# УТВЕРЖДАЮ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# Директор ГБОУ СПО РО ГОСУДАРСТВЕННОго бюджетного ОБРАЗОВАТЕЛЬНОго УЧРЕЖДЕНИя форма обучения: очная

# «Шахтинский СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ нормативный срок обучения:

музыкальный колледж» «**Шахтинский музыкальный колледж»** 3 года 10 месяцев

Н.П. Захарченко по специальности СПО 073403 «Сольное и хоровое народное пение» на базе основного общего образования

 Основная профессиональная программа углубленной подготовки. среднего (полного) общего образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ г. народного коллектива

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса**  |  **2. Сводные данные по бюджету времени** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| курсы | сентябрь | **29****5** | октябрь | **27**2 | ноябрь | декабрь | **29****4** | январь | **26****1** | февраль | **23****1** | март | **30****5** | апрель | **27****3** | май | июнь | **29****5** | июль | **27****2** | август | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация, недель. | Производстпрактика . | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы нед. | Всего, недель |
| 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 2430 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 511 | 1218 | 1925 | 28 | 915 | 1622 | 28 | 915 | 1622 | 2329 | 612 | 1319 | 2026 | 410 | 1117 | 1824 | 2531 | 17 | 814 | 1521 | 2228 | 612 | 1319 | 2026 | 39 | 1016 | 1723 | 24-31 | недель | часов |
| Исполнительская и педагогическая | Преддипломная  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 1 |  |  | 11 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **::** | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | 36 | 1296 | 4 | 2 |  |  | 10 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Х | Ш | Ш | Ш | Ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 35 | 1260 | 1 |  | 1 | 4 | 2 | 43 |
|  **Итого:** | **143** | **5148** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия |  |  | Производственная практика |  | Производственная практика (преддипломная) |  | Промежуточная аттестация |  | Государственная (итоговая) аттестация |  | Каникулы |
|  |  |  | 8 |  | х |  | **::** |  | III |  | = |

