.

1. Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.
2. Производственная практика (по профилю специальности) (6 недель) состоит из 2 разделов: 1) (исполнительская - 4 недели, педагогическая -1 неделя), и 2) преддипломная практика (1 неделя).

♦ Исполнительская практика (4 недели) - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

♦ Педагогическая практика (1 неделя) – в пассивной форме практика, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей (базы- ДМШ, ДШИ, ОУ - отношения с ОУ оформляются договором).

♦ Преддипломная практика (1 неделя) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающих подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

1. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.д.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
2. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.
3. Государственная (итоговая) аттестация включает: подготовку к дипломной работе, показ дипломной работы - исполнение сольной программы; сдачу государственных экзаменов. Время государственной (итоговой) аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Формы государственной (итоговой) аттестации:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает вопросы по ПМ.01. Педагогическая деятельность.

1. Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости нескольких специальностей;

- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

1. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема, отведенного на изучение данного вида практики.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Фортепиано» З.В. Олейник

Председатель ПЦК «Теория музыки» Л.П. Рябинская

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Л.В. Булатова

Заведующая практикой И.М. Жинкина

Заместитель директора по учебной работе Н.В. Чемоданова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.