**Учебный план**

**По специальности 073403 «Сольное и хоровое народное пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин | Распределениепо семестрам | Максим. учебная нагрузка студента  | Самост.учеб-ная нагруз-ка студента  | Обязательные учебные занятия | Распределение учебных занятий по курсам и семестрам |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы | Всего  | в том числе | **1 курс** | **2 курс** | **3 курс** | **4 курс** |
| Групп | М/групп. | Инд. | 1 сем.16 нед. | 2 сем.20 нед. | 3сем.16 нед. | 4 сем.20 нед. | 5 сем.16 нед. | 6 сем.20 нед. | 7 сем.16 нед. | 8 сем.19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **ОД.00** | **Федеральный компонент среднего общего образования** |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  | **336** | **420** | **240** | **300** | **48** | **60** | **0** | **0** |
|  | **Базовые учебные дисциплины** |  |  |  | **1134** | **378** | **756** |  |  |  | **176** | **220** | **160** | **200** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 4 | 3  | 1, 2 | 192 | 64 | 128 |  | 128 |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) |  | 4 |  | 60 | 20 | 40 | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1, 2 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  |  | 3,4 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  | 1-4 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 1,3 | 2 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | 1,3 | 2 | 186 | 62 | 124 | 124 |  |  | 2 | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  | **972** | **324** | **648** |  |  |  | **160** | **200** | **80** | **100** | **48** | **60** | **0** | **0** |
| ОД.02.01 | История мировой культуры |  | 4 | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 | 1 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 1,2 |  |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | 1,2 | 3,5 | 486 | 162 | 324 | 324 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ОПОП** |  |  |  | **4590** | **1530** | **3060** |  |  |  | **176** | **220** | **272** | **340** | **432** | **540** | **480** | **551** |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  | **531** | **177** | **354** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 5 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02 | История | 3 |  |  | 56 | 8 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |  | 7 |  | 53 | 5 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 7 |  | 5,6, 8 | 158 | 52 | 106 |  | 106 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  | 5-7 |  | 208 | 104 | 104 | 104 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **7** | **3** | **6** | **2** |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  |  | **4059** | **1353** | **2706** |  |  |  | **176** | **220** | **224** | **340** | **320** | **480** | **384** | **513** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  | **1222** | **407** | **815** |  |  |  | **64** | **80** | **64** | **80** | **80** | **100** | **176** | **171** |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |  | 8 | 7 | 157 | 52 | 105 |  | 105 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2,4,7 | 5 | 1,3,6,8 | 429 | 143 | 286 |  | 286 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 1 |  |  | 48 | 16 | 32 |  | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 2 |  |  | 60 | 20 | 40 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.05 | Гармония | 5, 7 |  | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 |  | 176 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |  | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |  | 7 | 5, 6 | 102 | 34 | 68 | 68 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **11** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  | **2837** | **946** | **1891** |  |  |  | **112** | **140** | **160** | **260** | **240** | **380** | **208** | **342** |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** |  |  |  | **1836** | **612** | **1224** |  |  |  | **112** | **140** | **96** | **140** | **128** | **220** | **160** | **228** |
| **МДК.01.** | **Сольное народное пение** |  |  |  | **1344** | **448** | **896** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольное и ансамблевое пение | 2,5 | 1,6 | 3,4,7(8прослушивание) | 887 | 296 | 591 |  |  | 591 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
|  | Ансамблевое пение  | 3,6 |  | 1,2,4,5,7,(8прослушивание) | 457 | 153 | 305 |  | 305 |  | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки |  |  |  | 492 | 164 | 328 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство  |  | 5,6 |  | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Сценическое движение (физическая культура) |  |  | 7,8 | 57 | 19 | 73 | 73 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 |
|  | Фортепиано  |  | 2,5,8 | 1,3,4,6,7 | 214 | 71 | 143 |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Ознакомление с инструментами народного оркестра |  | 6 |  | 60 | 20 | 40 |  |  | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | **Хоровое народное пение**  |  |  |  | **1836** | **612** | **1224** |  |  |  | **112** | **140** | **96** | **140** | **128** | **220** | **160** | **228** |
| **МДК 01. 01** | **Хоровое и ансамблевое пение**  |  |  |  | **1398** | **466** | **932** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Хоровое пение  | 3 |  | 2,4,5,6,7 (8прослушивание) | 858 | 286 | 572 | 572 |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
|  | Ансамблевое пение  | 6 |  | 7 (8прослушивание) | 135 | 45 | 90 |  | 90 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 |
|  | Постановка голоса  | 2,5 | 1,6 | 3,4,7,8 | 405 | 135 | 270 |  |  | 270 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК 01. 02 | Основы сценической подготовки  |   |  |  | 438 | 146 | 292 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство  |  | 5,6 |  | 54 | 18 | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Фортепиано  |  | 2,5,8 | 1,3,4,6,7 | 214 | 71 | 143 |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Ознакомление с инструментами народного оркестра  |  | 6 |  | 60 | 20 | 40 |  |  | 40 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  | Сценическое движение (физическая культура) |  |  | 7,8 | 110 | 37 | 73 | 73 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **7** | **6** | **7** | **8** | **11** | **10** | **12** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность****Сольное народное пение Хоровое народное пение** |  |  |  | **456** | **152** | **304** |  |  |  | **0** | **0** | **32** | **40** | **64** | **60** | **32** | **76** |
| МДК 02. 01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |  |  |  | 348 | 116 | 232 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Основы педагогики |  | 3,4 |  | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | Народное творчество и народный театр  | 6 | 5 |  | 78 | 26 | 52 | 52 |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 |  |  |
|  | Изучение детского фольклорного репертуара  |  | 7 | 8 | 52 | 17 | 35 | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
|  | Хоровая литература  |  | 8 | 7 | 53 | 18 | 35 | 35 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
|  | Основы хороведения |  | 8 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| МДК 02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  | 6 |  | 5 | 108 | 36 | 72 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** | **3** | **2** | **4** |
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность**  |  |  |  | **545** | **182** | **363** |  |  |  | **0** | **0** | **32** | **80** | **48** | **60** | **48** | **95** |
|  | **Сольное народное пение****Хоровое народное пение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК03.01.0103.02.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: |  |  |  | 268 | 89 | 179 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Дирижирование | 4,6 |  | 3,5,7,8 | 160 | 53 | 107 |  |  | 107 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Чтение хоровых и ансамблевых партитур |  | 5,7 | 4.6 | 108 | 36 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| МДК03.01.0203.02.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: |  |  |  | 219 | 73 | 146 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Областные певческие стили |  | 7 | 8 | 81 | 7 | 54 | 54 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
|  | Расшифровка народной песни |  | 5,6 | 4 | 84 | 28 | 56 |  |  | 56 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
|  | Аранжировка народной песни |  | 3,4 |  | 54 | 18 | 36 |  |  | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| МДК03.01.0303.02.03 | Организация управленческой и творческой деятельности |  |  | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **4** | **3** | **3** | **3** | **5** |
| **УП.00** | **Учебная практика**  |  |  |  | **1026** | **342** | **684** |  |  |  | **64** | **80** | **64** | **80** | **96** | **160** | **64** | **76** |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе педагогическая работа |  |  | 7,8 | 244 | 81 | 163 |  |  | 163 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| УП.02 | Хоровой класс |  |  |  | 429 | 143 | 286 | 286 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.03 | Основы народной хореографии |  | 2,4,6 | 1,3,5 | 192 | 64 | 128 | 128 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |  |  |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство |  |  | 6-8 | 161 | 54 | 107 |  | 107 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | **Недельная нагрузка студента** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **6** | **8** | **4** | **4** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  | **5616** | **1872** | **3744** |  |  |  | **15** | **15** | **21** | **21** | **33** | **33** | **36** | **36** |
|  | ***Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент СПО***  |  |  |  | ***7722*** | ***2574*** | ***5148*** |  |  |  | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** | ***36*** |
|  | ***Максимальный объем учебной нагрузки студентка*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** | ***54*** |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)**  |  |  |  | ***5 нед.*** |  | ***180*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) |  |  |  | *4 нед.* |  | *144* |  |  |  | *144* |
| ПП.02 | Производственная практика(педагогическая) |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  |  | ***1 нед.*** |  | ***36*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***36*** |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация**  |  |  |  | ***4 нед.*** |  | ***144*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы  |  |  |  | *2 нед.* |  | *72* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *72* |
| ГИА.02 | Защита впускной квалификационной работы (дипломная работа)- «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» |  |  |  | *1 нед.* |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
| ГИА.03 | Государственный экзамен  |  |  |  | *1 нед.*  |  | *36* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *36* |
|  | **Всего форм контроля:** |  |  |  |  |  |  |  |  | *экз* | *3* | *5* | *3* | *5* | *3* | *5* | *5* | *-* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *зач* | *5* | *6* | *5* | *6* | *6* | *6* | *6* | *6* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *К.**раб* | *11* | *8* | *12* | *10* | *12* | *12* | *11* | *13* |

**КОНСУЛЬТАЦИИ СХНП**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин  | Распределение по семестрам | Максим. учебная нагрузкастудента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные часы | Распределение предметов по курсам и семестрам |
| Экзамен | Зачёт | Контр.урок | ВСЕГО | В том числе | 1 курс  | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Групп. | М/ групп. | Инд. | 1 сем. 16 нед | 2 сем 20 нед | 3 сем 16 нед | 4 сем.20 нед | 5 сем 16 нед | 6 сем 20 нед | 7 сем 16 нед |  8 сем 19 нед |
| К | КОНСУЛЬТАЦИИ |  |  |  | 397 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.01 | Методика |  |  |  | 55 |  |  |  |  | 55 |  |  |  |  | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 |
| К.02 | Постановка голоса |  |  |  | 143 |  |  |  |  | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.03 | Дирижирование |  |  |  | 72 |  |  |  |  | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| К.04 | Работа с хором |  |  |  | 71 |  |  |  |  | 71 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| К.05 | Фортепиано |  |  |  | 28 |  |  |  |  | 28 | 0,5 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| К.06 | Гармония  |  |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |
| К.07 | Расшифровка народной песни  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |
| К. 08 | К государственным экзаменам педагогическая подготовка  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 97+3 |
|  | Итого : |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 | 100 | 100 | 100 |

**3. Примечание**

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 073403 «Сольное и хоровое народное пение» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули.

 Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 073403 «Сольное и хоровое народное пение» составляет 576 часов.

На увеличение объема времени обязательной части ОПОП использованы 576 часов вариативной части ОПОП из расчета:

 562 часа на профессиональный модуль ПМ 01 «Исполнительская деятельность», из них :

Сольное народное пение:

МДК 01.01 «Сольное ансамблевое пение» - 308 часов

 МДК 01.02 «Основы сценической подготовки» - 254 часа

 Хоровое народное пение :

 МДК 01.01 «Хоровое народное пение» - 344 часа

МДК 01.02 «Основы сценической подготовки» - 218 часов

 14 часов на профессиональный модуль ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

 Сольное народное пение

Хоровое народное пение

 **Итого: 576 часов**

**4. Практика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Семестр  | Недель |
| 1 | Учебная практика  | 1-8 | 19 |
|  | УП 01.01 Сольное и хоровое пение; педагогическая работаУП 01.02 Хоровой классУП 01.03 Основы народной хореографии УП 01.04 Ансамблевое исполнительство  | 1-81-81-65-8 | 4,583,53 |
|  | Производственная практика:  | 1-8 | 6 |
|  | ♦ исполнительская практика♦ педагогическая практика ♦ преддипломная | 1-85-87-8 | 411 |

**5. Государственная (итоговая) аттестация (уровень углубленной подготовки)**

1. Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных ансамблевых

и хоровых номерах» с 12 января по 31 мая

1. Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных ансамблевых

и хоровых номерах» с 01 июня по 28 июня.

1. Государственный экзамен «Педагогическая подготовка по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

с 01 июня по 28 июня

**6. Примерный перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кабинеты** | **Учебные мастерские** | **Спортивный комплекс** | **Залы** | **Фонды** |
| **1**.Русского языка и литературы;**2.** Математики и информатики .**3.** Истории, географии, обществознания.**4.** Гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**5.**Музыкально-теоретических дисциплин.**6.**Мировой художественной культуры **7.** Музыкальной литературы. **8.** Иностранного языка | **1**.Классы для индивидуальных занятий;**2**.Классы для групповых занятий ;**3**.Класс для занятий по МДК «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием**4.** Танцевальный зал для занятий по народной хореографии.**5.** Класс для занятий по МДК Дирижирование, Чтение хоровых ансамблевых партитур | **1.** Спортивный зал со спортивным инвентарем  | **1.**Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием**2**.Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялям, пультами.**3**.Студия аудиовидеозаписи. | **1.**Библиотека**2.**Читальный зал с выходом в сеть Интернет;**3**.Фонотека, видеотека |

**7. Пояснения к учебному плану**

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 073403 «Сольное и хоровое народное пение». Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования ( п. 2 ст. 20 Закона «Об образовании» в ред. от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ). ФГОС СПО по специальности 073403 утвержден приказом Минобрнауки России от 28.06.2010 г. № 728, зарегистрированным Минюстом России от 11.08.2010 г. № 18118.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1сентября по 31 мая, IV курс с 1 сентября по 24 мая. После 3-го курса, в период летних каникул, с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определённой военным комиссариатом.
3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объём аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

1. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции).
2. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.
3. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Как форма контроля может быть использован и контрольный урок. Если на одну экзаменационную неделю планируется проведение 3-х экзаменов, на две недели 5-ти экзаменов, то при этом первый экзамен сдается в первый день сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: «Русский язык» и «Литература» в IV семестре; «Основы хороведения» и «Хоровая литература» VIII семестре.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного, социально-экономического и общепрофессионального циклов.

1. По решению Совета учебного заведения, на основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящей в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом, контрольным урокам) с выставлением оценки.

В 8 семестре по дисциплинам «Сольное хоровое пение» «Ансамблевое пение» проводятся прослушивания по допуску к Государственной (итоговой) аттестации.

1. Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.
2. Производственная практика ( по профилю специальности) (6 недель) состоит из 2 разделов: 1) (исполнительская - 4 недели, педагогическая -1 неделя), и 2) преддипломная практика (1 неделя).

♦ Исполнительская практика (4 недели) - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

♦ Педагогическая практика (1 неделя) проводится в активной форме, и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя, на базах ДМШ, ДШИ и других учреждениях дополнительного образования детей, (отношения с ОУ оформляются договором).

♦ Преддипломная практика (1 неделя) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающих подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

1. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.д.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
2. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.
3. Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы - «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах». Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию ПМ.01 (того или иного вида) и ПМ.2. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

2) государственный экзамен – «Педагогическая подготовка» включает вопросы по ПМ.02. Педагогическая деятельность. Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства. Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением. Время Государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель.

1. В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приёме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

 не менее 3 человек — по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение»;

 не менее 4 человек — по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение».

Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости нескольких специальностей;

- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 2 до 15 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

1. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема, отведенного на изучение данного вида практики. Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией. При необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами, но не более чем на 20 %. Дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы по 210 часов на каждого концертмейстера хора. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» М.Е. Заблудина

Председатель ПЦК «Теория музыки» Л.П. Рябинская

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин» Л.В. Булатова

Заведующая практикой И.М. Жинкина

Заместитель директора по учебной работе Н.В. Чемоданова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.